المَّامِينَ الْمُحْمَالِينَ الْمُحْمَالِينِ الْمُحْمَالِينَ الْمُحْمَالِينِ الْمُحْمَالِينَ الْمُحْمَالِينَ الْمُحْمَالِينَ الْمُعْمَالِينَ الْمُعْمِلِيلِي الْمُعْمِلِيلِي الْمُعْمِلِي الْمُ

متاکیف عبدلواحدبن محد بن أبی السکداد (أبی محد) المالقی (ته ۲۰۵۰)

> تحقیقودراسة اَعْمِرُفِرُ (لِاِرِّ (اِنْزِیْ) اَعْمِرُفِرُ (لِارِّ (اِنْزِیْ)

> > 11310-1991

المريخ التابي



قال تعالى :

المائي وتنزلنا الأكرواناك المائية الم

باب: بيان مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير

اعلم أن الغرض من هذا الباب ينحصر في قسمين: القسم الأول: يشتمل على سبعة فصول في تمهيد قواعد وتقرير أصول. والقسم الثاني: يخص مقصود هذا الباب مرتباً بحسب ألفاظ الكتاب.



الفصل الأول: من القسم الأول في معنى الإدغام لغة واصطلاحا

أما الإدغام في اللغة فهو عبارة عن الإدخال ، يقال أدغمت اللجام الفرس (١) أي أدخلته في فيه وقيل إنه من الدغم وهو التغطية ، يقال أدغمت الشيء إذا غطيته .

فإذا استعمل في اصطلاح القراء وأهل العربية فمعناه : إدخال الحرف (في الحرف) ودفنه فيه حتى لا يقع بينهما فصل بوقف ولا بحركة ، ولكنك تعمل العضو(١) الناطق بهما إعمالا واحداً فيكون الحاصل منهما في اللفظ حرفاً واحداً مشدداً(١) . /

ويحصل الفرق بين الحرف المدغم وغير المدغم من وجهين : أحسدهما : أن المدغسم مشدد وغير المدغسم مخفسف ، فعلى هذا كل حرف مشدد مدغم .

والوجه الثاني: أن زمان النطق المدغم بالحرف المدغم أطول من زمان النطق بالحرف غير المدغم بقدر ما فيه من التضعيف، كما أن زمان النطق بالحرفين المفككين أطول من زمان النطق بالحرف المدغم

⁽١) في (ت) أدغمت الفرس اللجام.

⁽۲) ما بین القوسین من (ت) و (س) و (ز) .

⁽٣) العضو: اللسان.

 ⁽٤) وهذا قريب من قول ابن الجزري: هو اللفظ بحرفين حرفا كالثناني مشددا . وعرف بعضهم بقوله:
 هو اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل من مخرج واحد .

فقولهم : اللفظ (بساكن فعتحرك) جنس يشمل المظهر والمدغسم والمخفسي ، و (بلا فصل) أخرج المظهر . و (من مخرج واحد) أخرج المخفي .

وقد نص الحافظ على ما ذكرته في المدغم في كتاب الموضح (١) فقال : (ويلزم اللسان موضعاً واحداً) يعني في الإدغام ثم قال : (إلا أن احتباسه في موضع الحرف المشدد لما زاد فيه من التضعيف أكثر من احتباسه فيه بالحرف الواحد المخفف) انتهى .

وفائدة الإدغام تخفيف الكلمة: إذا النطق بالحرف مرة واحدة وإن كان مشدداً أخف من النطق به مرتين إذا فتك، ولهذا شبه الخليل (٢٠تكرار الحرف بمشي المقيد (٣). ألا ترى أن المقيد إذا رفع رجله ثم وضعها عادت حيث كانت ، فكذلك تكرار النطق بالحرف الواحد: لأن العضو الناطق يعتمد في المرة الثانية على ما اعتمد عليه في الأولى .

والإدغام نوعان : كبير وصغير . فالكبير ما كان الأول من الحرفين فيـه متحـركا سواء كانـا مشلين أم متجـانسين أم متقـاربين . وسمى كبيرا لكثرة وقوعـه ولما فيـــع من الصعوبـــة ولشمولـــه المتاثــــلين والمتقاربين والمتجانسين .

والصغير هو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا والمدغم فيه متحركا . ولا يكون إلا في المتقاربين والمتجانسن .

انظر : النشر ج١ ص ٢٧٤ ــ ٢٧٥ ، والنجوم الطوالع ص ٩٦ .

⁽١) في (ز) و (المصفح) .

وغير ذلك، وأبوه أول من سمى أحمد بعد النبسي عَلِيَّكُ . روى الحروف عن عاصم بن أبي النجسود وعبد الله بن كثير . وهو الذي روى عن ابن كثير (غَيْرٍ الْمَغْضُوبِ) بالنصب تفرد بذلك عنه ، مات سنة ١٧٠ هـ .

قلت : وقراءة (غير) بالنصب شاذة ولا تجوز القراءة بها .

غاية النهاية ج١ ص٢٧٥ .

 ⁽٣) وشبه بعضهم بإعادة الحديث مرتين وذلك ثقيل على السامع. انظر : النجوم الطوالع ص ٩٧ .
 انظر سيبويه ج٢ ص٧٠٤ باب الادغام .

الفصل الشاني

اعلم أن الحرف لا يدغهم في الحرف إلا إذا كانها مثملين وذلك على وجهين

أحدهما : أن يكونا مثلين (١) في الأصل كقوله تعالى : ﴿ وَلاَ يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضاً ﴾ (٢) .

الشاني : أن يكونا خلافين (") في الأصل فيبدل من الحرف الأول حرف من لفظ الحرف الثاني فيصيرا مثلين نحو : ﴿ قَد تَّبِيَّنَ ﴾ (أ) تبسدل من المدال تاء فيصير (قت تبين) فآل إدغام الخلافين إلى إدغام المشلين وهذا يطرد في جميع الحروف إلا إذا أدغمت الياء في السواو فإنك تبدل الثاني حرفاً من جنس الأول نحو (سيد) و (ميت) والأصل (سيود) و (ميوت) (٥) وهكذا الحاء إذا أردت إدغامها في الهاء أو في العين أبدلت الثاني حرفاً من جنس الأول فقلت : (امدح (١) حلالا واصفح عني) .

 ⁽١) والمثلان هما: الحرفان المتفقان في المخرج والصفة .

 ⁽۲) الآية (۱۲) من سورة الحجرات – ۲٦ – .

⁽٣) أي مختلفين في الرسم والاسم .

⁽٤) الآيه (٢٥٦) من سورة البقرة ــ ٢ ــ .

اجتمعت الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء وهمذا على غير قياس : لأن الأصل أن يقلب الحرف الأول من جنس الثاني ثم يدغم فيه ع

⁽٦) في الأصل (حلافا) وهو تحريف . والصواب (حلالاً) كما في باقي النسخ . وهو ما اثبته .

 ⁽٧) في الأصل (وافصح) وهو تحريف . والصواب ما في باقي النسخ وقد أثبته لذلك .

والتقارب بين الحرفين يحصل بالاشتراك في المخرج أو في الصفات() ثم لابد من سكون الحرف الأول وإلا لم يصح إدغامه، فعلى هذا إذا التقى المشلان والأول ساكن لزم الإدغام() وإن تحرك لم يدغم إلا بعد أن يسكن فيكون فيه إذ ذاك تغير) واحد قبل الإدغام وهو الإسكان.

وإذا التقى المتقاربان وكان الأول ساكناً ، فلا إدغام إلا بعد إبـــدال . الحرف الأول من جنس الثاني ، فيكون فيه أيضاً تغيير واحد وهو الإبدال .

واعلم أن الحرف لا يبدل بالحرف لأجل الإدغام إلا إذا كانا متقاربين(٤)

(٣) بثلاث شروط:

الأول : أن يكون الساكن منهما متقدما، وإليه أشار الشارح بقوله :

﴿ وَالْأُولُ سَاكُنَ ﴾ احترازًا عن المتأخر نحو ﴿ أَصْلَلْتُم ﴾ و ﴿ قَالَ الْمَلِّأَ ﴾ فيمتنع الإدغام .

الثاني : ألا يكون الساكن منهما حرف مد ، فخرج نحو : ﴿ قَالُواْ وَهُمْ ﴾ ﴿ قَالُواْ وَأَقْبُلُواْ ﴾ ﴿ فِي يوم ﴾ (الَّذِي يُوسُوسُ ﴾ فيمتنع الإدغام لئلا يذهب المد بسببه .

الشالث: ألا يكون الساكن هاء سكت نحو: (مَالِيَــهُ هَلَكَ) فلا تدغــم لأن الوقــف على الهاء منوي ، وهذا على رواية من لم يعتـد بهاء السكت وأظهرها ، وأما على رواية من اعتـد بها فأدغمها فلا يشترط هذا الشرط.

النجوم الطوالع ص ١٠٣ .

⁽۱) أو متجانسين وهو أن يتفـق الحرفـان مخرجـا ويختلفـان صفـة مثـل : (فَـافْصَـحْ عَنْهُـمْ) الآيه (۸۹) من سورة الزخرف ـــ ٤٣ ـــ .

⁽٢) أو في المخرج والصفة معا . مثل ﴿ وَقُلل رَّبِ زِدْنِي عِلْماً ﴾ الآية (١١٤) من سورة طه - ٢٠ - وذلك لأن مخرج كل من السلام والسراء قريب من مخرج الحرف الآخر : لأن كلا منهما يخرج من طرف اللسان وهما ايضاً متقاربان في الصفات وذلك لاشتراكهما في جميع الصفات غير التكرير فهو خاص بالراء .

الرائد : د/ محمد سالم محيسن ص ٥٥ .

⁽٤) في (ز) و (س) و (ت) (تغيير) .

وإذا كان الأول متحركاً لم يدغــم إلا بعــد تغييريــن وهما الإبـــدال والإسكان ، وأمــا إن تحرك الأول وسكــن الثــــاني فلا إدغــــام نحو : (رددنا)(۱) .

⁽١) من قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ رَدَدُنَا لَكُمُ الكَرَّةَ عَلَيْهُمْ ﴾ الآية (٦) من سورة الإسراء — ١٧ — .

الفصل الثالث

في ذكر الحروف ومخارجها

اعلم أن أصول الحروف (١) العربية (٢) ثلاثون حرفاً ، وأذكرها بعـد بحول الله عز وجل موزعة (٣) على المخارج (٤) .

واعلم أن مخارج الحروف ستة عشر مخرجـاً(°) منها : من الحلـــق ومنها

(۱) جمع حرف وهـو لغـة : طرف الشيء واصطلاحـا : صوت معتمـد على مقطــع أي مخرج محقـــق أو
 مقدر .

فالمخرج المخفف : جزء معين من أجزاء الحلق واللسان والشفتين .

والمقدر هو : الهواء أي الفراغ الذي في داخل الحلق والفن وهو مخرج حروف المد الثلاثه .

انظر : النجوم الطوالع ص ٢٠١ .

(٢) سميت بالحروف العربية لتركب كلام العرب منها ، وتسمى أيضاً حروف التهجي ، وحسروف المجاء ومعناها تقطيع الكلمة لبيان الحروف التي تركبت منه . وتسمى أيضاً حروف المباني : لأن كل الكلمة تبني منها وسماها بعضهم حروف المعجم أي حروف الخط الذي وقع عليه الإعجام وهو النقط .

انظر : النجوم الطوالع ص ٢٠٢ .

(٣) في الأصل: (موزعين) وفي باقي النسخ ما أثبته لصوابه .

جمع مخرج والمحرج لغة: محل الحروج. وأصطلاحا: محل حروج الحرف.
 انظر: الرائد ص ٤١.

(٥) هذا مذهب سيبويه ومن وافقه كالشاطبي والشارح، فأسقطوا مخرج الحروف الجوفية التسبي هي حروف المدواللين، وجعلواً مخرج الألف من أقصى الحلق، الواو واليساء المديستين من مخرج غير المديتين . وذهب الفراء وقطرب وابن دريد وابن كيسان إلى أنهما أربعة عشر مخرجا فأسقطوا

من داخل الفم، ومنها من بين الشفتين،ومنها من الخيشوم(١) .

أما الحلق فله ثلاثة مخارج:

أحدها : من أقصاه مما يلي الصدر وله من الحروف الهمزة، والهاء، والألف الساكنة .

الثناني : من وسط الحلق وله من الحروف الحاء والعين المهملتان .

الثالث : من أدنى الحلــق إلى الفــم ولـــه من الحروف الخاء والـــغين المعجمتان .

وأما المخارج التي من داخـل الفـم فمتعلقـة باللسان (٢) منها : من أصلـه ومنها من حافته(٣) ومنها من وسطه ، ومنها من طرفه .

فمن أصله مخرجان:

أحدهما : من أقصاة ومأ فوقه من الحنك(٤) وهو مخرج القاف .

والشاني : أسفل منه قليلاً ومما يليه من الحنك وهو مخرج الكاف.

ومـــن وسط اللسان بينــــه وبين وسط الحنك مخرج والجيم، والشين، والياء (°).

الجوف أيضاً ، وجعلوا مخرج النون والراء واللام مخرجـا واحـدا . وذهب الخليـل بن أحمد ومـــن وافقه كابن الجزري إلى أنها سبعة عشر مخرجا .

والأصح المختار مذهب الخليل وعليه أكثر القراء والنحويين . قال ابن الجزري : الصحيح المختار عندنا وعند من تقدمنا من المحققين كالخليل بن أحمد ومكي ابن أبي طالب وأبي القساسم الهذلي وأبي الحسن شريح سبعة عشر مخرجاً .

انظر : النشر ج١ ص ١٩٨ .

- (١) الخيشوم: أقصى الأنف. مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر بن عبـد القـادر الـرازي ص ١٧٦ ط: دار الكتاب العربي. الطبعة الأولى.
 - (٢) وهي عشرة : خمسة في طرفه ، وخمسة في أقصاه ووسطه وحافته .
 - (٣) أي جانبه.
 - (٤) الحنك : باطن أعلى الفم من داخل . جمعه أحناك . القاموس المحيط ج٣ ص٢٩٩ .
 - (٥) قوله: (والياء) أي: اللينه وهي المتحركة أو الساكنه بعد الفتح.

ومن حافة اللسان^(۱) من بين أولها وما يليه من الأضراس نخرج الضاد . وأما طرف اللسان فله ستة مخارج :

فمن حافة اللسان من أدناها إلى طرفه ما بينها وبين ما يليها من الحنك الأعلى ما فوق الصاحك ، والناب، والرباعية، والثنية مخرج اللام .

ومن طرف الـلسان بينـه وبين ما فوق الثنايـا مخرج النـون . ومـن مخرج النون غير أنه أدخل في ظهر اللسـان قليلاً لانحرافه إلى اللام مخرج الراء .

وما بين طرف اللسان وأصول الثنايا العليا مخرج الطا، والدال، والتاء . وما بين طرف اللسان وفوق الثنايا مخرج الصاد والسين والزاي .

وما بين طرف اللسان/ وأطراف الثنايا العليا مخرج الظاء، والذال، والثاء المعجمات .

وأما الشفتان فمن بين باطن الشفة السفلي وأطراف الثنايا العليا (مخرج)(٢) الفاء .

ومن بين : الشفتين مخرج البام والميم والواو ، إلا أن الشفتين تنطبقان بالباء والميم تنفتحان مقببتين (٣) بالواو .

⁽۱) وللسان حافتان : يمنى ويسرى ، وأولهما ما يلي الحلق وآخرهما ما يلي طرف اللسان .
ويتأتى إخراج الضاد من كل الحافتين إلا أن إخراجها من الحافة اليسرى أكثر وأيسر ، ومن الجنسى
قليل وعسير ، ومن الحافتين معا أقبل وأعسر . ونقبل أن النبي عليه كان يجرجها من الحافستين
وكذلك سيدنا عمر رضى الله عنه .

وَأَمَا مَاأَشْتَهُمْ مِنْ حَدَيْثُ : ﴿ أَنَا أَفْصَحَ مِنْ نَطَقَ بَالْضَادَ ﴾ فقد صرح الحافظ بأنه موضوع . أنظر : النجوم الطوالع ص ٢٠٧ ـــ ٢٠٨ .

⁽۲) ما بين القوسين تكملة من (ت) و (ز) و (س) .

⁽٣) أي يكون هناك ارتفاع قليل إلى أعلى في الشفة العليا ، وعُكسه في الشفة السفلي .

وأما الخيشوم فهو مخرج النون الخفيفة (١).

فهذه مخارج الحروف على رأي سيبويه رحمه الله .

اعلم أن سيبويه لما ذكر مخرج الضاد لم يبين هل هي من الحافسة اليمنى أو من الحافة اليسرى لكنه ذكر في (باب) (٢) الإدغمام في حروف طرف اللسان والثنايا: إدغام الطاء وأختيها (٣) في الضاد فقال في التعليل : لأنها يعني الضاد اتصلت بمخرج اللام وتطأطأت عن اللام حتى خالطت أصول ما (٤) اللام فوقه من الأسنان (٩).

يريد بقوله: (تطأطأت) مالت عن الـلام تحتـــى خالـــطت أصول الضاحك والناب والرباعية والثنية: لأن هذه الأضراس الأربعة هي التي ذكر سيبويه أن اللام فويقها إنما هي من الجهة اليمنى.

وأما الضاد الضعيفة فقد نص لما ذكر عدة الحروف ، على أنها تتكلف من الجهة اليمنسى ومسن الجهة اليمنسى ومسن الجهة اليسرى . والله جل وعلا أعلم .

⁽۱) قوله : (الحفيفة) أي الساكنة وكذا التنوين حالة إدغامهما بغنة أو إخفائهما . ومن الحيشوم أيضاً تخرج الميم والنون المشددتان ، والميم إذا أدغمت في مثلها أو أخفيت عند الباء على القول الصحيح . النشر : ج١ ص ٢٠١ .

⁽۲) ما بين القوسين من (ت) و (ز) و (س) .

 ⁽٤) في الأصل (في) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ .

^(°) انظر : كتاب سيبويه لأبي بشر عمر بن عثمان بن قنبر ج1 ص٤٦٥. ط: عالم الكتب.

⁽٦) انظر : الكتاب ج٤ ص ٤٣٢ . مصدر سابق .

الفصـل الرابـع -.-.-.

في صفات (١) الحسروف

اعلم أن الحروف إنما تختبر صفاتها بأن ينطق بها سواكن بعد همزة الموصل نحو (اب) (اج) (اد) فيكون الحرف إذ ذاك مجرداً من شوائب التركيب فتبرز ذاته وتتميز حقيقته وصفاته .

واعلم أن جملة الصفات التي أقصد الآن ذكرها ست عشرة، منها أربع(٢) تضاد، كل واحدة منها صفة أخرى ، فتبلغ مع أضدادها ثمان صفات ، والثمان الباقية لا تضاد بينها .

أما المتضادات فمنها الجهر ومعناه الظهور (") قال الله تعالى : ﴿ أَرِنَا الله جَهْرَةً ﴾ (*) أي عياناً وقال : ﴿ وَلاَ تَجْهَرْ بِصَلاَتِكَ ﴾ (*) أي لا ترفع صوتك . وضد الجهر الهمس ومعناه الخفاء (١) قال الله تعالى : ﴿ فَلاَ تَسْمَعُ

⁽¹⁾ الصفات : جمع صفة والصفة لغة : ما قام بالشيء من المعاني كالعلم وما أشبه ذلك . واصطلاحا : كيفية عارضة للحرف عند النطق به من سليم الطبع كجري النفس اللازم للهمس وعدم جريه اللازم للجهر ونحو ذلك .

انظر : الرائد ص٤٧ ، والنجوم الطوالع ص ٢١٥ .

⁽٢) في (س) و (ز) أربعة .

 ⁽٣) أي لغة ــ وفي الاصطلاح قوة التصويت بالحرف لقوة الاعتاد عليه في مخرجه حتى منع أن يجري النفس الكثير معه فكان فيه جهر أي إعلان وإظهار فسمى مجهوراً.

 ⁽٤) الآية (٥٥) من سورة البقرة - ٢ - .

⁽٥) الآية (١١٠) من سورة الإسراء - ١٧ - .

⁽٦) قوله عناه الخفاء أي لغة . وفي الاصطلاح هو ضعف التصويت بالحرف لضعف الاعتماد عليه في مخرجه حتى جرى النفس معه فكان فيه همس : أي خفاء فسمى مهموساً .

إِلاَّ هَمْساً ﴾(١) . قال الهروي(٢) أي صوتــاً خفيـــاً من وطء أقدامهــــم إلى المحشر .

والحرف الظاهر البين في النطق هو المجهور ، والحرف الضعيف هو المهموس . وجملة الحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك (سكت فحشه شخص) والحروف المجهورة ما عداها .

واعلم أن بعض المجهورة أقوى من بعض: فالطاء والدال المهملتان أقوى من الذال والظاء المعجمتين، وكذلك بعض الحروف المهموسة أضعف من بعض: فالهاء والحاء والثاء (والفاء)(") ونحوها أهمس من الشين والحاء.

ومنها الشدة^(١) وضدها الرخاوة^(٥).

والحروف تنقسم إلى شديدة ورخوة ومتوسطة ، وجملة الحروف الشديدة ثمانية يجمعها قولك (اتجد طبقك)(١) وفسر سيبويه الحرف الشديد بأنه الذي يمنع الصوت أن يجري فيه ألا ترى أنك لو قلت : (اج) لم

⁽۱) الآية (۱۰۸) من سورة طه ــ ۲۰ ــ .

 ⁽۲) هو: عبد الملك بن علي الهروي ، لغوي مفسر ، من كتبه: المحيــط في اللغــة ، والمنتـــخب من
 تفسير الرماني (ت ٤٨٩) بغية الوعاة ١١١/٢ . ومعجم المؤلفين ١٨٦/٦ .

⁽٣) ما بين القوسين من (س) .

 ⁽٤) الشدة لغة : القوة . واصطلاح : انحباس جريان الصوت عند النطق بالحرف لقوة الاعتاد عليه في مخرجه . الرائد ص ٤٧ .

^(°) الرخاوة لغة : الـلين . واصطلاحـا : ضعـفـالزوم الحرف لموضعـه لضعـف الاعتاد عليـه في مخرجـه حتى جري الصوت معـه فكـان فيه رخاوة أي لين . النجوم الطوالع ص ٢٠٧ .

⁽٦) ما بين القوسين من (س) و (ز) و (ت).

يمكن (١) مد (^{٢)} الصوت فيه وكذلك سائره ^(٣).

واعلم أنه متى تحرك الحرف لم يمكن فيه مد الصوت سواء كان رخواً أو شديداً وإنما يتميز مد الصوت بالحرف وامتناعه إذا سكن الحرف.

وقد تقدم أن الحروف إنما تختبر إذا سكنت وعريت عن التركيب

وأما الرخوة فجملتها ثلاثة عشر حرفاً: هي الهاء، والنعين، والخاء، والشين، والضاد، والصاد، والسين، والزاي، والظاء، والذال، والثاء، والفاء، وكل واحد منها يمكن مد الصوت فيه إذا سكن.

وأما المتوسطة قثمانية أحرف، وهي حروف العلـة الثلاثـة ، وخمسة من حروف الصحة يجمعها قولك (لم يروعنا)(٤).

ووجه وصف هذه الحروف بأنها متوسطة:

أما العين فقال فيه سيبويه إنه بين الرخوة والشديدة تصير (٥) إلى الترديد فيها لشبهها بالحاء . وقال في اللام : إنه حرف شديد جرى فيه الصوت لانحراف الله سان مع الصوت ولم يعترض على الصوت كاعتراض الحروف الشديدة، وإن شئت مددت فيه الصوت ، وليس كالرخوة لأن طرف اللهان لا يتجافى عن موضعه ، وليس يخرج الصوت من موضع اللام ، ولكن من ناحية مستدق اللهان فويق ذلك انتهى .

⁽١) في الأصل (يكن) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٢) في (ت) (من) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ .

⁽٣) ني (س) و (ز) (سائرها) .

⁽٤) وذهب بعضهم إلى أن الحروف المتوسطة سبعة فأسقط منها الألف وجمعها في قولك (نسولي عمر) . وذهب آخرون إلى أنها خمسة فأسقط منها أحرف المد الثلاث وجمعها في (لن عمر) وعليه ابن الجزري . انظر النجوم الطوالع ص ٢١٧ .

^(°) في الكتاب (تصل) .

قوله (لأن طرف اللسان لا يتجافى عن موضعه) تعليل لصحة مد الصوت كما يكون ذلك في حروف الرخاوة (١) إذ خاصية الحرف الرخوي صحة مد الصوت فيه مع أن العضو الناطق به لا يزول عن موضعه الذي اعتمد عليه عند ابتدائه بالنطق بذلك الحرف مع كون الصوت الممتد خارجاً من موضع الحرف .

ومن ناحية الحرف الشديد أنه إذا نطق به العضو تجافى على الفور عن موضعه الذي اعتمد عليه وقت النطق ، وانقطع الصوت مع أن صوت الحرف إنما يخرج من موضعه .

وأما اللام فلما حصل فيها جواز مد الصوت مع بقاء اللسسان في موضعه من غير تجاف: أشبه بذلك الرخوة ، والصوت الممتد ليس يخرج من موضع اللام وإنما يخرج من ناحيتي مستدق اللسان وهو طرفه ، وفارق بذلك الحروف: لأن الصوت الممتد بالحرف الرخوي إنما يخرج من موضع الحرف كما تقدم .

وإنما موضع اللام الموضع الذي يلتقي من الله ما يليه من الأضراس وإذا لم يمد الصوت بالله الساكنة تجافى الهاسان عن موضعه وخرج الحرف من الموضع الذي ذكرنا . فحصل من هذا أن نسبة الصوت الممتد خارجاً من ناحيتي مستدق اللسان إلى ذات اللام كنسبة الغنة الخارجة من الأنف إلى حرفي الغنة وهما الميم والنون .

وقوله: (وليس كالرخوة) يريد به نفي المثلية أي ليس رخوا، ولم يرد نفي الشبه: لأن الشبه حاصل بما فيه من مد الصوت مع لزوم اللـسان لموضعه كما تقدم.

⁽١) في (س) و (ز) و (ت) (الرخوة) .

وأما النون والميم فقال سيبويه: في النون: إنه حرف شديد يجري مع الصوت غنة من الأنف إنما تخرجه من أنفك واللـسان لازم لموضع الحرف: لأنك لو أمسكت بأنفك لم يجر معه صوت ثم قال: (وكذلك الميم).

وذلك أنك إذا نطقت بالراء تكيف الجزء الناطق بها من اللسان نوعا من التكيف في حال النطق ، ثم انفلت من ذلك التكيف، فينقطع الصوت الذي هو ذات الراء ، ثم يعود الجزء الناطق إلى ذلك التكيف، فيعود النطق بذلك الحرف هكذا مرة بعد أخرى ، فيحصل في اللسان بحسب سرعة التكيف الإنفلات المتكرر بين صورة ترعيد وتكرير بلفظها ، وكل قرعة منها راء مستقلة لكنه قل ما يقدر الناطق على الإقتصار على القرعة الواحدة من غير تكرير إلا بعد التمرن والرياضة مع سلامة العضو الناطق () .

فمن حيث كان سريع التفلت وقطع الصوت كان شديداً، ومن حيث عرض فيه التكرار السريع صار الصوت كأنه شيء واحد ممتد لم ينقطع فأشبه بذلك الرخوة: ولهذا قال سيبويه (جرى فيه الصوت بالتكرير وانحرافه إلى اللام) وقوله (فيتجافى الصوت) بريد تجافى بما فيه من الإنحراف.

⁽۱) قال الجعبري وطريقة السلامة منه أي من التكرير أن يلصق اللافظ بالراء ظهر لسانه بأعلى حنكه لصقا عكما مرة واحدة ، ومتى ارتعد حدث من كل مرة راء انتهى . ومراده باللصق المحكم : اللصق القوي بحيث لا يظهر التكرير في اللفظ والسمع لا المبالغة جداً في لصق اللسان حتى ينسحصر الصوت بالكلية فإن ذلك خطأ : لأنه يؤدي إلى أن يكون الراء من الحروف الشديدة شدة كاملة مع أنها من المتوسطة بين الرخاوة والشدة .

انظر : النجوم الطوالع ص ٢٢٢ .

وأما حروف العلمة الثلاثة (١) فإن مخارجها اتسعت لهواء الصوت أكثر من غيرها وأوسعها مخرج الألف ثم الياء ثم الواو ، تعرف ذلك بضم الشفتين في الواو وبرفع لسانك في الياء قبل الحنك ، وليس في الألف شيء من ذلك . فإن قبل ادعيت في هذه الحروف الثانية بأنها متوسطة بين الشدة والرخوة ، ولم يقل سيبويه ذلك إلا في العين ، ونص في اللام والراء والنون على الشدة وكذلك في الميم ؟ .

قبل قد ذكر سيبويه قبل هذه الحروف الشديدة التي منها الهمسزة وجعلها قسماً ، وذكر الرخوة وهي التي منها الحاء ، وجعلها قسماً ثانياً (٢) ثم ذكر هذه الأحرف الأخرى على حدة . فدل أن لها حكماً ثالثاً وهو التوسط . وقد نص في العين ووصف الأربعة بعدها بالشدة وذكسر فيها مع ذلك وجها من الشبه بالرخوة وهو ما صاحبها من مد الصوت كا تقدم خلاف السقسم الدي منه همزة فبقدر ما فيها من شبه الرخوة سميت متوسطة ، وكذلك حروف العلمة لما اتسعت مخارجها حصل فيها امتداد الصوت وتعديه مخرجه أكثر مما في اللام وأخوتها فأشبهت بذلك الرخوة .

ومنها الانطباق^(٣) وضده الانفتاح^(٤): فالأحرف المنطبقة الطاء والظاء والظاء والصاد والضاد ، سميت بذلك لانطباق ظهر اللسان مع الحنك الأعلى عند النطق بها ، ولهذا كتب كل واحد منها من خطين متوازيين متصلي الطرفين إشعارا بمخرجها .

 ⁽١) وهني الألف مطلقاً والنواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها . وهسي مجموعة في قوله تعالى : ﴿ نوحيها ﴾ .الآية (٤٩) من سورة هود عليه السلام .

⁽٢) انظر الكتاب ج٤ ص ٤٣٤ .

 ⁽٣) ويقال الإطباق . معناه لغة : الإلصاق ، واصطلاحا : انطباق الـلسان على سقـف الحنك الأعلى عنـد
 النطق بالحرف .

⁽٤) الانفتاح : لغة : الافتراق . واصطلاحا : انفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف .

والمنفتحة ما عداها لانفراج ما بين ظهر الـلسان والحنك الأعلى عنـد النطق بها . وقد توصف الميم والباء بالانطباق لانطباق الشفتين بها .

ومنها الاستعلاء(١) وضده الاستفال(٢) فالحروف المستعلية سبعة وهمى الحاء والنعين من أعلى الحلق والقاف من أصل اللسان مستعلياً إلى الحنك كما تقدم .

والأربعة المطبقة (^{٣)}التي من داخل الفم الطاء الظاء والصاد والضاد إذ لم يحصل الانطباق فيها إلا بارتفاع ظهر السلسان إلى الحنك . والحروف المستفلة ما عداها (٤) .

فهذه الصفات الثمان التي حصل تضاد بين أربعة منها وأربعة .

وأما الصفات الثمان الباقية التي لا تضاد فيها فأولها: الهوائية وهي صفة الألف الساكنة سميت بذلك لأنها صوت يجري في الصدر ولا تعتمد على شيء من الأعضاء الناطقة، ولذلك لا يمكن تحريكها.

⁽١) الاستعلاء لغة : الارتفاع . واصطلاحا : ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف .

⁽٢) الاستفالة لغة : الانخفاض . واصطلاحا : انخفاض اللسان إلى قاع الفم عند النطق بالحرف .

⁽٣) وفي تسمية الأحرف الأربعة مطبقة تجوز ، لأن المطبق إنما هو اللسان وما حاذاه وأما الحرف فإنه مطبق عنده فاختصر فقيل مطبق وكذا يقال في تسمية المنفتحة والمستعلية والمستفلة .
النجوم الطوالع ص ٢١٩ .

⁽³⁾ ويترتب على الأستفال الترقيق وعلى الاستعلاء التفخيم ، وحروف الاستفال كلها مرققة لا يجوز تفخيم شيء منها إلا الراء واللام ففيهما تفصيل سيأتي في بابهما وحروف الاستعلاء كلها مفخمة لا يستثنى شيء منها في حال من الاحوال ، إلا أن تفخيمها ليس في رتبة واحدة فأقواه إذا فتحت وجاء بعدها ألف ويليه إذا كانت مضمومة ويليه إذا كانت ساكنة ودونه إذا كانت مكسورة كما في النشر ج١ ص ٢١٥ .

وثانيها الاستطالة(١) وهي صفة الضاد: لأن مخرجها يبدأ من أول حافة اللسان من أقصاها وينتهي إلى مخارج الطرف فيستوعب طول حافته فيسمى بذلك مستطيلا.

وثالثها التفشي^(۲) ومعناه الظهور : وهي صفة الشين والفاء^(۳)وصفاً بذلك لما يبدو على ظاهر الفم من التكيف والتأثر عند النطق بهما .

ورابعها الانحراف⁽¹⁾ ومعناه الميـل وهـو صفـة الـلام والـراء ، وانحرافهمـا إلى الجهة اليمنى إلا أن انحراف اللام أقوي من انحراف الراء .

وخامسها التكرار^(٥) وهي صفة الراء كما تقدم .

وسادسها الصفير وهي صفة (٦) الصاد والسين والزاي.

وسابعها الغنة وهي صفة النسون والميم ، وهسو الصوت الخارج من الأنف وقد تقدم ذكره

⁽١) الاستطالة لغة : الامتداد ، واصطلاحا : امتداد الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها .

⁽٢) التفشي لغة : الانتشار والاتساع ، واصطلاحا : انتشار الصوت في الفم عند النطق بالحرف .

 ⁽٣) أما الشين فمتفق على كونه متفشيا ، وأما الفاء فعدها بعضهم متفشية كالشين وعليه مشى الشارح
 واقتصر الأكثرون على الشين وزاد بعضهم الضاد فعدها متفشية .

انظر : النجوم الطوالع ص ٢٢١ .

 ⁽٤) الانحراف لغة: الميل والعدول. واصطلاحا: ميل الحرف عن مخرجه إلى طرف اللسان.

⁽٥) التكرار لغة : إعادة الشيء مرة بعد أُجِرى . واصطلاحا ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالحرف . الرائد ص ٥٠ .

 ⁽٦) الصفير لغة : صوت يشبه صوت الطائر . اصطلاحا : صوت يخرج مصاحب الأحد حروف الصفير .

الرائد ص ٤٩ .

وثامنها اللين (١) وهي صفة الياء والواو الساكنين بعد الفتحة ، فأما إن سكنتا وكانت حركة ما قبلهما من جنسهما فهما حرف مد أبدا لما لزمها السكون وكون حركة ما قبلها من جنسها . والله تعالى أعلم .

 ⁽١) اللين لغة : ضد الخشونة . اصطلاحا : خروج الحرف من غير كلفه على اللسان .
 النجوم الطوالع ص ٤٩ .

الفصــل الخامـس

إذا عرفت ما تقدم فاعلم أن الحرفين إذا اشتسركا في المخرج وجملمة الصفات التي لكل واحد منهما فهما مثلان وإن اختلفا بتعدد المخرج أو انفرد أحدهما بصفة لا تكون للآخر فهما مختلفان ، ثم المختلفان إن اشتسركا في المخرج أو في بعض الصفات فهما متقاربان ، وبحسب تعدد وجوه الاشتراك يقوى التقارب وبحسب قلته يضعف ، ومهما حصل التماثل لزم الإدغام إذا سكت الأول(١) ومهما قوى التقارب حسن الإدغام ، ومهما يضعف التقارب ضعف الإدغام ، وإن فقد التقارب امتنع عن الإدغام . والله عز وعلى أعلم .

⁽١) مثل قوله تعالى : ﴿ وَلاَ يَعْتَب بَّعْضُكُمْ بَعْضًا ﴾ الآية (١٢) من سورة الحجرات ٤٩ .

الفصل السادس

اعلم أن الحروف تنقسم إلى القـوي والضعيـف(١) وأعنـي هنـا بالقـوة أن يكون للحرف زيادة على غيره فيقال إنه أقوى من ذلك الغير .

وتلك الزيادة تكون بالإطباق والاستعلاء والصفير والاستطالة والتفشي والتكرار والغنة (٢) ولا يدغم الأقوى في الأضعف إلا على ضعف وذلك لما يلزم من إبدال الحرف الأول بحرف من جنس الثان ، فإذا كان الحرف الأول أقوى لزم من إبداله لو ابدل إذهاب قوته والعرب تأبى ذلك في فصيح كلامها وإذا كان الأول أضعف لزم من إبداله تقويته وهو القانون المستعمل والقياس الجاري . ومن أصول الإدغام أنه لا يدغم حرف من حروف من حروف من حروف من حروف الفم في حرف من حروف من حروف من حروف الفه في حرف من

⁽١) وتنقسم حسب القوة والضعف إلى خمسة أقسام:

١ ــ أقوى : وحروفه الطاء والضاد والقاف والظاء .

٢ ــ قوي : وحروفه: الجيم والدال والصاد والغين والهمزة .

٣ _ أضعف : وحروفه : الحاء والتاء والهاء والفاء .

٤ ــ ضعيف : وحروفه الألف اللينة والتناء والخاء والـذال والـراء والسين والشين والـعين والكـاف
 واللام والميم والنون والواو والياء .

ه ــ متوسط : وله حرفان : الزاي والباء .

انظر : قواعد التجويد على رواية حفص عن عاصم بن أبي النجود للأستــاذ أبي عاصم عبــد العزيــز بن عبد الفتاح القاري ص ٥٥ مكتبة الدار ط/الخامسة ١٤٠٤ هـ .

⁽٢) وكذا القلقلة والانحراف والإصمات . قواعد التجويد ص ٥٥ .

⁽٣) وهي : الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء .

حروف الحلق ومنه أنه لا يدغم حرف صحيح في حرف معتل سوى النون ، ولا يدغم حرف من معتل في حرف صحيح أصلا ، ومنها أن إدغام الحرف الأدخل في الحرف الأخرج أحسن من العكس وقد يستعمل من هذا العكس في حروف الحلسق واستعمال الإدغام في حروف الحلسق والتعمال الإدغام في حروف الحلق والإدغام في حروف طرف حروف اللمان ومقدم الفم أكثر من استعماله في حروف الحلق والإدغام في حروف طرف اللسان ومقدم الفم أكثر منه في غيرها . والله عز وجل أعلم .

الفصل السابع

أعلم أن الحروف على ضربين :

أحدهما : لا يقبل الإدغام بوجه وهو الألف الساكنة امتنع أن يدغم فيها مثلها أو خلافها لما كان يلزم من تحريكها وهي لا تقبل الحركة وامتنع إدغامها في خلافها لما كان يلزم من قلبها وليس فيما يقاربها ما يصلح لذلك .

الضرب الثاني: يقبل الإدغام وهو نوعان:

أحدهما : قد يوجد فيه إدغام المثلين ولا يصح فيه إدغام المتقاربين .

والنوع الثاني: يصح فيه إدغام المثلين والمتقاربين: فالنوع الأول الهمزة وجـد فيها إدغام المثلين في قولهم (سوال) جمع سائل.

ولا يكون هذا في الهمزة إلا إذا كانت عين الكلمة ؛ وسبب ذلك أن العين إذا ضعفت لابد أن تكون بلفظ واحد فلزم الإدغام لذلك .

أما إذا لم تكن عينا وتكررت فلهم مندوحة عن الإدغام بتسهيل إحدى الهمزتين أو حذفها وهو أخف من إدغامها ولم تقع الهمزة عينا مضاعفة في القرآن .

وأما النوع المذي يقبل إدغام المثلين وإدغام المتقاربين فهو باقي الحروف .

فإدغام المثلين نحو (استغفر ربك) و (أكرم محمدا) وهــو عام في جملة الحروف الباقية .

وأما إدغام المتقاربين فإن الحروف فيه على ثلاثة أقسام:

القسم الأول:

.....

يدغم في متقاربه ولا يدغم متقاربه فيه وهو الهاء، والعين، والباء يجمعهما قولك (بعه) .

أما الهاء والعين فيدغمان في الحاء نحو (وجه حجتك) وقد لقيت الهاء والحاء في القرآن نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ حَكِيمَ ﴾ (١) ﴿ وَمَسَنُ أَحْسَنُ مِنَ الله حُكْماً ﴾ (٢) و ﴿ أَمْلُهُ حَاضِرِى المَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ (٢) و ﴿ أَنَّ الله حَرَّمَ هَلَدُا ﴾ (٤) و ﴿ جَلْهَدُوا فِي الله حَقَّ جِهَادِهِ ﴾ (٥) ونحو ذلك ولم يقرأ بإدغام شيء منه .

والعين نحو (اسمع حديثاً) ولم تلت السعين الحاء في القسرآن إلا في قوله تعالى : ﴿ مِنَ الدَّمْعِ حَزَناً ﴾ (١) أو تكون العين منونة كقوله تعالى : ﴿ وَكَانَ الله واسِعاً حَكِيماً ﴾ (٧) وقد تقدم أن الحاء لا تدغم في العين ولا في الهاء (١) إلا بعد أن تبدل العين والهاء حاء فتقول : (امدح حلالا) وامدح حليا) تريد (امدح هلالا) (وامدح عليا) وكذلك لو أدغمت الهاء في

الآية (٢٥) من سورة االحجر ـــ ١٥ ـــ .

 ⁽٢) الآية (٥٠) من سورة المائدة _ ٥ _ .

⁽٣) الآية (١٩٦) من سورة البقرة ـــ ٢ ـــ .

 ⁽٤) الآية (١٥٠) منسورة الأنعام ٦ ...

⁽٥) الآية (٧٨) من سورة الحج ــ ٢٢ ـــ.

⁽٦) الآية (٩٢) من سورة التوبة ـــ ٩ ـــ .

 ⁽٧) الآية (١٣٠) من سرة النساء _ ٤ __.

⁽٨) لأن الاقرب لا يدغم في الذي قبله .

العين والعين في الهاء لأبدلت كل واحد منهما حاء فتقول : (نزج حملك) (وانفح حلالا) تريد (نزه عملك) (وانفع هلالا) .

حكى سيبويه عن بني تميم : محم ومحا أولاء(١) يريدون معهم ومع هؤلاء، فأما قراءة أبي عمرو (فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ)(٢) بإدغام الحاء في العين من غير إبدال العين حاء(٣) فشذوذ(٤) ولله تعالى أعلم .

قال السيوطي : أخرج سعيـد بن منصور في سننـه عن زيـد بن ثابت قال : القـراء شـنـة متبعـة . قال البيهقي : أراد أن اتباع من قبلنا في الحروف سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها .

قال ابن الجزري في تعريف القراءة الصحيحة : كل قراءة وافقت العربية ولـو بوجـه ، ووافـقت أحـد المصاحف العثمانيـة ولـو احتمالا ، وصح سندهـا فهـي القـراءة الصحيحـة التـي لا يجوز ردهـا ولا يحل إنكارها .

ثم قال رحمه الله في شرح الركن الأول: وقولنا بوجه نريد به وجها من وجوه النحو سواء أكان أفصح أم فصيحاً مجمعا عليه م مختلفا فيه اختلافا لا يضر مثله إذا كانت القسراءة مما شاع وذاع وتلقاه الأئمة بالإسناد الصحيح: إذ هو الأصل الأعظم والركن الأقبوم. وهذا هو الختار عند المحققين في ركن موافقة العربية ، فكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو أو كثير منهم ولم يعتبر إنكارهم بل أجمع الأثمة المقتدى بهم من السلف على قبولها كإسكان (بارئكم) (يأمركم) ونحوه ، انتهى . ومن أزاد المزيد من الشواهد والأدلة فليراجع رئتي القراءات في تفسير الشوكاني عند قوله تعالى :

⁽١) في (الأصل) و (س) (محسم) و (محولاً) وهـو تحريـف والصواب ما أثبتــه كما في باقي الـــنسخ والكتاب .

 ⁽٢) الآية (١٨٥) من سورة آل عمران ٣ .

⁽٣) في الاصل (الحاء عينا) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ .

⁽٤) قوله «الشذوذ» المراد بالشاذ هنا التقليل أي لغة . ووجه ذلك أنه لم تبدل العين حاء وهذا الشذوذ لا يقدح في القراءة المتواترة : لكون أئمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشا في اللغة والأقيس في العربية ، بل على الأثبت في الأثر والأصح في النقل ، وإذا ثبتت الرواية لم يردها قياس عربية ولا فشو لغة ، لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها .

وأما الباء فتدغم في الفاء والميم كقول تعالى : ﴿ اذْهَبْ فَمَانَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمُعَلَ اللَّهُ اللّ

القسم الشانى:

......

يدغم مقاربه فيه ولا يدغم هو في مقاربه . وذلك ستة أحرف : الحاء، والشين، والضاد، والراء، والفاء، والميم، يجمعها قولك (شرف محض) .

اما الحاء فقـد تقـدم ما يدغـم فيها(٢) وأنها لا تدغـم في غيرهـــــا إلا على شرط إبـدال ذلك الـــغير . وهذا عنيت(٢) بكونها لا تدغم في غيرها .

وأما الشين فيدغم فيه الجيم، والطاء، والـدال، والتـاء، والظـاء، والـذال، والثاء، واللام .

الآية (٦٢) من سورة الاسرا – ١٧ – .

 ⁽۲) الآية (٤٢) من سورة هود ـــ ۱۱ ــ.

 ⁽٣) قرأأ بالإدغام في الأول أبو عمرو البصري وخملاد والكسائي وفي الثناني قنبل وأبو عمرو وعماصم
 والكسائي ، وهو الوجه الثاني لقالون والبزي وخلاد .

انظر : غيث النفع بهامش سراج القاريء ص ٢٥٠ ، ٢٧٤ .

 ⁽٤) الآية (٩) من سورة سبأ _ ٣٤ _ .

⁽٥) قوله (فشذوذ) أي لغة لا قراءة .

⁽٦) وهو الهاء والعين .

 ⁽٧) في الأصل (غنيت) بالمعجمة، وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ وهو ما أثبته .

فالطاء نحو: (اغبط شرف)() وفي القرآن منه في () كلمة (أغطش) () و (البطشة)() وفي كلمتين (البله بالسقسط شهدآء) () و (الم يقرأ)() الإدغامه، والظاء نحو (الحظ شرطه) والدال نحو (استحد شفرتك) ولم يلتقيا مع الشين في القرآن واللام نحو (اقبل شهادته) وقد جاءت اللام قبل الشين في القرآن على خمسة أضرب:

أحدها : لام التعريف ولا خلاف في إدغامها نحو (الشهداء)(V) .

الثاني : اللام لمشدودة نحو : (كُل شَيء)(^) .

الثالث : اللام المنونه (زِلْزَالاً شَدِيْداً)(٩) و (رَسُولاً شَاهِداً عَلَيكُم)(١٠) .

الرابع : الـلام المفتوحة بعـد الألـف نحو (الرَّجَــالَ شَهْــوَةً) (١١) و (قَالَ شُرُكَآؤُهُمْ)(١٢) .

لخامس : لام الإبتداء ولام الجرنحو (لَشيء عُجَــابٌ)(١٣) و (لِشَاعِـــرٍ مَجْنُونٍ)(١٤) ولم يدغم شيء من ذلك . وليس في القرآن لام بعدها

 ⁽١) في (ز) و (ت) (شريفا) .

⁽۲) ما بين القوسين من (ز).

 ⁽٣) الآية ٢٩ من سورة النازعات ٧٩ .

 ⁽٤) الآية ١٦ من سورة الدخان ــ ٤٤ ــ .

 ⁽٥) الآية ١٣٥ من سورة النساء ٤ .

⁽٦) ما بلين القوسين من (ت) و (ز) .

 ⁽٧) الآية ٦٩ من سورة النساء _ ٤ _ .

 ⁽A) من مواضعه الآية ۲۰ من سورة البقرة – ۲ – .

 ⁽٩) الآية ١١ من سورة الأحزاب ٣٣ ...

 ⁽١٠) الآية ١٥ من سورة المزمل ٧٣ .

^{÷ ;}

⁽۱۲) الآية ۲۸ من سورة يونس ـــ آ۱ ـــ .

⁽۱۳) الآية ٥ من سورة ص 🗕 ٣٨ 🗕 .

⁽١٤) الآية ٣٦ من سورة والصافات ــ ٣٧ ــ .

شين في كلمة واحدة، أما الجيم، والدال، والثناء فموجودة قبل الشين في القرآن، وقرىء بإدغامها نحو ﴿ أَخْسَرَجَ شَطَاهُ ﴾(١) و ﴿ قَدْ شَعَفُها ﴾(١) و ﴿ ثَلَثِ شُعَبٍ ﴾(١) .

وأما الضاد فيدغم فيه سبعة أحرف وهي : الطاء، والتاء، والدال، والظاء، والذال، والثاء، واللام نحو (أمط ضيره واحفظ ضمانك ضغنك) (٥) ولم يقسع في القسر آن منها شيء ووجدت البواقي نحو ﴿ فَقد ضَلَّ ﴾ (١) ﴿ وَالْعَلِدِيسَاتِ ضَبْحَاً ﴾ (٧) و ﴿ حَدِيثُ ضَيْسِفِ إِبْرَهْمِيسَمَ ﴾ (٨) و ﴿ بَلَ ضَلُّوا ﴾ (٩) .

وأما الراء فيدغم فيها اللام والنون وقرىء به نحو : ﴿ قُل رَّبٌ ﴾ (١٠) و ﴿ مِنْ رَّبِكُم ﴾ (١٠) والإدغام ﴿ مِنْ رَّبِكُم ﴾ (١٠) والإدغام لازم إذا كانـا ساكـنين ، فان تحركا فهـو الإدغـام الكبير على ما يأتي بحول الله تعالى .

وأما الفاء فيدغم فيها الباء وقرىء به كما تقدم .

⁽١) الآية ٢٩ من سورة الفتح ـــ ٤٨ ـــ .

⁽٢) الآية ٣٠ من سورة يوسف ـــ ١٢ ـــ .

 ⁽٣) الآية ٤ من سورة النور ٢٤ . .

 ⁽٤) الآية ٣٠ من سورة المرسلات ــ ٧٧ ــ .

⁽٥) ما بين القوسين من (ز) و (ت) وفي (س) المثال الأول والثالث .

⁽٦) الآية ١٠٨ من سورة البقرة ــ ٢ ــ .

⁽٧) الآية ١ من سورة العاديات ـــ ١٠٠ ــ .

 ⁽A) الآية ٢٤ من سورة الذاريات __ ٥١ __ .

 ⁽٩) الاية ٢٨ من سورة الأحقاف _ ٤٦ _ .

⁽١٠) الآية ١١٢ من سورة الأنبياء ــ ٢٢ ــ .

⁽١١) الآية ٤٩ من سورة البقرة ــ ٢ ــ .

وأما الميم فيدغم فيها الباء وقد تقدم . وأما النون نحو ﴿ مَن مَّعَكَ ﴾(')فإدغامه لازم إذا كان ساكنا .

القسم الثالث:

••••••

الذي يدغم في مقاربه، ويدغم مقاربه فيه، وهو باقي الحروف: وهي ثمانية عشر حرفاً يجمعها قولك: (ظن زكوت خلط سذج غيث قصد)

أما الحاء والخين فيدغم أحسدهما في الآخر نحو (فرغ خاطـــرك) و (ارسخ غالبا) ولم يلتقيا في القرآن .

وأما القاف والكاف فيدغم أحدهما في الآخر نحو ﴿ نَخُلُقُكُمْ ﴾ (٢) و ﴿ لَكَ قَالَ ﴾ (٣) وقرىء به .

وأما الجيم فيدغم في الشين كما تقدم ويدغم فيها في قول سيبويم الطاء والمدال والتاء والظاء والمذال والثاء نحو : ﴿ قَدْ جَعَلَ ﴾ (1)و

﴿ نَضِجَتْ جُلُودُهُم ﴾ (٥)و ﴿ إِذْ جَعَلَ ﴾(١) وقريء به .

⁽١) الآية ٢٨ من سورة المؤمنون ــ ٣٣ ـــ .

 ⁽٢) جزء من الآية ٢٠ من سورة المرسلات -- ٧٧ -- .

 ⁽٣) جزء من الآية ٣٠ من سورة البقرة ٢ . .

 ⁽٤) من الآية ٢٤ من سورة مريم - ١٩ - .

 ⁽⁰⁾ من الآية ٥٦ من سورة النساء - ٤ - .

⁽٦) من الآية ٢٦ من سورة الفتح ـــ ٤٨ ـــ .

وأما البواقي نحو (القط جوهرا واحفظ جارك وابثث جمالا) فلم يقع في القرآن . فأما قولـه تعـالى : ﴿ ثُجَّاجًا ﴾(١) فلا يصح إدغـام الثـاء في الجيم إذ الجيم مشددة ، وأيضاً فالثاء أول في الإبتداء وبعده ساكن في الوصل .

وأما الياء فتدغم في الواو بشرط أن تقلب الواو ياء نحو سيد كما تقدم وتدغم فيها الواو والنون نحو طويت طياً ولويت ليا ومن يؤمن وكله في القرآن .

وأما الواو فيدغم في الياء كما تقدم ويدغم فيها الياء كما تقدم والنون نحو (منْ وَّالِ) .

وأما اللام فتدغم في ثلاثة عشر حرفاً وهي : الطاء والدال والصاد والسين والراء معجمات ومهملات والنون والتاء والثاء . فإن كانت اللهم للتعريف لزم إدغامها في هذه الحروف وإن كانت لغير التعريف جاز الإظهار والإدغام وإن كان (٢) متفاضلا في الحسن والقبع على ما هو مستوفي في كتب العربية .

وقد قريء بإدغامها في عشرة أحرف من هذه الثلاثة عشر وهي ماعدا الشين المعجمة والدال والصاد المهملة . نحو ﴿ هَلْ تَعْلَمُ ﴾ (٢) و ﴿ هَلْ ثُمِوّبَ ﴾ (١) و ﴿ بَلْ ظَنَنتُمْ ﴿ (٥) و ﴿ بَلْ زُيِّسَنَ ﴾ (١) و ﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ (٧) و

⁽١). من الآية ١٤ من سورة النبأ ــ ٧٨ ــ .

 ⁽۲) في (س) و (ز) و (ت) (وكان).

⁽٣) جزء من الآية ٦٥ من سورة مريم ـــ ١٩ ـــ .

⁽٤) من الآية ٣٦ من سورة المطففين ـــ ٨٣ ــ .

 ⁽٥) من الآية (١٢) من سورة الفتح ٨٨ . .

⁽٣) من الآية (٣٣) من سورة الرعد ـــ ١٣ ـــ .

⁽٧) من الآية (١٨) من سورة يوسف ١٢٠٠ـ

﴿ بَلْ نَحْنُ ﴾''و ﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾'' و ﴿ بَلْ ظَلُوا ﴾'" و ﴿ بَلْ ظَلُوا ﴾" و ﴿ قُل رَّبّ ﴾ '' و ﴿ مَنْ يَّفْعَلُ ذَلْلِكَ ﴾' وهو شاذ كما تقدم حكمها مع الشين

ومثال اللام مع الدال في القرآن قوله تعالى : ﴿ وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ ﴾ (١) و ﴿ ثَمَانِينَ جَلْدَة ﴾ (١) و مثال السلام مع الصاد : ﴿ قُلْ صَدَقَ الله ﴾ (١) و ﴿ حَمَثَلِ صَفْوَاتٍ ﴾ (١) و ﴿ حَلَصُواْ نَجِيّاً ﴾ (١) و لم يقرأ بإدغام شيء منه ويدغم فيها النون لا غير نحو ﴿ وَلَمْ يَكُن لّهُ كُفُواً أَحَد ﴾ (١١) وأما النون فيدغم فيها النون لا غير نحو ﴿ وَلَمْ يَكُن لّهُ كُفُواً أَحَد ﴾ (١١) وأما النون فيدغم في خمسة أحرف وهمى مجموعمة في قولك (لم يرو) نحو ﴿ مَنْ لَيُومِمَن ﴾ (١١) و ﴿ مِن مَّآءٍ ﴾ (١١) و ﴿ مِن مَّآءٍ ﴾ (١١) و ﴿ مِن رَّبِمِكَ ﴾ (١٥) و ﴿ مِن رَّبِمِكَ ﴾ (١٥) و ﴿ مِن رَّبِمِكَ اللهِ التعريف لزوما ، فإن كانت السلام لغير

 ⁽١) من الآية (٢٧) من سورة القلم - ٦٨ - .

⁽٢) من الآية (١٥٥) من سورة النساء ــ ٤ ـــ.

⁽٣) من الآية (٢٧) من سورة الأحقاف ــ ٤٦ ــ .

⁽٤) من الآية (٢٤) من سورة الإسراء ــ ١٧ ــ .

 ⁽٥) من الآية (٢٨) من سورة آل عمران ٣ - .

 ⁽٦) جزء من الآية (٤٠) من سورة إبراهيم عليه السلام – ١٤ – ٠

 ⁽٧) من الآية (٤) من سورة النور – ٢٤ – ٠

 ⁽A) من الآية (٩٥) سورة آل عمران ٣ .

 ⁽٩) من الآية (٢٦٤) من سورة البقرة - ٢ - .

⁽١٠) من الآية (٨٠) من سورة يوسف عليه السلام 🗕 ١٢ 🕳 .

⁽١١) الآية (٤) من سورة الاخلاص ــ ١١٢ ــ .

⁽١٢) بعض من الآية (٤٤) من سورة المائدة ـــ ٥ ـــ .

⁽١٣) جزء من الآية (٢٠) من سورة المرسلات ــ ٧٧ ــ .

⁽١٤) من الآية (٩٩) من سورة التوبة ـــ ٩ ـــ .

⁽١٥) من الآية (١٤٧) سورة البقرة ــ ٢ ــ . .

⁽١٦) من الآية (١١) سورة الرعد ـــ ١٣ ــ .

التعريف ضعف إدغامها فيها ، وقد قريء به وقد تقدم جميع ما ذكرته في النون .

وأما الطاء والدال والتاء والظاء والـذال والثـاء فيدغـم كل واحـد منها في سائرهـــــا، وفي الشين وفي حروف الصفير وفي الجيم أيضاً في قول غير سيبويه كما تقدم. وقد تقـدم إدغامها في الضاد، ويدغـم فيها من غيرهـا الـلام على ما تقدم.

فحصل من هذا أن كل واحـد من هذه الحروف الستـة التـي أولها الطـاء تدغم في أحد عشر حرفاً .

واعلم أنه ليس في القرآن حرف لقى جميع ما ذكر أنه يدغم فيه سوى التاء ، وأما أخواتها فإنما لقى كل واحد منها في القرآن بعض ما ذكر أنه يدغم فيه على ما أذكره لك الآن بحول الله تعالى .

أما الطاء فلقسيت حرفين : وهما : التاء نحو ﴿ أَحَـطَتُ ﴾(١) و ﴿ فَرَّطَتُ ﴾(٢) و فَرَّطَتُ ﴾(٢) و فَرَّطَتُ ﴾(٢) و فَد ذكر (٤) وجاءت منونة قبل الذال في قوله تعالى : ﴿ بُسِطٌ ذِراعَيْهِ ﴾(٥) .

وأما الدال فلقيت عشرة أحرف وهي في جملتها سوى الطاء ، فمنها : التاء نحو : ﴿ قَد تَّبَيَّــنَ ﴾(١) و ﴿ في الْمَسَاجِـــدِ تِلْكَ ﴾(٧) والظـــاء نحو :

⁽١) جزء من الآية (٣٣) سورة النمل ــ ٢٧ ــ .

 ⁽۲) من الآية (٥٦) سورة الزمر – ٣٩ – .

 ⁽٣) من الآية (٢٩) سورة النازات ٧٩ . .

⁽٤) في (ت) (وقد جاءت) .

 ^(°) جزء من الآية (۱۸) سورة الكهف ــ ۱۸.

⁽٦) جزء من الآية (٢٥٦) سورة البقرة _ ٢ .

 ⁽٧) جزء من الآية (١٨٧) سورة البقرة __ ٢ .

﴿ فَقَدْ ظَلَمَ ﴾ (١) و ﴿ يُريدُ ظُلُماً ﴾ (٢) والـذال نحو: ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾ (٣) و ﴿ الْـوَدُودُ ﴾ (٤) و ﴿ ذُو الْعَرشِ ﴾ (٥) والثناء نحو : ﴿ يُرِدْ ثَوَابَ ﴾ (٦) والصاد نحو : ﴿ لَقَـــدُ صَدَقَ الله ﴾ (٧) و ﴿ في مَقْعَـــدِ صِدْقِ ﴾ (٨) والسين نحو : ﴿ قَدْ سَمِعَ الله ﴾(٩) و ﴿ عَدَدَ سِنينَ ﴾(١٠) والــزاي نحو : ﴿ وَلَقَـــدْ زَيَّنَّا ﴾(١١) و ﴿ يَكَـاَدُ زَيْتُهَـا ﴾(١٣) والشين نحو : ﴿ قَدْ شَغَفَهَــا ﴾(١٣) و جَالُوتَ ﴾(١٦)والضاد نحو : ﴿ قَدْ ضَلَّ ﴾(١٧)وجاءت منونه قبل الطاء في قولـه تعالى : ﴿ صَعِيداً طَــّيباً ﴾(١٨). وأما التاء فقد تقدم أنها لقـيت أحـد عشر حرفـاً

جزء من الآية (١) سورة الطلاق ـــ ٦٥ . (1)

جزء من الآية (١٠٨) سورة آل عمران _ ٣ . (1)

⁽١٨) جزء من الآية (٤٣) سورة النساء ــ ٤ .

فمنها: الطاء نحو: ﴿ قَالَت طَّآقِفَةٌ ﴾ (١) و ﴿ الْمَتَنِكَةُ طَبِينَ ﴾ (٢) والسدال نحو: فَلَمَّا أَثْقَلَت دَّعُوا الله ﴾ (٣). والظاء نحو: ﴿ حُرِمَت ظُهُورُهَا ﴾ (٤) والنال نحو: ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾ (١) والنال نحو: ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ ﴾ (١) والضاد في ﴿ وَالعلايسات ضبحا ﴾ (٧) والصاد نحو: ﴿ لَهُيسدّمَتْ صَنَوْمِعُ ﴾ (٨) والسين نحو: ﴿ أَنَبَتَت سَبْعَ سَنابِلَ ﴾ (٩) والسزاى نحو: ﴿ فَالتَّزْجِرَاتِ زَجْراً ﴾ (١) والشين نحو: ﴿ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآء ﴾ (١) والجيم ﴿ فَالتَّزْجِرَاتِ زَجْراً ﴾ (١) والشين نحو: ﴿ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآء ﴾ (١) والجيم نحو: ﴿ وَجَبَت جُنُوبُهَا ﴾ (١)

وأمـــا الظـــاء فلقـــيت التـــــاء لا غير نحو : ﴿ أَوَعَــظْتَ ﴾ (١٣) و ﴿ وَمَوْعِظَةً ﴾(١٤).

وأما الذال فلقيت سبعة أحرف وهمى : الـدال نحو : ﴿إِذْ دَخَلُوا ﴾ (١٠)

⁽١) جزء من الآية (١٣) سورة الأحزاب ـــ ٣٣ .

⁽۲) جزء من الآية (۳۲) سورة النحل __ ۱٦ .

⁽٣) جزء من الآية (١٨٩) سورة الأعراف _ ٧ .

 ⁽٤) جزء من الآية (١٣٨) سورة الأنعام _ ٦ .

⁽٥) جزء من الآية (٣) سورة الصافات ــ ٣٧ .

⁽٦) جزء من الآية (٤) سورة الحاقة _ ٦٩ .

 ⁽٧) جزء من الآية (١) سورة العاديات ...

 ⁽٨) جزء من الآية (٤٠) سورة الحج _ ٢٢ .

⁽٩) جزء من الآية (٢٦١) سورة البقرة ــ ٢ .

[.] ١٠ جزء من الآية (٢) سورة الصافات ــ ٣٧ .

⁽۱۱ جزء من الآية (٤) سورة النور ــــــ ۲۶ .

⁽١٢) جزء من الآية (٣٦) سورة الحج ـــ٢٢ .

⁽١٣ جزء من الآية (١٣٦) سورة الشعراء ــ ٢٦ .

⁽١٤) جزء من الآية (٦٦) سورة البقرة ٢٠.

⁽١٥) جزء من الآية (٥٢) سورة الحجر _ ١٥.

والتاء نحو: ﴿ إِذْ تَبَّراً ﴾ (١) والظاء نحو: ﴿ إِذْ ظَّلَمُ وَا ﴾ (٢) والصاد نحو: ﴿ إِذْ طَّلَمُ وَا أَنْ فَلَ أَنْ وَالْسَانِ نَحُو: ﴿ إِذْ صَرَفْنَا ﴾ (١) و ﴿ وَا اتَّخَذَ صَنْحِبَا اللهُ أَنْ والسزاى نحو: ﴿ وَإِذْ زَّيَّانَ لَهُمُ ﴾ (٢) والسزاى نحو: ﴿ وَإِذْ زَّيَّانَ لَهُمُ ﴾ (٧) والجيم نحو: ﴿ إِذْ جَآء كُمْ ﴾ (٨) و ﴿ إِذْ جَعَلَ ﴾ (٩) .

وأما التاء فلقسيت خمسة أحسرف: وهسى: الشساء نحو: ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ (١٠) والدّال نحو: ﴿ يَلْهَتْ ذَلْسِكَ ﴾ (١٠) والدّال نحو: ﴿ يَلْهَتْ ذَلْسِكَ ﴾ (١٠) والشين نحو: ﴿ حَيْثُ سَكَنْتُهُم ﴾ (١٠) والشين نحو: ﴿ حَيْثُ شِئْتُم ﴾ (١٠) والضاد في قوله تعالى: ﴿ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَهْمِيْم ﴾ (١٠).

وأما حروف الصفير (⁽¹⁾ فيدغم كل واحـــد منها في أخويـــه ويدغـــم فيها اللام ، والطاء ، والدال ، والناء كما تقدم .

⁽١) جزء من الآية (١٦٦) سورة البقرة - ٢.

⁽٢) جزء من الآية (٦٤) سورة النساء ... ٤ .

⁽٣) جَزء من الآية (٢٩) سورة الأحقاف ــ ٤٦.

 ⁽٤) جزء من الآية (٣) سورة الجن ٧٢ .

 ⁽٥) جزء من الآية (١٦) سورة النور – ٢٤ .

⁽۱۰) جرء من ادیه (۲۱) سوره ادعراف – ۲.

⁽۱۱) جزء من الآية (۱۷٦) سورة الأعراف ــ ٧ .

⁽١٢) جزء من الآية (١٤) سورة آل عمران ــ ٣ .

⁽١٣) جزء من الآية (٦) سورة الطلاق ـــ ٦٥ .

⁽١٤) جزء من الآية (٥٨) سورة البقرة ــ ط .

⁽١٥) جزء من الآية (٢٤) سورة الذاريات ٥١ .

⁽١٦) وهي : الصاد والزاي والسين .

والـذي التقـى في القـرآن من حروف الصفير بعضهـا مع بعض: السين والزاى في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَ النُّفُوسُ زُوجَتْ ﴾(١) لا غير والله تعالى أعلم .

وقد نَجِزَ^(۲) الكلام في القسم الأول بتهام هذا الفصل السابع. والكلام فيه مقرر بحسب فصيح كلام العرب ولا ينكر من كلام العرب وجود الشواذ في باب الإدغام وغيره ، فلا يهولنك أن تجد في هذا الباب ما يشذ عما قررته لك ، لكن عليك بمعرفة ما يشذ وما يطرد ورد كل فرع إلى أصله والله المستعان .

وأشرع الآن في القسمن الثـاني وهـو مقصود البـاب وأرتب الكـلام فيـه بحسب ترتيب كلام الحافظ رحمه الله تعالى .

(م) قوله: (باب ذكر بيان مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير) (٢).

(ش) إعلم انه إنما سمى هذا الإدغام كبيراً لكثرة دورانه في حروف القرآن . فقد بلغت عدة ما يذكر منه في هذا الباب ما بين متفق عليه ومختلف فيه : ألف كلمة وثلاثمائة كلمة واثنين وتسعين كلمة . ويمكن أن يسمى كبيراً لكثرة ما فيه من العمل ، وذلك أنه مخصوص بما أصله التحريك فيعرض فيه في بعض المواضع أربع تغييرات .

وذلك في إدغام المتقاربين إذا كان قبل الأول منهما ساكن:

أحدها: قلب الحرف الأول ، والثاني : إسكانه ، والثالث : إدغامه إن كان مفتوحاً في الأصل أو إخفاؤه إذا كان أصله الضم أو الكسر على ما سياتي تحقيق القول في تسمية هذا النوع من الإحفاء إدغاماً بحول الله تعالى .

⁽١) جزء من الآية (٧) سورةالتكبير _ ٨١ .

⁽٢) أي انقضى . انظر مختار الصحاح للرازي ص ٦٤٦ .

⁽٣) انظر: التيسير ص ١٩.

والرابع: التقاء الساكنين إذا كان الأول مفتوحاً في الأصل كما تقدم، وكذلك إذا كان الأول متحركاً بالضم أو بالكسر في الأصل عند من لا يقول بالإخفاء ويجعله إدغاماً صحيحاً (١).

(م) قوله: (اعلم أني إنما أفرد مذهبه في هذا الباب في الحروف المتحركة التي تتماثل في اللفظ وتتقارب في المخرج)(٢).

(ش) ينبغي أن تعلم أولا أن الإدغام الكبير ليس بلازم في قراءة أبي عمرو وأن الحروف المذكورة في هذا الباب قرأها أبو عمرو على وجهين: أحدهما: الإظهار كما قرأها غيره من القراء.

الثاني: االإدغام كما يذكر هنا(٣).

فليس الإدغام الكبير بأمر لابد منه في قراءة أبي عمرو وإنما هو رواية من رواياته ووجه من وجوه قرائته . فمن شاء قرأ به ومن شاء قرأ بالإظهار ، وعلى هذا جرى كلام الحافظ حيث أسند قراءة أبي شعيب فقال : وقرأت بها القرآن كله بإظهار الأول من المثلين والمتقاربين وبإدغامه على فارس . (٤)

ولما كان لأبي عمرو مذهب في الإدغام الصغير ولم يذكره في هذا الباب وإنما يذكره بعد مع مذاهب القراء ، فلذلك قال : (إنما أفراد مذهبه في

⁽٢) انظر : التيسر ص ١٩ .

⁽٣) اعلم أن الإدغام خاص برواية السوسي عن أبي عمرو ، وأما المدوري فليس له من طريق التيسير إلا الإظهار . ولذلك قال الإمام السخاوي تلميذ الإمام الشاطبي في شرحه للشاطبية : وكان أبو القاسم الشاطبي يقريء بالإدغام الكبير من طريق السوسي لأنه كذا قرأ .

وقال : حسن خلف الحسيني : (والإدغام بالسوسي خص) .

انظر : مختصر بلوغ الأمنية بذيل سراج القاريء للشيخ على محمد الضباع . ص ٣٤ ، والوافي شرح الشاطبية : عبد الفتاح القاضي ص ٥٣ .

⁽٤) انظر التيسير ص ١٩.

هذا الباب في كذا)(١) فإن قيل : فلو قال بدل هذه العبارة : اعلم أني إنما أفرد في هذا الباب بمذهبه في الحروف المتحركة لكان أبين في الإشعار من جهة (٢) دليل الخطاب ، فإن له مذهباً في الإدغام في الحروف السواكن فأما هذه العبارة التي عبر بها فقد تشعر بأن لغيره مذهباً في هذه الحروف وليس لغيره فيها إلا الإظهار ؟ .

فالجواب: أن الإحتمال أيضاً في هذه العبارة قائم كما هو في عبارتـــه إذ لا يبعد أن يفهم من هذه العبارة أن لغيره في هذه الحروف مذهباً لم يذكر (هنا)(٣)وهذا الإحتمال في العبارتين مبني على إعماله دليل الخطاب ، ولا يصح إعماله في كل موضع .

قوله: (في الحروف المتحركة) .

هذا فرق بين الإدغام الكبير والإدغام الصغير : إذ لابد أن يكون الحرف الأول في هذا الباب متحركاً قبل الإدغام .

وأما الإدغام الصغير فلا يكون إلا فيما الحرف الأول منه ساكن قبل الإدغام ./

ومن الفرق بين البابين أن الإدغام الصغير حاص بالمتقاربين ولا يكون في المثلين ، والإدغام الكبير يكون في المثلين وفي المتقاربين(٤).

⁽١) انظر التيسير ص ١٢.

⁽٢) في الأصل : (من الجهة) وهوتحريف والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته .

⁽٣) ما بين القوسين من : (ز) و (ت) و (س) .

⁽٤) وفي المتجانسين .

وقوله : (التي تتماثـل في اللفـظ وتتقــــارب في المخرج) كلام فيــــه حذف .

وتصحيحه: في الحروف التي تتماثــل في اللفــظ وفي الحروف التــي تتقـــارب في المخرج فحــــذف الموصول الثـــاني واستغنـــى بفهـــم المعنـــى كما حذف في قولهم: خذه بما عزوهان: تقديره: بما عزو وبما هان.

وهذا التقدير مبني على أن العزيز غير الهين . ويمكن أن يقال مثله في قوله تعالى : ﴿ وَالَّـــنِدِي جَآءَ بِالــــّصِدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ ﴾(١) على تفسير من قال : إن المراد بالذي جاء بالصدق محمد عَيْسَةٍ وبالذي صدق به أبو بكر الصديـــق رضى الله عنه .

فيكون التقدير : والذي جاء بالصدق والذي صدق به ومه قوله تعالى : ﴿ يُنَبُّوُ الْإِنسَانُ يَوْمَهِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ﴾ (٢) أي بما قدم و (بما)(٣) أخر .

وقوله تعالى : ﴿ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَنَّحَرَتْ ﴾ (٤) ويكون هذا الحذف في باب الموصوف التحصول الحذف في باب الموصوف التحصول المرىء القيس :

(مجر جيوش غانمين وخيب)^(٥)

أي أبو عمرو .

الآية (٣٩) من سورة الزمر (٣٩).

⁽۲) الآية (۳) سورة القيامة (۷۵) .

⁽٣) ما بين القوسين من : (س) و (ز) .

⁽٤) الآية (٥) سورة الانفطار (٨٢).

^{(°) ·} وصدره : بمحنية قد آزر الضال نبتها ...

انظر : ديوان امريء القيس تحقيق : محمد أبو الفضل إبسراهيم ص ٤٥ . ط ، الثالث. قدار المعرفة .

أراد : وجيوش خيب : إذ لا يصح أن يكون الغانمون هم الحيب . وإنما حملت كلامــه على هذا لأن الحرفين المتاثــلين لابـــد أن يكونــــا من مخرج واحد : إذ حقيقتهما أنهما حرف واحد مكرر كالباءين في (سبب) والصادين في (القصص) .

وأما المتقاربان في المخرج فهما مختلفان وليسا بمشلين ، ولا يصح إدغام أحدهما في الآخر إلا بعد قلب المدغم إلى جنس ما يدغم فيه ، فيصيرا مشلين إذ الحاصل من الإدغام في ذلك : النطق بحرف واحد مشدد . فلا يمكن أن يبقى الأول مخالفاً للثاني حال الإدغام ، لما كان يلزم من وجود صوتين مختلفين في الحرف الواحد المشدد ، ولما كان يلزم من أعمال العضويين الناطقين بالحرفين المختلفين في زمان واحد . وهذا أمر خارج عن قوى البشر .

(م) قولـه رحمه الله : (وهـــى تأتي على ضربين متصلــــة في كلمــــة واحدة ومنفصلة في كلمتين)(۱) .

(ش) يريـــد بقولـــه : (وهــــى تأتي) الحروف المتماثلــــة والحروف المتقاربة فيكون الحاصل أربعة أقسام :

القسم الأول: المثلان في كلمة .

الثــاني : المثلان في كلمتين .

الشالت : المتقاربان في كلمة .

الىرابىع: المتقاربان من كلمتين.

⁽١) انظر : التيسير ص ١٩ .

القسم الأول: المثلان في كلمة:

(م) قال الحافظ رحمه الله (اعلـم أن أبـا عمـرو لم يدغـم من المشــلين في كلمة إلا (في)(١) موضعين إلى آخر كلامه)(٢) .

(ش) اعلم أن قولهم : المثلان في كلمة : يكون حقيقة ويكون مجازاً .

أما الحقيقة فنحو الباءين في (سبب) والراءين في (بررة) والقافين في (يشاقق) والصادين في (القصص) ألا ترى أن المثلين في جميع ذلك في كلمة واحدة وأن سببا وزنه (فعل) فالباء الأولى عين الكلمة والثانية لامها وكذلك سائر ما ذكر معه.

وأما المجاز فنحو: الكافين في (سَلَكَكُمْ) والنونين في (يَعْبُدُونَنِي) والهاءين في (وجهه): ألا ترى أن الأول من المشلين في هذه الأمثلة لام الكلمة أو من تمامها، والشاني ضمير متصل به ولو فصلته منه لم تختسل (٢) الكلمة نحو: (سلك) و (يعبدون) و (وجه)، وكذلك ببنيه (٤) الباء الأولى حرف جر اتصلت بفاء الكلمة فأشبهت المثلين في كلمة.

فإذا تقرر هذا فاعلم أن أبا عمرو أدغم من ذلك ﴿ مَنَاسِكَكُم ﴾ (٥) في البقرة و ﴿ مَاسَلَكَكُمْ ﴾ (٦) في المدثر .

⁽١) ما بين القوسين تكملة من التيسير .

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٠.

 ⁽٣) في الاصل : (تخل) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ ولذا اثبته .

 ⁽٤) في (س) (بسببه) وهو تحريف والصواب ما في ما في (الاصل) و (ز) و (ت) .

⁽٥) جزء من الآية (٢٠٠) سورة البقرة (٢) .

⁽٦) من الآية (٤٢) سورة المدثر (٧٤) .

ووجه الإدغام في ذلك أنه استثقل اجتماع المتسلين مع ما في ذلك من الطول بلحاق ضمير الجمع وتحريك ما قبل الكاف الأولى مع أنه اتبع في ذلك الرواية عن أثمته . وزاد الإمام ﴿ بِشِرْكِكُمْ ﴾(١) في فاطسر ، وقسال باختلاف عنه والإظهار أحسن لاجتماع ساكنين ليس الأول منهما حرف مدولين .

والإدغام رواية عياش (٢) عنه . وزاد الإمام أيضاً ما التقت فيه الهاءان والثانية من ضمير الجماعة وقال باختلاف عنه والإظهار أكثر وأحسن ، وبهما قرأت ، والإدغام رواية محمد بن رومي (٣) عن اليزيدي عنه . انتهى .

واعلم أن جملة ما في القرآن منه تسعة وعشرين موضعاً: من ذلك ﴿ وُجُوههم ﴾ (٤) في موضعين من آل عمران ، وموضعين من سورة يونس عليه السلام ، وفي الأنفال ، وسورة إبراهيم عليه السلام ، والإسراء ، وسورة الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين ، والمؤمنون والفرقان والنمل والأحزاب

⁽١) جزء من الآية (١٤) سورة فاطر (٣٥) .

⁽٢) هو: عياش بن محمد (أبو الفضل) الجوهري البغدادي؛ مشهور روى القراءة سماعاً عن أبي عمرو الدوري وروى عنه القراءة عبد الواحد بن عمر ومحمد بن يونس المطرز وغيرهما . مات سنة ٢٩٩ هـ . غاية النهاية ج١ ص ٢٠٧ ــ ٢٠٨ .

⁽٣) هو: محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي ، ويقال فيروز (أبيو عبد الله) البصري مقريء جليل ، أخذ القراءة عرضا عن العباس بن الفضل وأبي محمد اليزيدي ، وهو من أجل أصحابهما ، وروى الحروف عنه محمد بن عبيد بن عقيل وعلى بن الحسن .

غاية النهاية : ج٢ ص ٢١٨ .

⁽٤) جزء من الآيــة (٢٠١ ، ٢٠٧) من آل عمران ، و (٥٠) من الأنفــــال ، و (٢٦ ـــ ٢٧) من يونس ، و (٥٠) سورة أبراهيم ، و(٩٧) سورة الإسراء ، و(٣٩) الأنبيــاء ، و (٥٠) المؤمنــون ، و (٣٤) الفرقـــان ، و (٩٠) النمل ، و (٦٦) الأحـــزاب ، و (٦٠) الزمـــر ، و (٢٧) سورة محمــــد منافعة ، و (٢٩) الفتح ، و (٤٨) القمر ، و (٣٤) المطففين .

والزمر والقتال ، والفتح ، والقمر ، والمطففين في كل واحدة(١) من الثلاث عشرة سورة موضع .

ومنها ﴿ أَفُواهِهِمْ ﴾(٢) في موضعين من آل عمران ، وفي ثلاثة مواضع من التوبة وفي المائدة وسورة إبراهيم عليه السلام والكهف ويس والصف في كل واحد من السور الخمس موضع .

ومنها ﴿ جِبَاهُهُمْ ﴾ (٣) في التوبة و ﴿ إِكْرَاهِهِنَّ ﴾ (٤) في النور . وزاد الإمام أيضاً ﴿ إِنَّ وَلِي الله ﴾ (٥) في الأعراف . وقال باختلاف عنه (٦) والإظهار أحسن وأكثر للحذف الذي يقع في الكلمة (٧) وذلك أنه يحذف (الياء) (٨) التي هي لام الفعل ويدغم ياء فعيل في ياء المتكلم .

فأما ما عدا ذلك مما التقت (٩) فيه المشلان في كلمة فلا إدغام فيه نحو ﴿ يَعْبُدُونَنِي ﴾ (١٠)و ﴿ يَهْدُونَنَا ﴾ (١١)و ﴿ مَا اقْتَتَلُواْ ﴾ (١٣) و ﴿ يَقْتَتِلَانِ ﴾ (١٣) لعدم الرواية . ولأن الإظهار هو الأصل فلا يفتقر إلى تعليل .

⁽١) في (ت) و (س) (واحد) . (٢) جزء من الآية (١١٨ – ١٦٧) سورة آل عمران ـــ(١١) المائدة

⁽٣) حزء من الآية (٣٥) التوبة (٩) . (٨ ، ٣٠ ، ٣٣) التوبــة ، (٩) إبراهيم و (٥) الكهف ، (٦٥)

 ⁽٤) جزء من الآية (٣٣) النور (٢٤) · يس (٨) الصف .

 ⁽٥) جزء من الآية (١٩٩) الأعراف (٧) .

⁽٦) أي عن أبي عمرو.

⁽٧) اعلم أن المثلين إذا التقيا فإما أن يكونا في كلمة أو في كلمتين ، فإن كانا في كلمة واحدة فالمنقول عن أبي عمرووالمعمول عليه إدغام الكاف في مثلها أي في لكاف من هاتين الكلمتين وهما : ﴿ مَنَاسِكُكُم ﴾ و ﴿ مَا سَلَكَكُم ﴾ وإظهار ما عداهما . قال الشاطبي :

ففي كلمة عند مناسككم وما * سلكم وبناقي الباب ليس معسولاً انظر : سراج القاريء ص ٣٤ ، والنشر ج١ ص ٢٨٠ .

⁽A) ما بين القوسين من (ز) . (٩) قوله : (التقت) صوابه : (التقى) لأن الفاعل (المثلان) وهو مذكر

⁽١٠) جزء من الآية (٥٥) سورة النور (٢٤) . (١١) من الآية (٦) التغابن (٦٤) .

⁽١٢) من الآية (٢٥٣) البقرة (٢) . (١٣) من الآية (١٥) القصص (٢٨) .

القسم الثاني: المثلان من كلمتين:

(م) قال الحافظ: (فأما المشلان إذا كانـا من كلمـتين فإنـه كان يدغـم الأول في الثانى منهما سواء سكن ما قبله أو تحرك في جميع القرآن)(١).

(ش) اعلم أن المراد من هذا الفصل أن يكون الحرف الواقع آخــر الكلمة واقعاً في أول الكلمة التي بعدها وهما متحركان على ما مر (من)(٢) شرط هذا الباب نحو ﴿ الرَّحِيمِ مَالِكِ ﴾(٣) و ﴿ يَشْفَعُ عِندَهُ ﴾(١) .

وإنما أدغم أبو عمرو ما أدغم من هذا الفصل اتباعاً لروايته عن أئمته مع الهرب من ثقـل التفكيك: لأن المشلين إذا التقيـا باتصال الكلمـــتين كان ذلك أطول في الكلام، وأثقل على اللسان، فكان التخفيف بالإدغام أوكد منه في الكلمة الواحدة.

واعلم أن الحروف على ضربين :

أحدهما: لقى مثله في القرآن.

والضرب الثاني لم يلق مثله:

فالضرب الذي لم يلق مثله من الحروف في كلمتين في القرآن عشرة أحرف وهي :

الطاء والسدال والصاد المهملات والخاء والضاد والشين والسذال والظاء المعجمات والجيم والزاي .

⁽١) انظر: التيسير ص ٢٠.

⁽۲) ما بین القوسین من : (ت) و (س) و (ز) .

⁽٣) من الآيتين (٣_٤) سورة الفاتحة (١).

⁽٤) من الآية (٥٥٥) البقرة (٢) .

والضرَب الذي لقى مثله من كلمتين باقي الحروف وهى ثمانية عشر حرفاً يجمعها قولك: (حسن فعلك أثبته غير قوم) وقد وقع في تمثيل الحافظ منها ثلاثمة عشر حرفاً يجمعها قولك: (علم حسن ركبت فيه) وبقيت الهمزة والغين والقاف والثاء والواو.

وأقدم الآن الكلام في الهمزة ثم في الحروف التي ذكر الحافظ على حسب ترتيبها في كلامه ، ثم أتبعها بالأربعة الباقية .

أما الهمزة فقـد التقـى المثـلان منها في القـرآن في مواضع كثيرة ، وتبلـغ باعتبار اتفاقها في الحركات واختلافها ثمانية أضرب(۱) .

(١) قوله « ثمانية أضرب » أي أنواع :

الأول : المفتوحتان .

الثانى : المكسورتان .

الثالث : المضمومتان .

الرابع : أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة .

الحامس : أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة .

السادس : أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة .

السابع : أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة .

الثامن : أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة .

وهذه الأضرب الثانية ناتجة من ضرب حركات الهمزة الأولى النسلات في حركات الهمزة الأولى النسلات في حركات الهمزة الثانية الثلاث ، فتكون النتيجة العملية تسعة أضرب ، ولكن الموجود منها في القرآن الكريم ثمانية أضرب فقط ، وأما الضرب الناسع وهو أن تكون الأولى مكسورة ، والثانية مضمومة فلا وجود له في القرآن الكريم وإنما وجد معناه وهو قوله تعالى في القصص ﴿ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً ﴾ والمعنى : وجد على الماء أمة .

انظر: النشرج١ ص ٣٧٨.

نحو: ﴿ جَآءَ أَجَلَهُمُ ﴾ (١) و ﴿ هَنُولَآء إِن كُنتُ مُ ﴾ (١) و ﴿ أُولِي آءُ أُولَئِكَ ﴾ (١) و ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ ﴾ (١) و ﴿ مِنّ وِعَآءِ أَخِيهِ ﴾ (٥) و ﴿ جَآءَ أُمَّة ﴾ (١) و ﴿ السُّفَهَآءُ أَلاَ ﴾ (١) و ﴿ يَشَآءُ إِلَى ﴾ (٨) ولم يدغم شيء من ذلك .

(و) (٥) وجه هذا أن من احتمل ثقل اجتماعهما من العرب أثبتهما ، وعلى ذلك قراءه الكوفيين ومن استثقلهما عدل إلى تسهيل إحداهما وعليه قراءة أبي عمرو ، فاكتفى بتسهيل إحداهما عن الإدغام لما في إدغامهما لوفعل من الثقل الذي ليس في غيرهما من الحروف .

واعلم أن أبا عمرو إذا سهل إحدى الهمزتين حذف الأولى إن كانتا متفقتى الحركة ، فيندفع بذلك ثقل اجتماع المشلين ، ويسهل الثانية بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها إن كانت الأولى مفتوحة والثانية مخالفة ، ويبدلها حرفاً خالصاً من جنس حركة ما قبلها إن كانت مفتوحة والأولى مخالفة .

فإذا جعلها بين بين استغني بذلك عن الإدغام مع أن لفظ الأولى إذ ذاك مخالف للفظ الثانية فيندفع بذلك ثقل اجتماع المثلين .

⁽١) جزء من الآية (٣٤) سورة الأعراف (٧) .

⁽٢) جزء من الآية (٣١) سورة البقرة (٢) .

⁽٣) جزء من الآية (٣٢) سورة الأحقاف (٤٦) .

 ⁽٤) جزء من الآية (١٣٣) سورة البقرة (٢) .

⁽٥) جزء من الآية (٧٦) سورة يوسف (١٢) .

⁽٦) جزء من الآية (٢٤) المؤمنون (٢٣) .

⁽٧) جزء من الآية (١٣) البقرة (٢).

⁽٨) جزء من الآية (١٤٢) البقرة (٢).

⁽٩) ما بين القوسين من : (ز) و (س) و)ت) .

فإن قيل : هما متقاربان ، ومن أصله(١) إدغام المتقاربين .

فالجواب: أنه لابد في إدغام المتقاربين من إبـــدال الأول^(٢)إلى جنس الثاني ، ولابد من تسكينه ، فكان يلزم منهما تسهيل الهمزة الأولى بين بين وجعلها مثل الثانية وإسكانها وإدغامها . وهذا ممتنع من وجهين :

أحدهما : أن همزة بين بين لا تسكن عند الحذاق من النحويين والمقرئين . والثناني : أنك لو سهلت الأولى من ﴿ شُهَلَمَ لَاآءَ إِذَا حَضَرَ ﴾ فقياسها أن تكون بين الهمزة والألف ، وقياس الثانية أن تكون بين الهمزة والألف ، وقياس الثانية أن تكون بين الهمزة والياء . وذلك يمنع كونهما مثلين . وكذا قياس سائرها .

وأما إذا أبدل الثانية واوا خالصة أو ياء فيمتنع الإدغام أيضاً لما تقدم ، ولأن أصل الواو والياء ألا يدغم فيهما/غيرهما وأيضاً فالإدغام خلاف الأصل ، فقد خرجت الهمزة من باب الإدغام وبقيت سبعة عشر حرفاً يقع فيه الإدغام .

واعلم أنه يشترط في كل حرف منها ألا يكون منوناً (٢) ولا مشددا(٤) ويشترط في التاء مع ذلك ألا تكرون ضمير المتكلم (٥) ولا ضمير المخاطب (١).

(م) قال الحافظ رحمه الله : (نحو قوله تعالى : فِيهِ هُدَى)^(٧) .

 ⁽١) قوله (من أصله) أي أصل أبي عمرو .

 ⁽٢) في الأصل و (ت) و (ز): (الأولى) وهو تحريف والصواب ما في (س) وهو ما أثبته.

 ⁽٣) نحو: (وَاسِعٌ عَلِيمٌ). آية (٢٤٧) البقرة (٢).

 ⁽٤) نحو: ﴿ فَتُمَّ مِيقَاتُ رَبِهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةٍ ﴾ آية (١٤٢) الاعراف (٧).

⁽٥) مثل : ﴿ يُلْيَتَنِي كُنتُ تُرَاباً ﴾ . آية (٤) النبأ (٧٨) .

⁽٦) مثل: ﴿ أَفَأَنتَ تُكُوهُ النَّاسَ ﴾ الآية (٩٩) يونس ــ ١٠ ــ .

⁽V) انظر : التيسير ص ٢٠ .

(ش) اعلم أن الهاء يدغمها أبو عمرو في مثلها إن كانتا من كلمتين سواء كانت الأولى ضميراً أو غير ضمير وسواء كان قبلها حرف متحرك أو ساكن وإن كانت في الأسماء موصولة حذفت الصلة ثم أسكنها في جميع ذلك وأدغمها نحو: ﴿ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُ ﴾ (١) و ﴿ فِي رَحْمَةَ اللَّهِ هُمْ ﴾ (٢) و ﴿ فَي رَحْمَةَ اللَّهِ هُمْ ﴾ (٢) و ﴿ فَي رَحْمَةَ اللَّهِ هُمْ ﴾ (٥) و ﴿ فَاعْبُدُوهُ هَاسَدًا ﴾ (٥) و ﴿ فَاعْبُدُوهُ هَاسَدًا ﴾ (٥) و ﴿ جَاوَزَهُ هُو ﴾ (١) و ﴿ وَادَتْهُ هَادِي ﴾ (٥) وجملته في القرآن أربعة وتسعون حرفاً منها حرف حرف (١) في ثلاث وعشرين سورة .

ففي النساء: ﴿ فَكُلُوهُ هَنِيمًا ﴾ (١) وفي الأنعام: ﴿ قُلْ إِنَّ هُدَىٰ اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ﴾ (١) وفي سورة يونس عليه هُوَ الْهُدَىٰ ﴾ (١) وفي سورة يونس عليه السلام: ﴿ سُبُحَنْهُ هُوَ الْعَنِيُّ ﴾ (١) وفي سورة هود عليه السلام: ﴿ غَيْرُهُ هُوَ أَنْشَأَكُم ﴾ (١) وفي المؤمنين: ﴿ وَأَخَاهُ هَارُونَ ﴾ (١) .

 ⁽١) جزء من الآية (٩) سورة الشورى _ ٤٢ .

⁽٢) جزء من الآية (١٠٧) آل عمران _ ٣ .

⁽٣) جزء من الآية (٤٥) المؤمنون ــ ٣٣ .

 ⁽٤) جزء من الآية (٢) البقرة _ ٢ .

⁽٥) جزء من الآية (٥١) آل عمران ٣.

⁽٦) جزء من الآية (٢٤٩) البقرة ــ ٢ .

⁽٧) جزء من الآية (١٢٤) التوبة _ ٩ .

⁽٨) قوله : (حرف حرف) أي في كل سورة كلمة واحدة .

⁽٩) جزء من الآية (٤) النساء _ ٤ .

⁽١٠) جزء من الآية (٧١) الأنعام ــ ٦ .

⁽١١) جزء من الآية (١٤٢) الأعراف _ ٧ .

⁽۱۲) جزء من الآية (٦٨) يونس ـــ ٧ .

⁽۱۳) جزء من الآية (۲۱) هود ــــ ۱۱ .

⁽١٤) جزء من الآية (٤٥) المؤمنون ــ ٣٣ .

وفي النمل : ﴿ كَأَنَّـٰهُ هُوَ ﴾(١) وفي العنكبوت : ﴿ إِنَّــٰهُ هُوَ الْعَزِيــزُ ﴾(٢) وفي الم السجدة : ﴿ وَجَعَلْنَـٰهُ هُدَى ﴾ (٣) وفي فاطر ﴿ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِــيُّ ﴾ (١) وفي الصافيات : ﴿ ذُرِّيَّتُهُ هُمْ ﴾ (٥) وفي فصلت : ﴿ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيكُ ﴾ (١) وفي ق : ﴿ قَالَ قَرِيْنَهُ هَٰذَا ﴾(٧) وفي الطور : ﴿ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ ﴾(^) وفي الحديد نر ﴿ فَإِنَّ اللَّــةَ هُوَ الْغَنِـــيُّ ﴾(٩) وفي المجادلــــة : ﴿أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّـــــهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾(١٠) وفي الممتحنة : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ ﴾(١١) وفي التحريم : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَولَكُ ﴾(١٢) وفي قل أوحى : ﴿ وَلَن نُّعُجِزَهْ هَرَباً ﴾(١٣) وفي المزمل: ﴿ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا ﴾(١٤) وفي المدثـر: ﴿ اللَّهُ هُوَ أَهْــلُ التَّقْوَىٰ ﴾(١٠) وفي البروج: ﴿ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِىءَ ﴾(١٦) وفي القارعة: ﴿ فَأُمُّهُ هَاوِيَهٌ ﴾^(۱۷) .

جزء من الآية (٤٢) سورة النمل ــ ٢٧ . (1)

جزء من الآية (٢٦) العنكبوت ــ ٢٩ . **(Y)**

جزء من الآية (٢٣) السجدة ... ٤٢ . (٣)

جزء من الآية (١٥) فاطر ــ ٣٥. (1)

ومنها حرفان حرفان (') في عشر سور : ففي الأنفال : ﴿ وَتُوكُلْ عَلَى اللَّهَ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (') ﴿ فَإِنّ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي أَيْدَكَ ﴾ (') و في النحل : ﴿ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكُفُرُونَ ﴾ (') ﴿ إِنَّمَا عِندَ الله هُو خَيْرٌ ﴾ (°) و في الإسراء ﴿ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (') و جَعَلْنُهُ هُدي ﴾ (') و في الشعراء : ﴿ مِنْ دُونِ الله هَلْ يَنصُرُونَكُمْ ﴾ (() ﴿ فِي السَّجِدِينِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (() و في غافر : ﴿ إِنَّ الله هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (() ﴿ فِي اللَّهِ إِلَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (() و في الشورى : ﴿ إِنَّ اللَّهُ هُوَ الْعَمْدِيعُ ﴾ (() ﴿ إِللَّهِ إِنَّ اللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (() ﴿ وَفِي اللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (() و في الشورى : ﴿ إِنَّ اللَّهُ هُوَ الْعَنْدُورُ ﴾ (() ﴿ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيبُ ﴾ (() و في الدحان : الزحرف : ﴿ إِنَّ اللَّهُ هُوَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَلْذَا ﴾ (() وفي الدحان : ﴿ إِنَّ اللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (إِنَّ اللَّهُ هُوَ الْعَزِيرُ ﴾ (أَنْ إِنَّ اللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (اللَّهُ هُوَ الْعَزِيرُ ﴾ (أَنْ إِللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ هُونَا إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيرُ ﴾ (أَنْ إِللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (أَنْ اللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ ﴾ (أَنْ إِلَّهُ هُوَ الْعَزِيرُ ﴾ (أَنْ إِللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ هُونَا إِنَّ اللَّهُ هُوَ الْعَزِيرُ ﴾ (أَنْ إِللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ هُونَا اللَّهُ هُوَ الْعَزِيرُ ﴾ (أَنْ إِلَّهُ هُوَ السَّمِيعُ هُونَا إِلَهُ هُوَ الْعَزِيرُ ﴾ (أَنْ إِلَّهُ هُوَ السَّمِيعُ هُونَا إِلَهُ هُو الْعَزِيرُ ﴾ (أَنْ إِللَّهُ هُوَ السَّمِيعُ هُونَا إِلَهُ هُو الْعَرْبُونُ الْمُؤْمِنَا اللَّهُ هُو السَّمِيعُ السَّمِيعُ الْمُؤْمُ السَّمِيعُ الْمُؤْمُونَ الْعُبُدُولُ اللَّهُ اللَّهُ هُو السَّمِيعُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُونُ الْمُؤْمُونُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِنَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْعُمُونُ الْمُؤْمُ السَّمِيعُ اللّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُونُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

⁽١) قوله : حرفان حرفان أي في كل سورة كلمتان لا غير .

⁽۲) جزء من الآية (٦١) سورة الأنفال ــ ٨ .

 ⁽٣) جزء من الآية (٦٢) الأنفال ٨.

 ⁽٨) جزء من الآية (٩٣) الشعراء - ٢٦.

⁽٩) جزء من الآية (٢١٩ ، ٢٢٠) الشعراء -- ٢٦ .

⁽١٠) جزء من الآية (٢٠) غافر ـــ ٤٠ .

⁽١١) جزء من الآية (٥٦) غافر ـــ ٤٠ .

⁽۱۲) جزء من الآية (٥) الشوري ــ ٤٢ .

⁽۱۳) جزء من الآية (۹) الشورى ــ ٤٢ .

⁽١٤) جزء من الآية (٦٤) الزخرف ــ ٤٣ .

⁽١٥) جزء من الآية (٦) الدخان ــ ٤٤ .

⁽١٦) جزء من الآية (٤٢) الدخان ـــ ٤٤ . (١٧) جزء من الآية (٢٣) الجاثية ـــ ٤٥ .

﴿ اتَّخَذْتُمْ ءَايَاتِ اللّهِ هُزُواً ﴾ (١) وفي الذاريات: ﴿ إِنَّالَهُ هُوَ الْحَكِيمُ ﴾ (١) ﴿ إِنَّ اللّهَ هُوَ الرّزَاقُ ﴾ (١) ومنها ثلاثة ثلاثة في سبع سور: ففي سورة آل عمران: ﴿ فَاعْبُدُوهُ هَلْمُ اللهُ هُمْ ﴾ (٥) ﴿ مِن فَضْلِهِ هُوَ عَمِران: ﴿ فَاعْبُدُوهُ هَلْمَ اللهُ هُمْ ﴾ (٥) ﴿ مِن فَضْلِهِ هُو حَمِراً لّهُم ﴾ (١) وفي كهيعص : ﴿ فَاعْبُدُوهُ هَلْمَ لَذَا ﴾ (١) ﴿ أَخِاهُ هُمُ الكَذَبُونَ ﴾ (١) ﴿ لِعِبَلَدَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ ﴾ (١) وفي النسور : ﴿ عِنسَدَ الله هُمُ الكَذَبُونَ ﴾ (١) وفي الفرقان: وتَحْسَبُونَهُ هَيِناً ﴾ (١١) ﴿ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ الله هُو الْحَتَى ﴾ (١١) ﴿ وفي الفرقان: ﴿ فَجَعَلْنُهُ هَبَاء ﴾ (١١) ﴿ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ الله هُو الْحَتَى ﴾ (١١) ﴿ وفي الفرقان: ﴿ فَجَعَلْنُهُ هَبَاء ﴾ (١١) ﴿ أَخِاهُ هُلُونَ أَنَّ الله هُو الْحَتَى ﴾ (١١) ﴿ وَفِ الْعَفُورُ ﴾ (١١) ﴿ مِنْ عِنسِدِ اللّهِ هُو أَهْدَى ﴾ (١١) ﴿ مِن قَبْلِهِ هُمْ ﴾ (١٠)

 ⁽۱) جزء من الآية (۳۵) الجاثية _ ٤٥ .

⁽۲) جزء من الآية (۳۰) سورة الذاريات _ ٥١ .

وفي لقمان: ﴿ إِنَّ الله هُوَ الْعَنِينِ ﴾ (١) ﴿ ذَلْبِكَ بِأَنَّ الله هُوَ الْحَقَّ ﴾ (٢) ﴿ وَلَمَ الله هُوَ الْعَلِينَ هُوَ ﴾ ﴿ وَأَنَّ الله هُوَ الْعَلِينَ ﴾ (٢) وفي الزمر : ﴿ سُبْحَنْهُ هُوَ ﴾ (٤) ﴿ جِمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْعَفُورُ ﴾ (٩) ﴿ لَوْ أَنَّ الله هدني ﴾ (١) ومنها أربعة (في) (٧) سورتين : ففي سورة يوسف عليه السلام : ﴿ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ الْسَّمِيعُ ﴾ (١) ﴿ وَبِي إِنَّهُ هُوَ الْعَفُورُ ﴾ (١٠) ﴿ لِمَا يِشَآءُ ﴿ وَبِي إِنَّهُ هُوَ الْعَلْمِ ﴾ (١) ﴿ وَقَالَتُهُ هُوَ الْعَلِيمُ ﴾ (١) ﴿ وَقَالَهُ هُوَ أَضْحَكَ ﴾ (١) ﴿ وَاللهُ هُو الْعَلِيمُ ﴾ (١) ﴿ وَاللهُ هُو رَبُّ الْشَيْعُرَى ﴾ (١٠) ﴿ وَاللهُ هُو رَبُّ اللهُ هُو رَبُّ اللهُ هُو يَقْبَلُ

- (١) جزء من الآية (٢٦) سورة لقمان _ ٣١ _ .
- (۲) جزء من الآية (۳۰) سورة لقمان ــ ۳۱ ــ .
- ٣١ جزء من الآية (٣٠) سورة لقمان ٣١ .
- (٤) جزء من الآية (٤) سورة الزمر ـ ٣٩ ـ . . .
- (٥) جزء من الآية (٥٣) سورة الزمر ــ ٣٩ ــ .
- (٦) جزء من الآية (٥٧) سورة الزمر ٣٩ ...
- . (٧) في الأصل: (ففي) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته .
 - (A) جزء من الآية (٣٤) سورة يوسف _ ١٢ _ .
 - (٩) جزء من الآية (٨٣) سورة يوسف _ ١٢ _ .
 - (۱۰) جزء من الآية (۹۸) سورة يوسف ۱۲ .
 - ر (۱۱) جزء من الآية (۱۰۰) سورة يوسف ـــ ۱۲ ـــ .
 - (۱۲) جزء من الآية (٤٣) سلورة النجم ٥٣ .
 - (١٢) جزء من الآية (٤٣) سلورة النجم ــ ٥٣ ـــ.
 - (١٣) جزء من الآية (٤٤) سورة النجم ـــ ٥٣ ــ .
 - (١٤) من الآية (٤٨) سورة النجم ــ ٥٣ ــ .
 - (١٥) جزء من الآية (٤٩) سورة النجم ــ ٥٣ ــ .
 - (١٦) جزء من الآية (٤٠) سورة التوبة ـــ ٩ ـــ .

التَّوْبَةَ ﴾ ﴿ وَأَدَّتُهُ هَا لِهِ هُوَ التَّوَّابُ ﴾ (١) ﴿ لِيتُوبُواْ إِنَّ الله هُوَ التَّوَّابُ ﴾ (٢) ﴿ وَادَثُهُ هَا لِيَعُوبُواْ إِنَّ الله هُوَ التَّوَّابُ ﴾ (٢) ﴿ فَتَابَ عَلَيْكُ مِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ ﴾ (٢) ﴿ فَتَابَ عَلَيْكُ مِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ ﴾ (٢) ﴿ فَتَابَ عَلَيْكُ مِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ ﴾ (٢) ﴿ فَتَابَ عَلَيْكُ مِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ ﴾ (١) ﴿ وَلاَ تَتَّخِلُ وَاْعَايَبُ اللَّهِ هُوَ النَّوَابُ ﴾ (١) ﴿ وَلاَ تَتَّخِلُ وَاْعَايَبُ اللَّهِ هُوَ النَّوَا إِنَّ اللَّهُ هُوَ الْمَدِيلَ فِيهِ هُدَى ﴾ (١) ﴿ وَلاَ تَتَّخِلُ وَاللهِ هُوَ النَّهِ هُوَ الْعَقُود : ﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُواْ إِنَّ اللَّهُ هُوَ الْمَدِيلَ فِيهِ هُدَى ﴾ (١) ﴿ وَالله هُو الْسَيِعُ ﴾ (١) ﴿ وَالله هُو الْسَيِعِ ﴾ (١) ﴿ وَالله هُو الْسَيِعِ ﴾ (١) ﴿ وَالله هُو الْسَيعِيعُ ﴾ (١) وفي الحج : ﴿ مِن كُلُّ زُوج بَهِيجٍ ذِلْكِ بَأَنَّ اللّهُ هُو الْحَتَى ﴾ (١) وفي الحج : ﴿ مِن كُلُّ زُوج بَهِيجٍ ذِلْكِ بَأَنَّ اللّهُ هُو الْحَتَى ﴾ (١) وفي الحج : ﴿ مِن كُلُّ زُوج بَهِيجٍ ذِلْكِ بَأَنَّ اللّهُ هُو الْحَتَى ﴾ (١) وفي الحج : ﴿ مِن كُلُّ زُوج بَهِيجٍ ذِلْكِ بَأَنَّ اللّهُ هُو الْحَتَى ﴾ (١)

⁽١) جزء من الآية (١٠٤) سورة التوبة ــ ٩ ــ ٠

⁽۲) جزء من الآية (۱۰٤) سورة التوبة – ۹.

⁽٣) جزء من الآية (١١٨) سورة التوبة ـــ ٩ .

 ⁽٤) جزء من الآية (١٢٤) سورة التوبة - ٩.

⁽٥) جزء من الآية (٢) سورة البقرة ٢.

^{· (}٦) جزء من الآية (٣٧) سورة البقرة ـ ٢ .

⁽٧) جزء من الآية (٤٥) سورة البقرة ... ٢.

⁽A) جزء من الآية (١٢٠) سورة البقرة ٢.

 ⁽٩) جزء من الآية (٢٣١) سورة البقرة ٢.

⁽١٢) جزء من الآية (٤٦) سورة المائدة ـــ ٥ .

⁽١٣) جزء من الآية (٥٦) سورة المائدة ... ٥٠.

⁽١٥) جزء من الآية (٧٦) سورة المائدة ـــ ٥.

⁽١٦) جزء من الآية (١١٩) سورة المائدة ـــ ٥ .

﴿ وَأَنَّ الله سِمِيعٌ بَصِيرٌ ذَلْبِكَ بِأَنَّ الله هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُوْنَ مِن دُونِهِ هُوَ البطلِلِ وَأَنَّ الله هُوَ العَلِي ﴾(١) ﴿ حَقَّ جِهلْدِهِ هُوَ اجْتَبَاكُم ﴾(٢) ﴿ وَأَعْتَصِمُواْ بِالله هُوَ مَوْلَكُمُ ﴾(٣) .

وإنما جاز حذف صلة الضمير هنا لأنها زائدة لا تثبت في الوقسف، وبهذا القيد الأخير فارقت ألف (أنا) ولأنها معتلة لا تقبل الحركة في الوصل وتحذف لالتقاء الساكنين .

وبهذه القيود الثلاثة فارقت التنوين مع أن التنوين جاء لمعنى وهـو الفـرق بين المنصرف/وغيره في الأمـر العـام فكـان أقـوى من صلــــة الهاء ، وإنما جيء بصلـة الهاء تقويـة لحركتها فلا حاجـة إليها في الإدغـام . والله تبــــارك وتعــــالى أعلم .

(م) قال الحافظ رحمه الله : (وَأَنَّ يَأْتَى يَوْمٌ) (أَدَّعْمُوه) () (ومِنْ خِزْي يَوْمِيْذٍ) (°) .

(ش) اعلم أنه يدغم الياء في مثلها سواء سكن ما قبلها أو تحرك كالمثالين اللذين ذكر الحافظ هنا ، وجملته في القرآن ثمانية مواضع منها : ﴿ أَنَّ يَأْتِكَ يَوْمٌ ﴾ (١) في البقرة وسورة إبراهيم عليسه السلام والسروم والشورى . (٧)

⁽١) جزء من الآية (٥ ، ٦) سورة الحج ــ ٢٢ .

⁽٢) جزء من الآية (٦٢) سورة الحج ــ ٢٢ .

⁽٣) جزء من الآية (٨٧) سورة الحج ــ ٢٢ .

⁽٤) جزء من الآية (٨٧) سورة الحج _٢٢ .

ما بين القوسين سقط من باقي النسخ ومن التيسير .

⁽٦) نظر: التيسير ص ٢٠.

⁽۷) من الآية (۲۵۶) سورة البقـــرة و (۳۱) من سورة إبـــراهيم ، و (۲۳) من الـــــروم و (۲۷) من الـــــروم و (۲۷) من الشورى .

و ﴿ مِنْ خِرْيِ يَوْمِئِسَدٍ ﴾ (١) في سورة هود عليسه السلام . و ﴿ الْبَغْسَــيَ يَعِظُكُمْ ﴾ (٢) في طه ، ﴿ فَهِسَــيَ يَعِظُكُمْ ﴾ (٣) في طه ، ﴿ فَهِسَــيَ يَوْمَئِذٍ ﴾ (٤) في الحاقة .

فأما قوله تعالى : ﴿ وَالَّائِمِي يَهِسْنَ ﴾ (°) في الطلاق فسيأتي الكلام فيه بعد بحول الله عز وجل .

- (م ٰ) قال الحافظ رحمه الله : و (لَا أَبْرُحُ حَتَّى) (١) .
- (ش) اعلم أنه ليس في القرآن من هذا إلا موضعان:
 - أحدهما: في البقرة ﴿ عُقْدَةُ النِّبِكَاحِ حَتَّى ﴾ (٧).
 - والثاني : في الكهف : ﴿ لَا أَبُّرَحُ حَتَّى ﴾ (^) .
 - (م) قال الحافظ زحمه الله : و (يشفع عنده) (٩) .

(ش) اعلم أن جملت في القرآن ثمانية عشر موضعاً: منها في البقرة: ﴿ يَشْفَعُ عِندَهُ ﴾ (١٠) وفي آل عمران: ﴿ لَا أَضِيعُ عَمَلَ عمل عمل منكم ﴾ (١١) وفي المائدة: ﴿ تَطَلِعُ عَلَى خَالِتُ وَ المَاعدة: ﴿ تَطَلِعُ عَلَى خَالِتُ وَ المَاعدة: ﴿

⁽١) جزء من الآية (٦٦) سورة هود ــــ ١١ .

⁽٢) جزء من الآية (٩٠) سورة النحل — ١٦.

⁽٣) جزء من الآية (١١) سورة طه _ ٢٠ .

 ⁽٤) جزء من الآية (١٦) سورة الحاقة — ٦٩ .

 ⁽٥) جزء من الآية (٤) سورة الطلاق ــ ٦٥.

⁽٦) انظر: التيسير ص ٢٠.

⁽٧) جزء من الآية (٢٣٥) سورة البقرة ٢ .

⁽٨) جزء من الآية (٦٠) سورة الكهف – ١٨.

⁽٩) انظر: التيسير ص ٢٠.

⁽١٠) جزء من الآية (٢٥٥) سورة البقرة ــ ٢ .

⁽١١) جزء من الآية (١٩٥) سورة آل عمران ـ ٣ .

⁽۱۲) جزء من الآية (۱۳) سورة المائدة ـــ ٥ .

﴿ يَنزِعُ عَنْهُمَا ﴾ (١) ﴿ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُمُ ﴾ (٢) ﴿ وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمُ ﴾ (٣) ﴿ وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ ﴾ (٥) . وفي ﴿ وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ ﴾ (٥) . وفي الحهف : ﴿ وَطُبِعَ عَلَى اللهِ اللهِمْ عَلَى ﴾ (١) . وفي الكهف : ﴿ تَطْلُعُ عَلَى اللهُ وَلِي الكهف : ﴿ يَطْلُعُ عَلَى اللهُ وَفِي الكهف : ﴿ يُلَافِعُ عَلَى قُومٍ ﴾ (١) وفي الحج : ﴿ يُلَافِعُ عَلَى عَنْ ﴾ (١) وفي سبأ : ﴿ فُرِسَزِعَ عَنْ عَلَى عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ (١) وفي المنافقون : ﴿ فَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ (١) و (في) (١١) القيامة : ﴿ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ (١١) وفي الهمزة : ﴿ تَطَلِعُ عَلَى الْأَفْدَةِ ﴾ (١٠) وفي الهمزة : ﴿ تَطَلِعُ عَلَى الْأَفْدَةِ ﴾ (١٠) وفي المهزة : ﴿ تَطْلِعُ عَلَى الْأَفْدَةِ ﴾ (١٠) وفي المهزة : ﴿ يَطْلِعُ عَلَى الْمُعْدَةِ ﴾ (١٠) وفي المهزة : ﴿ يَطْلِعُ عَلَى الْمُعْدَةِ ﴾ (١٠) وفي المهزة : ﴿ يَطْلِعُ عَلَى الْمُعْدَةِ ﴾ (١٠) وفي الهمزة : ﴿ يَطْلِعُ عَلَى الْمُعْدَةِ ﴾ (١٠) وفي المهزة : ﴿ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللهُ ال

- (١) جزء من الآية (٢٧) سورة الأعراف _ ٧ .
- (٢) جزء من الآية (٧١) من سورة الأعراف ... ٧.
 - (٣) جزء من الآية (١٠٠) سورة الأعراف ـــ ٧ .
 - (٤) جزء من الآية (١٣٤) سورة الأعراف _ ٧ .
 - (۵) جزء من الآية (۸۷) سورة التوبة _ 9 .
 - (٦) جزء من الآية (٧٤) سورة يونس ـــ ١٠ .
 - (٧) جزء من الآية (٩٠) سورة الكهف ــ ١٨.
 - (A) جزء من الآية (٣٩) سورة طه __ ٢٠ .
 - (٩) جزء من الآية (٣٨) سورة الحج _ ٢٢ .
 - (١٠) جزء من الآية (٦٥) سورة الحج ــ ٢٢ .
 - (١١) جزء من الآية (٢٣) سورة سبأ ــ ٣٤ .
 - (١٢) جزء من الآية (٣) سورة المنافقون ـــ ٦٣ .
 - (۱۳) ما بین القوسین من : (ت) و (ز) و (س) .
 - (١٤) جزء من الآية (٣) سورة القيامة _ ٧٥ .
 - (١٥) جزء من الآية (٧) سورة الهمزة ــــ ١٠٤.

- (م) قال الحافظ رحمه الله : (وإذا قيل لهم) (١).
- (ش) اعلم أن الـلام يدغمهـا في مثلهـا على كل حال وجملتــه في القرآن مائتــا حرف وخمسة عشر سوى المختلــف فيــه وهــو: ﴿ يَخْـــلُ لَكُمْ ﴾ (١) في سورة يوسف عليه السلام . و ﴿ ءَالَ لُوط ﴾ (١) في موضعين من الحجر وثالث في النمل ورابع في القمر وسيأتي الكلام فيها .

فمن المتفق عليه حرف حرف في سبع عشرة سورة : ففي سورة إيراهيم عليه السلام: ﴿ الأَمْشَالَ لِلنَّاسِ ﴾ (١) وفي الحجر: ﴿ قَالَ لَمْ أَكُن لأَسْجُـدَ ﴾ (°) وفي الـروم : ﴿ لَا تَبْدِيـلَ لِخَلْـق الله ﴾ (١) وفي فاطـر : ﴿ فَلاَ مُرْسِلَ لَهُ ﴾ (٧) وفي الأحقاف : ﴿ وَالَّـذِي قَالَ لِوْلِدَيْهِ ﴾ (^) وفي القتال : ﴿ سَوَّلَ لَهُمْ ﴾ (١) وفي الذاريات : ﴿ إِذْ قِيلَ لَهُمْ ﴾ (١١) وفي المجادلة : ﴿ إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُواْ ﴾ (١١) وفي الحشر : ﴿ إِذْ قَالَ لِلإِنسَانِ ﴾ (١٢) وفي الجمعة : ﴿ مِن قَبْلُ لَفِي ﴾ (١٣) وفي المنافقون : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ﴾ (١٤) وفي

(9)

انظر: التيسير ص ٢٠. (1)

جزء من الآية (٩) سورة يوسف - ١٢. (٢)

جزء مر. الآية (٥٩) سورة الحجر ــ ١٥. (٣)

جزء من الآية (٢٥) سورة إبراهيم ــــــ ١٤ . (٤)

جزء من الآية (٣٣) سورة الحجر ـــ ١٥. (0)

جزء من الآية (٣٠) سورة الروم - ٣٠ . (7)

جزء من الآية (٢) سورة فاطر ــ ٣٥. **(**V)

جزء من الآية (١٧) سورة الأحقاف ــ ٤٦.

⁽A) جزء من الآية (٢٥) سورة القتال ـــ ٤٧ .

⁽١٠) جزء من الآية (٤٣) سورة الذاريات ـــ ٥١ .

⁽١١) جزء من الآية (١١) سورة المجادلة ــ ٥٨ .

⁽١٢) جزء من الآية (١٦) سورة الحشر ـــ ٥٩ .

⁽١٣) جزء من الآية (٢) سورة الجمعة - ٦٢ .

الحاقة: ﴿ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا ﴾ (١) وفي سورة نوح عليه السلام: ﴿ جَعَــلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ﴾ (٢) وفي المرسلات: ﴿ أَمْ يَجْعَــلُ لَهُ ﴾ (٣) وفي المرسلات: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ﴾ (١) وفي النبأ: ﴿ الَّيْلَ لِبَاساً ﴾ (٥) وفي الشمس: ﴿ فَقَـالَ لَهُمْ ﴾ (١) ومنها حرفان حرفان في اثنتي عشرة سورة.

ففي الأنفال: ﴿ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ (٧) ﴿ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ ﴾ (١) و ﴿ إِذْ يَقُولُ لَكُمْ ﴾ (١) و ﴿ إِذْ يَقُولُ لَكُمْ ﴾ (١) ﴿ الأَمْثَالَ لِلَّذِينَ ﴾ (١) ﴿ الأَمْثَالَ لِلَّذِينَ ﴾ (١) وفي العنكبوت: ﴿ إِبْرِهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (١) ﴿ وَلُوطَالًا لَهُمْ ﴾ (١) وفي لقمان: ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقُمْنُ ﴾ (١) ﴿ وَفِي لَفَمْ اللّهُمْ ﴾ (١) وفي

⁽١) من الآيتين (٤٤ ــ ٤٥) سورة الحاقة ــ ٧٩ .

 ⁽۲) جزء من الآية (۱۹) سورة نوح __ ۷۱ .

⁽٣) جزء من الآية (٢٥) سورة الجن ــ ٧٢ .

⁽٤) جزء من الآية (٤٨) سورة المرسلات _ ٧٧ .

 ⁽٥) جزء من الآية (١٠) سورة النبأ _ ٧٨ .

⁽٦) جزء من الآية (١٣) سورة الشمس - ١٩٠.

 ⁽٧) جزء من الآية (١) سورة الأنفال __ ٨.

 ⁽A) جزء من الآية (٤٨) سورة الأنفال __ A .

⁽٩) جزء من الآية (٣٨) سورة التوبة _ ٩ .

⁽١٠) جزء من الآية (٤٠) سورة التوبة ـــ ٩

⁽١١) جزء من الآيتين (١٣ ــ ١٤) سورة الرعد ــ ١٣ .

⁽١٢) جزء من الآيتين (١٧ ــ ١٨) سورة الرعد ــ ١٣ .

⁽١٣) جزء من الآية (١٦) سورة العنكبوت _ ٢٩ .

⁽١٤) جزء من الآية (٢٨) سورة العنكبوت ـــ ٢٩ .

⁽١٥) جزء من الآية (١٣) سورة لقمان ـــ ٣١ .

⁽١٦) جزء من الآية (٢١) سورة لقمان _ ٣١ .

السجدة: ﴿ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ ﴾ (١) ﴿ وَقِيلَ لَهُمْ ﴾ (٢) وفي الأحزاب: ﴿ مِن قَبْلُ لَا يُولُونَ ﴾ (٣) ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي ﴾ (٤) وفي ص: ﴿ قَالَ لَقَدْ ظَلَـمَكَ ﴾ (٥) ﴿ أَقُـولُ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ (١) وفي الشورى: ﴿ جَعَـلَ لَكُـمُ السَّمْعَ ﴾ (١) ﴿ الفَصْلُ لَقُضِيَ ﴾ (٨) وفي الفتح: ﴿ سَيَقُـولُ لَكَ ﴾ (١) ﴿ وَفَالِسَمْعَ ﴾ (١) ﴿ وَقَبَالِلَ وَقَبَالِلَ اللّهُ عَمَلَ لَكُمْ ﴾ (١) ﴿ وَقَبَالِلَ اللّهُ عَمَلَ لَكُمْ الأَرْضَ ﴾ (١١) ﴿ وَقَبَالِلَ لَكُمُ الأَرْضَ ﴾ (١١) ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللّهُ عَمْ ﴿ ١١) ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللّهُ عَمْ ﴾ (١١) ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللّهُمْعَ ﴾ (١١) ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللّهُ مَعَ ﴾ (١١) ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللّهُمْعَ ﴾ (١١) ﴿ السَّمْعَ ﴾ (١١) ﴿ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى لَكُمُ اللّهُ عَلَى لَكُمْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ

ومنها ثلاثة ثلاثة في ثمان سور: ففي الإسراء: ﴿ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلاً ﴾ (١٠) ﴿ فَقَالَ لَهُ مُونُ ﴾ (١٠) ﴿ فَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ ﴾ (١٠) وفي سورة الأنبياء عليهم

جزء من الآية (٩) سورة السجدة ـ ٣٢ .

⁽٢) جزء من الآية (٢٠) سورة السجدة ـــ ٣٢ .

⁽٣) جزء من الآية (١٥) سورة الأحزاب ــ ٣٣ .

۳۳ – جزء من الآية (۳۷) سورة الأحزاب – ۳۳ .

 ⁽٥) جزء من الآية (٢٤) سورة ص ٣٨ .

⁽٦) جزء من الآية (٨٤) و (٨٥) سورة ص ـــ ٣٨ .

السلام ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ ﴾ (٢) ﴿ يُقَالُ لَهُ إِبْرْهِيمُ ﴾ (٢) وفي النور : ﴿ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ارْجِعُواْ ﴾ (٤) ﴿ الْأَمْثُلُ لِلنَّاسِ ﴾ (٩) ﴿ الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ ﴾ (١) وفي سبأ : ﴿ وَنَجْعَلَ لَهُ أَنسَدَاداً ﴾ (٢) ﴿ فُمَّ نَقُسُولُ لِلْمَلَٰ كِكَةٍ ﴾ (١) ﴿ وَفِي الصافات : ﴿ إِذَا قِيلَ لِلْمَلَٰ كِكَةٍ ﴾ (١) ﴿ وَفِي الصافات : ﴿ إِذَا قِيلَ لَلْمَالَٰ كَةِ مُ ﴿ اللَّهُ مُ ﴾ (١) ﴿ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (١) ﴿ وَفِي فصلت : ﴿ فَقَالَ لَهُمْ ﴾ (١) ﴿ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (١) ﴿ وَفِي فصلت : ﴿ فَقَالَ لَهَا ﴾ (١) ﴿ وَمَعْلَ لَكُمْ فِيهَا ﴾ (١) ﴿ وَفِي فصلت : الزحرف : ﴿ جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ ﴾ (١) ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا ﴾ (١) ﴿ وَلَقُولُ لَلَّهُ وَلَا لَا تَخْتَصِمُواْ لَدَيَّ ﴾ (١) ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ مِن الْفُلْكِ ﴾ (١) ﴿ وَقِي قَالَ لَا تَخْتَصِمُواْ لَدَيَّ ﴾ (١) ﴿ وَالْقَوْلُ لَا تَخْتَصِمُواْ لَدَيَّ ﴾ (١) ﴿ وَالَهُ وَلُولَ لَكُمْ مِن الْفُلْكِ ﴾ (١) ﴿ وَقِ قَلَ لَا تَخْتَصِمُواْ لَدَيَّ كُمْ مِن الْفُلْكِ ﴾ (١) ﴿ وَقِي قَالَ لَا تَخْتَصِمُواْ لَدَيًّ ﴾ (١) ﴿ وَلَمْ لَقُولُ لَلَكُمْ مِن الْفُلْكِ ﴾ (١) ﴿ وَقِيقَالَ لَا لَا تَعْتَصِمُواْ لَدَيَّ كُولُ اللَّوْقُ لَالْمُ الْمُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْقَوْلُ لَا تَخْتَصِمُواْ لَدَيْ الْمُنْ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُنْ الْمُ

⁽٢) جزء من الآية (٥٤) سورة الأنبياء _ ٢١ .

⁽١٤) جزء من الآية (٤٣) سورة فصلت ـــ ٤١ .

⁽١٥) جزء من الآية (٤٣) سورة فصلت ـــ ٤١ .

⁽١٦) جزء من الآية (١٠) سورة الزخرف ـــ ٤٣ .

⁽١٧) جزء من الآية (١٠) سورة الزخرف ـــ ٤٣ .

⁽۱۹) جزء من الآية (۲۸) سورة ق ـــ ٥٠ .

لَدَيٌّ ﴾ (١) ﴿ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ ﴾ (١).

ومنها أربعة أربعة في أربع سور: ففي العقود: ﴿ قَالَ لَأَقْتُلَنَكَ ﴾ (١) ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْرُنكَ ﴾ (٤) ﴿ السَّبِيلِ لُعِنَ ﴾ (٥) ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ قَعَالُواْ ﴾ (١) وفي سورة هود عليه السلام: ﴿ وَلاَ اقْبُولُ لَكُمْ ﴾ (٧) ﴿ وَلاَ اقْبُولُ لَكُمْ قُوقً ﴾ (١) أَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ (٨) ﴿ قَالَ لاَ عَاصِمَ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوقً ﴾ (١) وفي الفرقان: ﴿ جَعَلَ لَكَ خَيْراً ﴾ (١) ﴿ جَعَلَ لِ لَكُمُ النَّيلِ لِبَاساً ﴾ (١) ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ النَّفُواْ ﴾ (١) ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ النَّفُواْ ﴾ (١) ﴿ جَعَلَ لَكُم مِينَ الشَّجَرِ ﴾ (١) ﴿ أَن يَقُولُ لَهُ كُن ﴾ (١).

⁽١) جزء من الآية (٢٩) سورة ق ـــ ٥٠ .

⁽٢) جزء من الآية (٣٠) سورة ق _ ٥٠ .

⁽٣) جزء من الآية (٢٧) سورة المائدة ـــ د .

 ⁽٤) جزء من الآية (٤١) سورة المائدة _ د .

⁽١٥). جزء من الآية (٤٧) سورة يس ــ ٣٦ .

⁽١٦) جزء من الآية (٨٠) سورة يسـ ٣٦.

⁽۱۷) جزء من الآية (۸۲) سورة يس ــ ٣٦ .

ومنها خمسة خمسة في سورتين: ففي الأعسراف: ﴿ قَالَ لِكُسْلِ ضِعْفٌ ﴾ (١) ﴿ وَلُوطاً إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (٢) ﴿ قَالَ لَن تَرَانِي ﴾ (٣) ﴿ وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ اسْكُنُواْ ﴾ (٤) ﴿ غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ ﴾ (٩) وفي كهيعص: ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهُمُ اسْكُنُواْ ﴾ (١) ﴿ وَقَالَ لَا بِيهِ ﴾ (١) ﴿ وَقَالَ لَا فَهُمُ ﴾ (١) .

ومنها ستَ ست في خمس سور: ففي النساء: ﴿ السَّسُولَ لَوْ السَّسُولَ لَوْ السَّسُولَ لَوْ السَّسُولَ لَوْ السَّسُولُ لَوْ السَّسُولُ لَوْ السَّسُولُ لَوْ جَدُواْ ﴾ (١١) ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالُواْ إِلَى ﴾ (١١) ﴿ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ ﴾ (١١) ﴿ قِيلَ لَهُمْ كُفُوا ﴾ (١١) ﴿ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ ﴾ (١١) ﴿ وَقَالَ لَا يَأْتِيكُمَ اللهِ وَقَالَ لَا يَأْتِيكُمَ اللهِ وَقَالَ لَا يَأْتِيكُمَ اللهِ وَقَالَ لَا يَأْتِيكُمُ اللهُ وَلَا لَا يَأْتِيكُمُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَقَالَ لَا يَأْتُونُ اللّهُ وَاللّهُ لَا يَأْتِيكُمُ اللهُ وَقَالَ لَا يَأْتِيكُمُ اللهُ اللّهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ لَا يَأْتِيكُمُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

⁽١) جزء من الآية (٣٨) سورة الأعراف ــ ٧ .

⁽٢) جزء من الآية (٨٠) سورة الأعراف ــ ٧ .

⁽٣) جزء من الآية (١٤٣) سورة الأعراف _ ٧ .

⁽٤) جزء من الآية (١٦١) سورة الأعراف ... ٧

لِلَّذِي ﴾ (١) ﴿ فَلَا كَيْسَلَ لَكُمْ ﴾ (١) ﴿ وَقَالَ لِلْفَيْنِهِ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَنْ الْمِيهِ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَا الْمِيلَةِ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَا تَشْرِيبَ ﴾ (١) وفي طه : ﴿ فَقَالَ لِأَهْلِهِ ﴾ (١) قَالَ لَا تَخَافَا ﴾ (٧) ﴿ جَعَلَ لَكُمْ الأَرْضَ ﴾ (٨) ﴿ وَقَالَ لَهُم مُّوسَىٰ ﴾ (١) ﴿ وَلَقَدْ قَالَ لَهُم مُّسْرُونُ ﴾ (١١) ﴿ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ ﴾ (١١) وفي النمل : ﴿ لاَ قِبَلَ لَهُم بِهَا ﴾ (١١) ﴿ قِيلَ لَهَا ادْخُلِي ﴾ (١١) ﴿ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (١١) ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ (١٥) ﴿ وَجَعَلَ لَهَا رَوْسِيَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقِيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقَيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقَيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقَيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ أَوْ تَقُولَ لَلْعَالِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقَيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ أَوْ تَقُولَ لَهُ وَقِيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ أَوْ تَقُولَ لَلْعَالِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقِيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ أَوْ تَقُولَ لَا قَالَ لِقَالَ لِمَا مَا لَهُ اللَّهُ وَالْعَا لَهُ وَقِيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ أَوْ تَقُولَ لَلْعَالِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَجَعَلَ لِلَّهِ ﴾ (١٥) ﴿ وَقِيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقِيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ أَوْ تَقُولَ لَكُم ﴾ (١٥) ﴿ وَجَعَلَ لِللَّهِ ﴾ (١٥) ﴿ وَقِيلَ لِلظَّلِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقِيلَ لِقَالَ لِقُولِهِ اللْعَلَامِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقَيلَ لِلْعَلَامِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقَيلَ لِلْعَلَامِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقَيلَ لِلْقَالِمِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقِيلَ لِلْعَلَامِينَ ﴾ (١٥) ﴿ وَقِيلَ لِلْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعِلْمِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَيْمِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِيلَ لِلْطَلِمِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِيلُولُولُ لَكُمْ الْعَلَامِيلُولُ لِلْعَلَامِيلُولُ لَقُولَ لَلْعَلَامِيلُ لِلْعَلَالِمُعَلَى الْعَلَامِيلُ لِلْعَلَامِيلُولُولُ لِلْعَلَامِيلُولُولُ لِلْعَلَامِ لَالْعَلَامِيلُولُ لِلْعَلَامِ لِلْعَلَامِيلُولُ لِلْعَلَامِ لِلْعَلَامِ لَالْعَلَامُ لِلْعَلَامِ لِلْعَلَامِ لِلْعَلَامِ لَهُ اللْعَلَامِلُولُولُ لِلْعَلَامِ لَهُ لَعَلَامُ لَهُولُولُ لَالْعَلَامِ لَهُ لِلْعُلِمِيلُولُهُ لِلْعُلَامِلُهُ لِلْعَلَامُ لِنَالِمُ لَعَلَامُ لِلْعَلَامِ لَهُ لَوْلَامُ لَوْلَعَلَ

- (١) جزء من الآية (٤٢) سورة يوسف ـــ ١٢ ـــ .
- (٢) جزء من الآية (٦٠) سورة يوسف ــ ١٢ ــ .
- (٣) جزء من الآية (٦٢) سورة يوسف ـــ ١٢ ـــ .
- (٤) جزء من الآية (٦٦) سورة يوسف ــ ١٢ ــ .
- (٥) جزء من الآية (٩٢) سورة يوسف ــ ١٢ ــ .
 - (٦) جزء من الآية (١٠) سورة طه ــ ٢٠ ــ .
 - . ۲۰ جزء من الآية (٤٦) سورة طه ... ۲۰ ...
 - (٨) جزء من الآية (٥٣) سورة طه -- ٢٠ -- .
 - (٩) جزء من الآية (٦١) سورة طه _ ٢٠ _ .
 - (۱۰) جزء من الآية (۹۰) سورة طه ـ ۲۰ ـ . .

 - (١١) جزء من الآية (٩٧) سورة طه ٢٠ .
 - (۱۲) جزء من الآية (۳۷) سورة لنمل ـــ ۲۷ ـــ.
 - (١٣) جزء من الآية (٤٤) سورة النمل ـــ ٢٧ .
 - (١٤) جزء من الآية (٥٤) سورة النمل ــ ٢٧ ــ .
 - (١٥) جزء من الآية (٦٠) سورة النمل -- ٢٧.
 - ر (۱۶) جزء من الآية (٦١) سورة النمل ۲۷ .

 - (١٨) جزء من الآية (١) سورة الزمر ــ ٣٩.
 - (١٩) حزء من الآية (٨) سورة الزمر ــ ٣٩.
 - (٢٠) جزء من الآية (٢٤) سورة الزمر ـــ ٣٩ .

لَوْ ﴾ (١) ﴿ وَقَالَ لَهُمْ خَزَنْتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ ﴾ (١) ﴿ وَقَالَ لَهُمْ خَزَنْتُهَا سَلَمْ عَلَيْكُمْ ﴾ (٣).

ومنها سبعة في السقصص وهـ وها فَالَ لَهُ مُوسَىٰ إِنَّكَ لَغَوِيٌّ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لاَ تَخَـفْ ﴾ (٥) ﴿ قَالَ لِأَهْلِهِ ﴾ (١) ﴿ وَنَجْعَــلُ لَكُمَا ﴾ (٧) ﴿ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ ﴾ (٨) ﴿ وَمِن رَّحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ (١) ﴿ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ ﴾ (١٠) .

ومنها ثمانيــة في سورة يونس عليـــه السلام وهـــــي : ﴿ مَنَـــــازِلَ لِتَعْلَمُواْ ﴾ (١١) ﴿ ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُواْ ﴾ (١٢) ﴿ ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ﴾ (١٣) ﴿ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَـٰتِ الله ﴾(١٠) ﴿ جَعَلَ لَكُم ﴾ (٥٠) ﴿ الَّيْلَ لِتَسْكُنُواْ فِيْهِ ﴾ (١٠)

جزء من الآية (٥٧) سورة الزمر ـــ ٣٩. (1)

جزء من الآية (٧١) سورة الزمر ـــ ٣٩ . (1)

جزء من الآية (٧٣) سورة الزمر ـــ ٣٩. (1)

جزء من الآية (١٨) سورة القصص ـــ ٢٨ . (1)

جزء من الآية (٢٥) سورة القصص ــ ٢٨ . (0)

جزء من الآية (٢٩) سورة القصص ـــ ٢٨ . (7)

جزء من الآية (٣٥) سورة القصص ــ ٢٨ . **(**Y)

^(1.)

جزء من الآية (٥) سورة يونس ـــ ١٠ . (11)

جزء من الآية (٢٨ سورة يونس ـــ ١٠ . (11)

جزء من الآية (٥٢) سورة يونس ـــ ١٠ . (17)

جزء من الآية (٦٧) سورة يونس ـــ ١٠ . (17)

﴿ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَهُم مُّوسَىٰ ﴾ (٢).

ومنها تسعة تسعة في سورتين ففي آل عمران : ﴿ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونَ ﴾ (٣) ﴿ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُن ﴾ (٤) ﴿ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ ﴾ (٥) ﴿ إِذْ تَقُولُ لِلنَّاسِ ﴾ (١) ﴿ وَأَطِيعُو السَّرَسُولَ لَعَلَّكُمْ ﴾ (٧) ﴿ وَمِن قَبْلُ لَفِي ضَلَلْ لِهُ مُ النَّاسُ ﴾ (١) ﴿ وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالُواْ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ ﴾ (١) ﴿ أَلاً يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًا ﴾ (١)

وفي الأنعام : ﴿ ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُواْ ﴾ (١٦)﴿ وَلَا مُبَرِدًلَ لِكَلِمَ ابْتِ اللَّهِ ﴾ (١٦)﴿ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ عِندِي ﴾ (١١)﴿ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنّي مَلَكٌ ﴾ (١٠)﴿ ﴿ قَالَ لاَ أُحِبُّ ﴾ (١١)﴿ قَالَ لَهِن لَمْ يَهْدِنِي ﴾ (١٧)﴿ جَعَلَ لَكُمُ النَّجُومَ ﴾ (١٨)

- (١) جزء من الآية (٧١) سورة يونس ـــ ١٠ .
- (٢) جزء من الآية (٨٠) سورة يونس ــ ١٠ .
- ٣) جزء من الآية (٤٧) سورة آل عمران _ ٣ .
- (٤) جزء من الآية (٥٩) سورة آل عمران ــ ٣ .
- (٥) جزء من الآية (٧٩) سورة آل عمران _ ٣ .
- (٦) جزء من الآية (١٢٤) سورة آل عمران _ ٣ .
- (V) جزء من الآية (١٣٢) سورة آل عمران ... ٣ .
- (A) جزء من الآية (١٦٤) سورة آل عمران ـــ ٣ .
- (١٠) جزء من الآية (١٧٣) سورة آل عمران ــ ٣ .
- (١١) جزء من الآية (١٧٦) سورة آل عمران ــ ٣ .
 - (١٢) جزء من الآية (٢٢) سورة الأنعام ــ ٦ .
 - (١٣) جزء من الآية (٣٤) سورة الأنعام ــ ٦ .
 - (١٤) جزء من الآية (٥٠) سورة الأنعام ــ ٦ .
 - (١٥) جزء من الآية (٥٠) يورة الأنعام ــ ٦ .
 - ٦ جزء من الآية (٧٦) سورة الأنعام ٦ .
- (١٧) جزء من الآية (٧٧) سورة الأنعام ــ ٦ . (١٨) جزء من الآية (٩٧) سورة الأنعام ــ ٦ .

﴿ لاَ مُبَيدًلَ لِكَلِمَاتِهِ ﴾ (١) ﴿ فَصَّلَ لَكُم ﴾ (٢).

ومنها عشرة في غافر وهي : ﴿ ذِي الطَّوْلِ لاَ الْلهُ أَلُو ﴾ (٣) ﴿ بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُواْ ﴾ (٤) ﴿ وَيُنَسِّزِلُ لِكُم ﴾ (٥) ﴿ مَا أَقُولُ لَكُمْ ﴾ (٢) ﴿ وَيُنَسِّزِلُ لِكُم ﴾ (٥) ﴿ مَا أَقُولُ لَكُمْ الأَرْضَ ﴾ (١) ﴿ اللَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ ﴾ (١) ﴿ يَقُولُ لَهُ كُن ﴾ (١) ﴿ وَتُمَّ قِيلَ لَهُمْ ﴾ (١) ﴿ جَعَلَ لَكُمُ الأَنْعَامَ ﴾ (١)

ومنها أحد عشر في النحل وهي : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُم مَّاذَا أَنزَلَ ﴾ (١٠) ﴿ وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقُواْ ﴾ (١٠) ﴿ أَنَّ نَقُولَ لَهُ كُن ﴾ (١٠) ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِنْ أَنْوَاجِكُم ﴾ (١٠) ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِنْ أَنْوَاجِكُم ﴾ (١٠) ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِنْ أَنْوَاجِكُم ﴾ (١٠) ﴿ وَجَعَلَ لَكُممُ السَّمْعَ ﴾ (١٠)

 ⁽١) جزء من الآية (١١٥) سورة الأنعام ــ ٦ .

 ⁽۲) جزء من الآية (۱۱۹) سورة الأنعام _ ٦ .

⁽٣) جزء من الآية (٣) سورة غافر ... ٤٠ .

 $^{(\}xi)$ جزء من الآية (٥) سورة غافر _ . (ξ)

^(°) جزء من الآية (١٣) سورة غافر _ . ٤٠ .

 ⁽٦) جزء من الآية (٤٤) سورة غافر __ ٤٠ .

⁽V) جزء من الآية (٦١) سورة غافر ـــ ٤٠ .

⁽٨) . جزء من الآية (٦٤) سورة غافر ـــ ٤٠ .

ر) . جزء من الآية (٦٨) سورة نخافر ـــ ٤٠ .

ر. بي جزء من الآية (٧٣))سورة غافر ـــ ٤٠ .

⁽١٣) جزء من الآية (٣٠) سورة النحلُّ ــ ١٦ .

⁽١٤) خزء من الآية (٤٠) سورة النحل ــ ١٦ .

⁽١٥) جزء من الآية (٧٢) سورة النحل ــ ١٦ .

﴿ وَاللّه جَعَلَ لَكُم مَن بِيُوتِكُم ﴾ (١) ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مَن جُلُودِ الْانعام ﴾ (٢) ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِنْ اللّه جَعَلَ لَكُم مِنَّا خَلَقَ ﴾ (٣) ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِنْ الْجِبَالِ ﴾ (٤) ﴿ وَجَعَلَ لَكُم مِنْ الْجِبَالِ ﴾ (٤) ﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ سَرْبِيلَ ﴾ (٥).

ومنها اثنا عشر اثنا عشر في سورتين ففي الكهف : ﴿ لاَ مُبَكِمُ لَكُهُ وَ اللَّهُ مَنْ الْكُلُمُ يَهِ ﴾ (١) ﴿ فَقَالَ لِصَاْحِبِهِ ﴾ (٧) ﴿ فَالَ لَهُ صَاْحِبُهُ ﴾ (١) ﴿ فَقَالَ لِصَاْحِبِهِ ﴾ (١) ﴿ فَالَ لَهُ صَاْحِبُهُ ﴾ (١) ﴿ فَالَ لَكُم مُوْعِداً ﴾ (١) ﴿ فَالَ لَهُ مُوسَىٰ ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَا تُوَاخِذْنِي ﴾ (١) ﴿ قَالَ لَوْ سَنَقُولُ لَهُ مُوسَىٰ ﴾ (١) ﴿ فَالَ لَا تُوَاخِذْنِي ﴾ (١) ﴿ وَسَنَقُولُ لَهُ ﴾ (١) ﴿ فَالَ لَلْ خَرْجاً ﴾ (١) ﴿ وَسَنَقُولُ لَهُ ﴾ (١) ﴿ فَالَ لَكُ خَرْجاً ﴾ (١) ﴿ وَسَنَقُولُ لَهُ ﴾ (١) ﴿ فَاللَّهُ عَلَى لَكَ خَرْجاً ﴾ (١) ﴿ وَسَنَقُولُ لَهُ ﴾ (١) ﴿ فَاللَّهُ مَا لَكُ

⁽١) جزء من الآية (٨٠) سورة النحل ـــ ١٦ .

⁽٢) جزء من الآية (٨٠) سورة النحل ــ ١٦.

⁽٥) جزء من الآية (٨١) سورة النحل ــ ١٦.

⁽٦) جزء من الآية (٢٧) سورة الكهف ـــ ١٨ .

⁽٧) جزء من الآية (٣٤) سورة الكهف — ١٨.

⁽٨) جزء من الآية (٣٧) سورة الكهف ... ١٨.

﴿ قَالَ لِمَـنْ حَوْلَـهُ ﴾ (١)﴿ قَالَ لَهِـن اتَّخَــذْتَ ﴾ (٢) ﴿ قَالَ لَلْمَلإِ حَوْلَهُ ﴾ (٣) ﴿ وَقِيلَ لِلنَّاسِ ﴾ (٤) ﴿ قَالَ لَهُ مِم مُّوسَىٰ ﴾ (٥) ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ ﴾ (١) ﴿ وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ ﴾ (٧) ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَنُحُوهُمْ نُوحٌ ﴾ (٨) ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ ﴾ (٩) ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ ﴾ (١٠) ﴿ إِذْ قَالَ لِهُمْ أَخُوهُمْ لُوطٌ ﴾ (١١) ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ ﴾ (١١).

ومنها ستة عشر في البقـرة وهـي : ﴿ وَإِذَا قِيـلَ لَهـمْ لاَ تُفْسِدُواْ ﴾ (١٣) ﴿ وَٰ إِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُواْ ﴾ (١٤) ﴿ الَّـذِي جَعَلَ لَكُمُ الأَرْضَ ﴾ (١٠) ﴿ قَوْلاً غَيْسَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ ﴾ (١٦)﴿ وَإِذْ أُخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرآءيلَ لاَ تَعْبُدُونَ إِلاَّ اللَّهَ ﴾ (١٧)

- جزء من الآية (٢٥) سورة الشعراء ٢٦ . (1)
- جزء من الآية (٢٩) سورة الشعراء ٢٦. **(Y)**
- جزء من الآية (٣٤) سورة الشعراء ٢٦ . (4)
- جزء من الآية (٣٩) سورة الشعراء ــ ٢٦ . (1)
- جزء من الآية (٤٣) سورة الشعراء ٢٦ . (°)
- جزء من الآية (٧٠) سورة الشعزاء ـــ ٢٦ . (7)
- جزء من الآية (٩٢) سورة الشعراء _ ٢٦ . **(Y)**
- جزء من الآية (١٠٦) سورة الشعراء ــ ٢٦ . ·(A)
- جزء من الآية (١٢٤) سورة الشعراء ــ ٢٦ . (9)
 - (1.)
- جزء من الآية (١٤٢) سورة الشعراء ـــ ٢٦ .
- جزء من الآية (١٦١) سورة الشعراء ـــ ٢٦ . (11)
- جزء من الآية (١٧٧) سورة الشعراء ــ ٢٦ . (11)
 - جزء من الآية (١١) سورة البقرة ــ ٢ . (17)
 - جزء من الآية (١٣) سورة البقرة ـــ ٢ . (11)
 - جزء من الآية (٢٢) سورة البقرة ـــ ٢ . (10)
 - جزء من الآية (٥٩) سورة البقرة _ ٢ . (11)
 - جزء من الآية (٨٣) سورة البقرة _ ٢ . (1Y)

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَآمِنُواْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ ﴾ (١) ﴿ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن ﴾ (٢) ﴿ قَالَ لاَ يَنَالُ ﴾ (") ﴿ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمْ ﴾ (١) ﴿ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ ﴾ (٥) ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُواْ ﴾ (١) ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّتِي اللَّبَهَ ﴾ (٧) ﴿ فَقَالَ لَهُمُ اللَّــهُ مُوتُواْ ﴾ (^) ﴿ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ ﴾ (١) ﴿ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمُ إِنَّ اللَّهَ ﴾ ءايَةً ﴾ (١٠)﴿ قَالَ لَبِثْتُ ﴾ (١٠)

(ْمِ) قال الحافظ رحمه الله ﴿ وَيَسْتَحْيَونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ (٣) .

. (ش) اعلم أن النون يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن وجملته في القرآن سبعون موضعاً.

منها حرف حرف في إحدى وعشرين سورة:

فَفَى العَقَــود : ﴿ يَقُولُـــونَ نَخْشَىٰ ﴾(١٣) وفي الأنفـــال : ﴿ الْفِئَتَـــانِ نَكُصَ ﴾ (١٤) وفي إبراهيم عليه السلام : ﴿ وَيَسْتَحْيَوْنَ نِسَآءَكُمْ ﴾ (١٥) وفي

جزء من الآية (٩١) سورة البقرة _ ٢ . (1)

جزء من الآية (١١٧) سورة البقرة . ٢ . (4)

جزء من الآية (١٢٤) سورة البقرة ـ ٢ . (4)

جزء من الآية (١٣١) سورة البقرة ـ ٢٠. (1)

جزء من الآية (١٣٣) سورة البقرة ــ ٢ . (0)

جزء من الآية (١٧٠) سورة البقرة ــــ ٢ . (7)

جزء من الآية (٢٠٦) سورة البقرة .. ٢

⁽Y)

جزء من الآية (٢٤٣) سورة البقرة . ٢ . **(A)**

جزء من الآية (٢٥٩) سورة البقرة _ ٢ . (11)

انظر التيسير ص ٢٠ . (11)

جزء من الآية (٥٢) سورة المائده ـــ ٥ . (17)

جزء من الآية (٤٨) سورة الأنفال ـــ ٨. (11)

الإسراء: ﴿ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ ﴾ (١) وفي طه: ﴿ نَحْنُ نَرْزُقُكَ ﴾ (٢) وفي الحج: الأنبياء عليهم السلام: ﴿ لَا يَسْتَطِعُونَ نَصْرَ أَنفُسِهِمُمُ ﴾ (٩) وفي الحج: ﴿ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ (٤) وفي المؤمنين: ﴿ وَبَنِينَ نُسَارِعُ ﴾ (٥) وفي الشعراء: ﴿ الْعَلْمِيسَنِ نَتْلُواْ ﴾ (٢) وفي الم السجدة: ﴿ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُواْ ﴾ (٨) وفي سبأ: ﴿ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ (٩) وفي السجدة: ﴿ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ (١٠) وفي الزحرف: ﴿ الرَّحْمَانِ نُقَسِضْ ﴾ (١١) وفي الزحرف: ﴿ الرَّحْمَانِ نُقَسِضْ ﴾ (١١) وفي فاطر: ﴿ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ (١٠) وفي الزحرف: ﴿ أَمْ يَقُولُونَ نَحْسَنُ ﴾ (١٦) وفي الرحمن عز وجل: ﴿ عَيْنَانِ نَضَّاجَتَانِ ﴾ (١٠) وفي الجادلة: ﴿ اللَّذِيسَنَ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

⁽١) جزء من الآية (٣١) سورة الإسراء _ ١٧.

⁽۲) جزء من الآية (۱۳۲) سورة طه _ ۲۰ .

⁽٣) جزء من الآية (٤٣) سورة الأنبياء ـــ ٢١ .

 ⁽٤) جزء من الآية (٤٤) سورة الحج ـــ ۲۲ .

⁽٥) جزء من الآيتين (٥٥، ٥٦) سورة المؤمنون ــ ٢٣.

⁽٦) جزء من الآيتين (١٩٢ ، ١٩٣) سورة الشعراء _ ٢٦ .

⁽٧) جزء من الآيتين (٣ ، ٢) سورة القصص ٢٨ .

⁽٨) جزء من الآية (١٢) سورة الم السجدة ــ ٣٢ .

 ⁽٩) جزء من الآية (٤٥) سورة سبأ _ ٣٤.

⁽١٠) جزء من الآية (٢٦) سورة فاطر ـــ ٣٥.

⁽١١) جزء من الآية (٣٦) سورة الزخرف ــ ٤٣ .

⁽۱۲) جزء من الآية (٤٣) سورة ق ــ ٥٠ .

⁽١٣) جزء من الآية (٤٤) سورة القمر ــــ ٥٤ .

⁽١٤) جزء من الآية (٦٦) سورة الرحمن ــ ٥٥ .

⁽١٥) جزء من الآية (٨) سورة المجادلة _ ٥٨ . (١٧) جزء من الآية (١٨) سورة الملك _ ٦٧ .

⁽١٦) جزء من الآية (١٤) سورة الصف _ ٦١ (١٨) جزء من الآية (٣٣) سورة الانسان _ ٧٦

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{\sqrt{2}} \sum_{i=1}^{n} \frac{$$

 ⁽۱) جزء من الآية (٥٢) سورة آل عمران _ ٣ .

⁽٢) جزء من الآية (١٦٧) سورة آل عمران _ ٣ .

⁽٣) جزء من الآية (١٤٣) سورة الأنعام ـــ ٦ .

٤) جزء من الآية (١٥١) سورة الأنعام _ ٦ .

^(°) جزء من الآية (۲ ، ۳) سورة يوسف ـــ ۱۲ .

ومنها ثلاثـــة ثلاثـــة في ست سور ـــ ففـــي البقــــرة : ﴿ وَنَحْــــــنُ نُسَبِّحُ ﴾ (١) ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ (١) ﴿ الْمُتَطَهِرِينَ نِسَآؤُكُمْ ﴾ (١) وفي الحجر : ﴿ نَحْنُ نَزَّلْنَا ﴾ (1) ﴿ لَنَحْنُ نُحْنِي ﴾ (٥) ﴿ بِمُخْرَجِينَ نَبِّيءُ ﴾ (١) وفي الكهف : ﴿ نَحْسِنُ نَقُصُّ ﴾ (١) ﴿ لِلظَّالِمِيسِنَ نَاراً ﴾ (١) ﴿ لِلْكَلْفِرِينَ نُزُلاً ﴾ (١)وفي كهيعص: ﴿ نَحْسِنُ نَرِثُ ﴾(١)﴿ هَاسِرُونَ نَبِيًّا ﴾ (١١) ﴿ أَحْسَنُ نَدِيًّا ﴾ (١١)

وَفِي فَصَلَت : ﴿ تُوعَدُونَ نَحْنُ ﴾ (١٣) ﴿ تَدَّعُونَ نُزُلاً ﴾ (١٩) ﴿ مِن الْشَّيْطَـٰـنِ نَزْغٌ ﴾(١٠) وفي الواقعة : ﴿يَوُمَ النَّدِينَ نَحْنُ ﴾ (١٦) ﴿ الْخَلْلِقُونَ نَحْنُ ﴾ (١٣) ﴿ المُنشِئُونَ نَحْنُ ﴾ (١٨) .

- جزء من الآية (٣٠) سورة البقرة ـــ ٢ . (1)
- جزء من الآية (٤٩) سورة البقرة _ ٢ . (٢)
- جزء من الآية (٢٢٢ ــ ٢٢٣) سورة البقرة ــ ٢ . (4)
 - جزء من الآية (٩) سورة الحجر ـــ ١٥ . (1)
 - جزء من الآية (٢٣) سورة الحجر _ ١٥ . (0)
 - جزء من الآية (٤٨) سورة الحجر _ ١٥ . (7)
 - جزء من الآية (١٣) سورة الكهف ــ ١٨. **(Y)**
 - جزء من الآية (٢٩) سورة الكهف ــ ١٨ . **(A)**
 - جزء من الآية (١٠٢) سورة الكهف ـــ ١٨ . (9)
 - جزء من الآية (٤٠) سورة مريم ـــ ١٩ . (1.)
 - جزء من الآية (٥٣) سورة مريم ـــ ١٩ . (11)
 - (11)
 - جزء من الآية (٧٣) سورة مريم ـــ ١٩ . جزء من الآية (٣٠ ، ٣١) سورة فصلت ـــ ٤١ . (17)
 - (11) جزء من الآية (٣١ ، ٣٢) سورة فصلت ـــ ٤١ .
 - جزء من الآية (٣٦) سورة فصلت ـــ ٤١ . (10)
 - جزء من الآية (٥٦ ، ٥٧) سورة الواقعة ـــ ٥٦ . (17)
 - جزء من الآية (٥٩ ، ٦٠) سورة الواقعة ـــــ ٥٦ . **(17)**
 - جزء من الآية (٧٢ ، ٧٣) سورة الواقعة ــ ٥٦ . (11)

ومنها أربعة في التوبة وهي : ﴿ الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ (١) ﴿ وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ ﴾ (٢) ﴿ نَحُنُ نَعْلَمُهُمْ ﴾ (٣) ﴿ يُنفِقُونَ نَفَقَةً ﴾ (٤).

ومنها خمسة خمسة في سورتين _ ففي الـــنساء: ﴿ تَخَافُــونَ نُشُوزَهُــنَّ ﴾ (°) ﴿ وَلَا يُظْلَمُــونَ نَقِيراً ﴾ (٧) ﴿ وَلَا يُظْلَمُــونَ نَقِيراً ﴾ (٧) ﴿ وَلَا كُنْفِرِينَ نَصِيبٌ ﴾ (٨) ﴿ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ ﴾ (٩).

وفي الأعسراف: ﴿ الَّذِيسَ نَسُوهُ ﴾ (١٠) ﴿ أَن نَكُونَ نَحْسَنُ ﴾ (١٠) ﴿ وَيَسْتَخْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ (١٠) ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ ﴾ (١٠) ﴿ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزُغٌ ﴾ (١٠) .

(م) قال الحافظ رحمه الله : ﴿ وَنُسَيِّبَحَكَ كَثِيراً ﴾ (١٠) .

⁽١) جزء من الآية (٢٨) سورة التوبة ـــ ٩ .

⁽۲) جزء من الآية (۲۰) سورة التوبة – ۹

⁽٣) جزء من الآية (١٠١) سورة التوبة ـــ ٩ .

 ⁽٤) جزء من الآية (١٢١) سورة التوبة _ ٩ .

⁽٥) جزء من الآية (٣٤) سورة النساء ـــ ٤ .

 ⁽٦) جزء من الآية (١١٥) سورة النساء _ ٤ .

 ⁽٧) جزء من إلآية (١٢٤) سورة النساء _ ٤ .

 ⁽A) جزء من الآية (١٤١) سورة النساء _ ٤ .

⁽١٥) انظر التيسير ص ٢٠.

(ش) اعلىم أن الكاف يدغمها في مثلها سواء تحرك ما قبلها أو سكن ، وجملته في القرآن ستة وثلاثون موضعاً .

منها حرف حرف في تسع سور .

ففي آل عمران: ﴿ وَآذْكُر رَّبُكَ كَثِيراً ﴾ (١) وفي سورة يونس عليه السلام: ﴿ كَنْلِكَ كَنْلِكَ ﴾ (١) وفي النحل: ﴿ أَمْرُ رَبِيَّكَ كَنْلِكَ ﴾ (١) وفي الحج: ﴿ عِنْدَ رَبِّبِكَ كَأْلُفِ ﴾ (١) وفي العنكبوت: ﴿ إِلاَّ امْسِرَأَتُكَ كَانُواْ ﴾ (١) وفي الجادلة: ﴿ أُولَلْهِ كَانُواْ ﴾ (١) وفي الجادلة: ﴿ أُولَلْهِ كَانُواْ ﴾ (١) وفي الجادلة: ﴿ أُولَلْهِ كَنْبَ ﴾ (٢) وفي الانفطار: ﴿ رَكِّبَكَ كَلَاً ﴾ (١) وفي الانفطار: ﴿ رَكِّبَكَ كَلاً ﴾ (١)

ومنها حرفان في خمس سور .

فَهِي النساء : ﴿ كَذَٰلِكَ كُنتُم ﴾ (١٠) ﴿ أُوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا ﴾ (١١) وفي الأعام : ﴿ عَلَيْكَ كِتْبًا ﴾ (١١) ﴿ كَذَلْكِكَ كَذَّبَ ﴾(١٦) وفي الأعسراف :

⁽١) جزء من الآية (٤١) سورة آل عمران _ ٣ .

⁽٢) جزء من الآية (٣٩) سورة يونس ـــ ١٠ .

⁽٣) جزء من الآية (٣٣) سورة النحل _ ١٦ .

⁽٤) جزء من الآية (٤٧) سورة الحج _ ٢٢ .

⁽٥) جزء من الآية (٣٣) سورة العنكبوت ـــ ٣٩ .

⁽٦) جزء من الآية (٥٥) سورة الروم ــ ٣٠ .

 ⁽٧) جزء من الآية (٢٢) سورة المجادلة ... ٥٨ ..

 ⁽٨) جزء من الآية (١١) سورة الجن _ ٧٢ .

⁽٩) جزء من الآية (٨، ٩) سورة الانفطار ــ ٨٢.

⁽١٠) جزء من الآية (٩٤) سورة النساء _ ٤ .

 ⁽۱۱) جزء من الآية (۱۹۳) سورة النساء _ ٤ .

٦ = من الآية (٧) سورة الانعام = ٦.

⁽۱۱) مجرع من الديم (۷) سوره الانعام ــ ۲ .

⁽١٣) جزء من الآية (١٤٨) سورة الأنعام ــ ٦ .

﴿ أُولَٰ إِنَّ كَاْلَأَنْعَلَىٰمِ ﴾ (١) ﴿ وَيَسْتَلُونَكَ كَانَّكَ ﴾ (٢) وفي الفرقان : ﴿ بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيراً ﴾ (٣) ﴿ إِلَّكَ كَثِيراً ﴾ (٣) ﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ كَثِيفَ ﴾ (٤) وفي الأنشقـــاق ﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ ﴾ (٩) .

ومنها ثلاثه في المائدة وهي : ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا ﴾ (٧) ﴿ ذَلِكَ كَتَبْنَا ﴾ (٧) ﴿ ذَلِكَ كَثَارَةُ أَيْمَانِكُم ﴾ (٨) ﴿ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثُرَةُ ﴾ (١) .

ومنها أربعة أربعة في سورتين :

ففى سورة يوسف عليه السلام : ﴿ لَكَ كَيْهِ مِنَا ﴾ (١٠) ﴿ إِنَّكِ كُنتِ ﴾ (١٠) ﴿ إِنَّكِ كُنتِ ﴾ (١٠) ﴿ وَفِي طه : كُنتِ ﴾ (١١) ﴿ ذَلِكَ كَيْهِ لَى ﴾ (١١) ﴿ كَذَلِكَ كِذْنَهِ ا ﴾ (١٠) وفي طه : ﴿ نُسَهِ بِهَ حَكَ كَثِيرًا ﴾ (١٠) وَنذْكُ رَكَ كَثِيرًا ﴾ (١٠) ﴿ إِنَّكَ كُنتَ بِنَا

⁽١) جزء من الآية (١٧٩) سورة الأعراف ــ ٧ .

⁽٢) جزء من الآية (١٨٧) سورة الأعراف ــ ٧ .

⁽٣) جزء من الآية (٣٨) سورة الفرقان ـــ ٣٥ .

⁽٤) جزء من الآية (٥٤) سورة الفرقان ــ ٣٥ .

 ⁽٥) جزء من الآية (٦) سورة الانشقاق ــ ٨٤.

⁽٦) جزء من الآية (٦) سورة الانشقاق ــ ٨٤ .

⁽٧) جزء من الآية (٣٢) سورة المائدة ... ٥ .

 ⁽A) جزء من الآية (A۹) سورة المائدة ...

⁽٩) جزء من الآية (١٠٠) سورة المائدة ـــ ٥ .

⁽١٠) جزء من الآية (٥) سورة يوسف ـــ ١٢.

⁽١١) جَزَّء من الآية (٢٩) سورة يوسف ــــ ١٢ .

⁽۱۲) جزء من الآية (٦٥) سورة يوسف ــ ١٢.

⁽١٣) جزء من الآية (٧٦) سورة يوسف ــ ١٢.

⁽١٤) جزء من الآية (٣٣) سورة طه ـ ٢٠ .

⁽١٥) جزء من الآية (٣٤) سورة طه ــ ٢٠ .

بِصِيراً ﴾ (١) ﴿ إِلَىٰ أَمِكَ كَيْ ﴾ (١) .

ومنها خمسة في الإسراء وهي : ﴿ اقْرَأْ كِتَـٰـبَكَ كَفَـىٰ ﴾ (٣) ﴿ أُولَـٰـكِ كَانَ ﴾ (1) ﴿ كُلُّ ذَلِكَ كَانَ ﴾ (٥) ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِكَ كَانَ ﴾ (١) ﴿ إِنَّ فَضْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَبيراً ﴾ (٧).

فهذه خمسة وثلاثون موضعاً .

والموضع السادس والثلاثمون في غافـــر في قولـــه تعــــالى : ﴿ وَإِن يَّكُ كَاذِباً ﴾ وفيه خلاف لأنه من المعتل وسيأتي الكلام فيه .

وفي قوله تعالى ﴿ فَلاَ يَحْزُنكَ كُفْرُهُ ﴾ بحول الله عز وجل.

(م) قال الحافظ رحمه الله : ﴿ ٱلنَّاسَ سُكُـٰرَىٰ ﴾ (^) .

(ش) اعلم أن السين يدغمها في مثلها وجملتها في القرآن ثلاثة مواضع ففي الحج: ﴿ النَّاسَ سُكَا حَرَىٰ ﴾ (٩) ﴿ لِلنَّــاسِ سَوَآءُ ﴾ (١٠) وفي سورة نوح عليه السلام : ﴿ الشُّمْسُ سِرَاجاً ﴾ (١١).

(م) قال الحافظ رحمه الله : ﴿ الشُّوكَةِ تَكُونُ ﴾ (١٣) .

جزء من الآية (٣٥) سورة طه ــ ٢٠ . (1)

جزء من الآية (٤٠) سورة طه ـــ ٢٠ ٪ **(Y)**

جزء من الآية (١٤) سورة الإسراء ١٧. (٣)

جزء من الآية (٣٦) سورة الإسراء ــ ١٧ . (1)

جزء من الآية (٣٨) سورة الإسراء ـــ ١٧ . (0)

جزء من الآية (٥٧) سورة الإسراء ـــ ١٧ . (7)

جزء من الآية (۸۷) سورة الإسراء 🗕 ۱۷ . **(Y)**

انظر التيسير ص ٢٠ . **(**\(\)

جزء من الآية (٢) سورة الحج ــ ٢٢ . (4)

جزء من الآية (٢٥) سورة الحج ــ ٢٢ . (1.)

جزء من الآية (١٦) سورة نوح ـــ ٧١ . (11)(١٢) أنظر التيسير ص ٢٠.

(ش) اعلم أن التاء يدغمها في مثلها كيفما كانت حركتها سواء سكن ما قبلها أو تحرك ، وسواء كانت متصلة بالاسم للتأنيث ، وتبدل في الوقف هاء أو لم تكن كذلك ما لم تكن ضمير المتكلم أو المخاطب متصلا كان الضمير أو منفصلا على ما يبين (١) الضمير بعد بحول الله تعالى .

وجملة ما ورد في التاءات المذكورة في القرآن أربعة عشر موضعاً (") منها: في المائدة: ﴿ الْمَوْتَ تَحْبِسُونَهُمَا ﴾ (الله وفي الأنعام: ﴿ الْمَوْتَ تَحْبِسُونَهُمَا ﴾ (الله وفي الأنعام: ﴿ الشَّوكَةِ تَكُونُ ﴾ (الله وفي سورة يوسف عليه السلام: ﴿ وَالأَخِرَةِ تَوَفَّنِي ﴾ (الله وفي كهيعص: ﴿ النَّخْلَةِ تُسَلِّقِط ﴾ (١)

والمؤلف إنما ذكر ثلاثة عشر وهي التي بين يديك ، فتتبعت القرآن حرفا حرفا فلم أقف إلا على العدد الذي ذكره المؤلف ، وذكر بعضه ابن الباذش ، وابن الجزري في النشر حيث تبعهما على ذكر العدد ، وذكر (الموت تجسمه الله و (الشوكة تكون) ولذا فإن تصويب قول الأثمة الثلاثة أربعة عشر (ثلاثة عشر) ثم بعد ما قدرت هذا التصويب إطلعت بفضل الله تعالى على كتاب (عمدة الخلان شرح زبدة العرفان) لأني العاكف محمد أمين المدعو عبد الله أفندي زادة فوجدته قد ذكر ما قدرته .

والله تبارك وتعالى أعلم .

⁽١) في (س) بين القوسين .

⁽۲) ما بین القوسین من (ت) و (س) و (ز) .

⁽٣) اعلم أنه قد أطبقت النسخ على ذكر هذا العدد (أربعة عشر) وكذا في كتاب الإقناع لابن الباذش ولعله كان سلفا للمؤلف في ذكر هذا العدد ، وكل لم يستقص العدد المطابق لقوله : أربعة عشر ، فابن الباذش إنما ذكر : (الموت تجسونهما) و (الساعة تكون) و (الموت توفته) و (القيمة تبعثون) .

 ⁽٤) جزء من الآية (١٠٦) سورة المائدة ... ٥.

 ⁽٥) جزء من الآية (٦١) سورة الأنعام - ٦.

 ⁽٦) جزء من الآية (٧) سورة الأنفال ٨.

 ⁽۸) جزء من الآیة (۲۰) سورة مریم – ۱۹.

وفي المؤمنين : ﴿ يَوْمَ القِيَالَـةِ تُبْعَثُــونَ ﴾ (١)وفي الفرقــان : ﴿ الْمَلَآ ۚ كَلَّـ اللَّهُ الْمَلَا عَلَى الْمَدِينَةِ تِسْعَةً ﴾ (٢) وفي العنكبوت : ﴿ إِنَّ الصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ ﴾ (٢) وفي العنكبوت : ﴿ إِنَّ الصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ ﴾ (٤) .

وفي الزمر : ﴿ وَيَـوْمَ الْقِيَاٰمَـةِ تَرَى ﴾ (٦) وفي النجـم : ﴿ الْمَلَاٰكِكَــةَ تَسْمِيَةً ﴾ (٧) وفي النازعات : ﴿ الرَّاجِفَةُ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ﴾ (٨).

(م)قال الحافظ رحمه الله تعالى : و (شَهْرُ رَمَضَانَ) (٩).

(ش) اعلم أن الراء يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن، وجملت في القرير آن خمسة وثلاث وين موضع أ. منها حرف في ثماني عشرة سورة .

ففي البقرة: ﴿ شَهْـرُ رَمَضَانَ ﴾ (١٠)وفي المائــدة: ﴿ أَوْ تَحْرِيــرُ وَقِيَّهِ ﴾ (١١)وفي الأسراء: ﴿ أَمْــرِ وَقِبَةٍ ﴾ (١١)وفي الأسراء: ﴿ أَمْــرِ وَبِكَ ﴾ (١٢)وفي الأسراء: ﴿ أَمْــرِ رَبِّهِ ﴾ (١٢)وفي سورة الأنبياء عليهم رَبِّهِ ﴾ (١٢)وفي سورة الأنبياء عليهم

- (١) جزء من الآية (١٦) سورة المؤمنون ــ ٢٣ .
- (٢) جزء من الآية (٢٥) سورة الفرقان __ ٢٥.
 - (٣) جزء من الآية (٤٨) سورة لنمل ـــ ٢٧ .
- (٤) جزء من الآية (٥٤) سورة العنكبوت __ ٢٩ .
 - (٥) جزء من الآية (٦٣) ورة الأحزاب ــ ٣٣ .
 - (٦) جزء من الآية (٦٠) سورة الزمر ـــ ٣٩ .
 - (٧) جزء من الآية (٢٧) سورة النجم ــ ٥٣ .
- (A) جزء من الآية (٦ ، ٧) سورة النازعات __ ٧٩ .
 - (٩) انظر التيسير ص ٢٠.
- (١٠) ﴿ جَزَءَ مِن قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ شَهُرُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنزِلَ فِيهِ الْقُرْءَانُ ﴾ الآية (١٨٥) من سورة البقرة .
 - (١١) جزء من الآية (٨٩) سورة المائدة . (١٢) جزء من الآية (٣٣) سورة النحل .
 - (١٣) جزء من قوله تعالى : ﴿ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾ الآية (٨٥) سورة الإسراء .
 - (١٤) جزء من قوله تعالى : ﴿ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾ الآية (٥٠) سورة الكهف .

السلام : ﴿ عَن ذِكْرِ رَبِّهِمْ ﴾ (') وفي الىروم : ﴿ إِلَـٰىٓ ءَاثُـٰــرِ رَحْـــمَتِ اللَّهِ ﴾ (') وفي الزمر : ﴿ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾ ('') .

وفي غافسر: ﴿ لَنَسْنَصُرُ رُسُلَنَسا ﴾ (ا) وفي الشورى: ﴿ وَيَسْنَشُرُ رَحْمَتَهُ ﴾ (ا) وفي الأحقاف: ﴿ بِأَمْرِ رَحْمَتَهُ ﴾ (ا) وفي الدخان: ﴿ الْبَحْرَ رَهْواً ﴾ (ا) وفي الأحقاف: ﴿ بِأَمْرِ رَبِسَّهَا ﴾ (ا) وفي الفتح: ﴿ أَشِدَّآءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ ﴾ (ا) وفي الذاريات: ﴿ عَنْ أَمْسِرِ رَبِسّهِ ﴾ (ا) وفي المجادلة: ﴿ فَتَحْرِيسُرُ رَقَبَسةٍ ﴾ (ا) وفي المحتحنة: ﴿ الْمَصِيسُرُ رَبَّهَا ﴾ (ال) وفي الطلاق: ﴿ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا ﴾ (ال) وفي المحتحنة: ﴿ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا ﴾ (ال) وفي المحتحنة: ﴿ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا ﴾ (۱) وفي المحتحنة: ﴿ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا ﴾ (۱) وفي المحتحنة : ﴿ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾ (۱) .

⁽١) جزء من قوله تعالى : ﴿ بَلْ هُمْ عَن ذِكْر رَبِّهم مُّعْرضُونَ ﴾ الآية (٤٢) الأنبياء .

⁽٢) جزء من قوله تعالى : ﴿ فَانظُرْ إِلَىٰ إِثْلُو رَحْمَتِ اللَّهِ ﴾ الآية (٥٠) الروم .

⁽٣) ﴿ جزء من قوله تعالى : ﴿ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾ الآية (٦٩) سورة الزمر .

⁽٤) جزء من قوله تعالى : ﴿ إِنَّا لَنَنْصُر رُسُلَنَا ﴾ الآية (٥١) سورة غافر .

^(°) من الآية (۲۸) سورة الشورى .

⁽٦) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَاثْرُكِ الْبَحْرَ رَهُواً ﴾ الآية (٢٤) سورة الدخان .

 ⁽٧) جزء من قوله تعالى : ﴿ تُدَمِرُ كُلَّ شَيْءٍ بَأَمْرٍ رَبِّهَا ﴾ الآية (٢٥) الأحقاف .

 ^(^) جزء من قوله تعالى : ﴿ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدًآءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهِمْ ﴾ الآية
 (٢٩) سورة الفتح .

⁽٩) ﴿ جزء من قوله تعالى : ﴿ فَعَتُواْ عَنْ أَمْرٍ رَبِّهِمْ ﴾ الآية (٤٤) سورة الذاريات .

⁽١٠) جزء من الآية (٣) سورة المجادلة .

⁽١١) ج من قوله تعالى : ﴿ وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ رَبُّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِئْنَةً لِّلَّذِينَ كَفِرُواْ ﴾ الآية (٤ ، ٥) سورة الممتحنة .

⁽١٢) جزء من قوله تعالى : ﴿ فَعَنَتْ عَنْ أُمرٍ رَبَّهَا ﴾ الآية (٨) سورة الطلاق .

⁽١٣) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكُهُ عَذَاباً صَعَداً ﴾ الآية (١٧) سورة الجن .

ومنها حرفان حرفان في أربع سور .

ففي آل عمران: ﴿ فَقِنَا عَذَاَبَ النَّارِ رَبَّنَا ﴾ (١) ﴿ مَعَ الأَبْرَارِ رَبَّنَا ﴾ (١) ﴿ مَعَ الأَبْرَارِ رَبَّنَا ﴾ (١) ﴿ فَقُ مَعَ الأَبْرَارِ رَبَّنَا ﴾ (١) ﴿ فَقُ سُورة همود عليه السلام: ﴿ وَقُ سُورة جَاءَ أَمْسَرُ رَبِكَ ﴾ (١) ﴿ لَمَّا جَآءَ أَمْسَرُ رَبِكَ ﴾ (١) وفي سورة يوسف عليه السلام: ﴿ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ ﴾ (١) ﴿ ذِكُرَ رَبِّهِ ﴾ (١)

وفي كهيــعص : ﴿ ذِكْــــرُ رَحْــــمَتِ رَبِكَ ﴾ (٧)﴿ إِلاَّ بِأَمْــــرِ رَبِكَ ﴾ (^).

ومنها ثلاثة ثلاثة في ثلاث سور .

ففسي السنساء: ﴿ فَتَحْرِيسِرُ رَقَبَسِةٍ ﴾ (٩) ﴿ فَتَحْرِيسِرُ رَقَبَسِةٍ ﴾ (٩) ﴿ فَتَحْرِيسِرُ رَقَبَسِةٍ ﴾ (١٠) ﴿ وَتَحْرِيسِرُ رَقَبَسِةٍ ﴾ (١١) وفي الأعسراف: ﴿ قُلْ أَمَسِرَ رَبِّهِ مِنْ أَمْسِرَ رَبِّهِ مِنْ أَمْسِرُ رَبِّهِ مِنْ أَمْسِرَ رَبِّهِ مِنْ أَنْسِيْرَ وَتُعْرِيسِرُ وَقَبْسِهِ إِنْ أَمْسِرِ رَبِّهِ مِنْ أَمْسِرَ رَبِّهُ وَمُنْ أَمْسِرَ رَبِّهِ مِنْ أَنْ أَمْسِرَ رَبِّهِ مِنْ أَمْسِرَ رَبِّهُ مِنْ أَمْرِيْمِ مِنْ أَمْسِرَ رَبِّهِ مِنْ أَمْسِرَ رَبِّهُ مِنْ أَمْسِرَ رَبِّهِ مِنْ أَمْسِرْ رَبِّهِ مِنْ أَمْسِرَ مِنْ أَمْسِرَ مِنْ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرْ رَبِهِ مِنْ أَمْسِرَ مِنْ أَمْسِرَ مِنْ أَمْسِرَ مِنْ أَمْسِرِ مِنْ أَمْسِرَ مِنْ أَمْسِرَ مِنْ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرُ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرُ مِنْ أَمْسِرُ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرُ مِنْ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرْ أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرَا مِنْ أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسُرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَالْمِالْمُعْمِلِيْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسِرَا أَمْسُرَا أَمْسُلِمُ أَمْسُلِهِ أَمْسُلُوا أَمْسُرَا أَالْمُ أَمْسُرَا أَمْسُرَا أَمْسُرَا أَمْسُلِمُ أَمْسُلُوا أَمْسُو

- (١) من الآية (١٩١، ١٩٢) آل عمران.
- (٢) ﴿ جَزَّءَ مِن قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتُوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ رَبُّنَا ﴾ الآية (١٩٣ ، ١٩٤) سورة آل عمران .
 - (٣) جزء من الآية (٧٦) سورة هود .
 - (٤) جزء من الآية (١٠١) سورة هود .
 - (٥) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَالْقَمَرَ رَأَيُّهُمْ لِي سَاْجِدِينَ ﴾ الآية (٤) سورة يوسف .
 - (٦) جزء من قوله تعالى : ﴿ فَأَنسَمْهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرُ رَبِّهِ ﴾ الآية (٤٢) سورة يوسف .
 - (٧) جزء من الآية (٢) سورة مريم .
 - (٨) حزء من قوله تعالى : ﴿ وَمَا تَتَنَزُّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ﴾ الآية (٦٤) سورة مريم .
 - (⁹) جزء من الآية (۹۲) سورة النساء .
 - (١٠) جزء من الآية (٩٢) سورة النساء .
 - (١١) جزء من الآية (٩٢) سورة النساء .
 - جزء من قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ ﴾ الآية ٢٩ الأعراف .
 - (١٣) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَعَتَواْ عَنْ أَمْرِ رَبِّيهِمْ ﴾ الآية (٧٧) الأعراف .

رَبِكُــــم ﴾ (') وفي ص : ﴿ فَاسْتَغْفَــــرَ رَبَّـــهُ ﴾ (') ﴿ عَن ذِكْـــــرِ رَبِّي ﴾ (') ﴿ الْقَهَّارُ رَبُّ السَّمْـوٰتِ ﴾ (') .

(م) قال الحافظ رحمه الله تعالى : ﴿ وَمَا اخْتَلَامِهِ اللهِ عَالَى اللهِ عَالَ الْحَتَلَامِينِ اللهِ عَالَ الْحَتَلَامِينِ اللهِ اللهُ اللهِ المَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المَا المُلْمُ الله

(ش) اعلىم أن الفاء يدغمها في مثلها وجملته في القرآن ثلاثمة وعشرون موضعاً ، منها حرف حرف في أربع عشرة سورة .

ففي البقرة: ﴿ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ ﴾ (٢) وفي سورة يونس عليه السلام: ﴿ خَلَيْهِ فَي الأَرْضِ ﴾ (٧) وفي سورة هود عليه السلام: ﴿ فَأَخْتُلِفَ فِيهِ ﴾ (٨) وفي سورة إبسراهيم عليه السلام: ﴿ كَيْهُ فَعَلْنَا بِهِمْ ﴾ (١) وفي الإسراء: ﴿ كَيْهُ فَعَلْنَا ﴾ (١) وفي الكهف: ﴿ إِلَى الكَهْفِ فَقَالُوا ﴾ (١) وفي الأحزاب: ﴿ وَقَلْدَفَ فِي قَلُوبِهِمُ ﴾ (١) وفي فطل : ﴿ وَقَلْمُونُ فَعَلْنَا اللهُ وَقَلْمُوا فَعَلَمُهُ فَعَلَمُهُ وَقَلْمُوا فَعَلَيْهِمُ ﴾ (١) وفي الأرض ﴾ (١٦) وفي فصلت:

⁽١) جزء من الآية (١٥٠) الأعراف .

 ⁽٢) جزء من الآية ﴿ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعاً وَّأَنَابَ ﴾ ٢٤ ص .

 ⁽٣) جزء من الآية ﴿ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّي ﴾ ٣٢ ص .

⁽٤) جزء من الآية ﴿ وَمَا مِنْ إِلَٰهِ إِلاَّ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ رَبِّ السَّمَاوَاتِ ﴾ الآية (٦٥ – ٦٦) ص .

٥) انظر التيسير ص ٢٠.

⁽٦) جزء من الآية (٢١٣) سورة البقرة .

⁽٧) جزء من الآية ١٤ يونس .

⁽٨) جزء من الآية ١١٠ هود .

⁽٩) جزء من الآية ٤٥ إبراهيم .

⁽١٠) جزء من الآية ٢١ الإسراء .

⁽١١) جزء من الآية ١٠ الكهف.

⁽١٢) جزء من الآية ٢٦ الأحزاب.

⁽١٣) جزء من الآية ٣٩ فاطر .

﴿ فَاخْتُلِفَ فِيهِ ﴾ (1) وفي الحشر: ﴿ وَقَدْنَ فِي قُلُوبِهِمُ ﴾ (1) وفي المطففين: ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ (1) وفي الفجر : ﴿ كَيْفَ فَعَلَ ﴾ (1) وفي الفجر : ﴿ والصَّيْفِ فَعَلَ ﴾ (1) وفي قريش: ﴿ والصَّيْفِ فَعَلَ ﴾ (1) وفي قريش: ﴿ والصَّيْفِ فَلَهُ اللهُ ال

ومنها حرفان حرفان في سورتين .

ففى الـــنساء: ﴿بِالْمَعْـــرُوفِ فَإِذَا ﴾ (٧) ﴿ بِالْمَعْـــرُوفِ فَإِن ﴾ (١) وفي الحج: ﴿ الْعَلْكِفُ فِي لِيهِ ﴾ (١) ﴿ تَعْـــــرِفُ فِي وُجُوهِ ﴾ (١٠) .

ومنها خمسة في سورة يوسف عليه السلام: ﴿ لِيُهِ سُوسُفَ فِي اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل

⁽١) جزء من الآية ٥٥ فصلت .

⁽٢) خزء من الآية ٢ الحشر .

⁽٣) جزء من الآية ٢٤ المطففين .

⁽٤) جزء من الآية ٦ الفجر .

⁽٥) جزء من الآية ١ الفيل.

⁽٦) جزء من الآية ٢ ، ٣ قريش .

⁽٧) جزء من الآية ٦ النساء .

 ⁽A) جزء من الآیة ۱۹ النساء .

⁽٩) جزء من الآية ٢٥ الحج .

⁽١٠) جزء من الآية ٧٢ الحج .

⁽١١) جزء من الآية ٢١ يوسف .

⁽١٢) جزء من الآية ٥٦ يوسف . (١٤) جزء من الآية ٧٧ يوسف .

⁽١٣) جزء من الآية ٥٨ يوسف . (١٥) جزء من الآية ٨٠ يوسف .

(م) قال الحافظ رحمه الله (وَيَعْلَمُ مَا) (١) .

منها حرفق حرف في إحدى وعشرين سورة .

⁽١) أنظر التيسير ص ٢٠.

⁽٢) جزء من الآية ٣ ، ٤ الفتحة .

⁽٣) جزء من الآية ٤٨ الأنفال .

⁽٤) جزء من الآية ١٧ يونس .

⁽٥) جزء من الآية ٣٨ إبراهيم .

⁽٦) جزء من الآية ٤٣ الروم .

⁽٧) جزء من الآية ٣٤ لقمان .

⁽A) جزء من الآية ٥١ الأحزاب.

⁽٩) جزء من الآية ٢٨ فاطر .

⁽١٠) جزء من الآية ٢٦ والصافات .

⁽١١) جزء من الآية ٨٥ ص .

⁽١٢) جزء من الآية ٤١ غافر .

تفعلون ﴾ (١) وفي الجاثية : ﴿ واذا على من ءايتنا ﴾ (٣) وفي الحجرات : ﴿ يعلى ما في السموات ﴾ (٣) وفي ق : ﴿ ونعلى ما توسوس ﴾ (٩) وفي الذاريات : ﴿ العصوب قيم ما تذر ﴾ (٩) وفي الجادلة : ﴿ يعلى ما في السموات ﴾ (١) وفي الحادلة : ﴿ ومن أظلم عمن افترى ﴾ (٧) وفي الجمعة : ﴿ العطيم من افترى ﴾ (٧) وفي المحل ﴾ (٨) وفي المحل ؛ ﴿ ألا يعلم من خلق ﴾ (١٠) .

ومنها حرفان حرفان في ثلاث عشرة سورة .

ففي آل عمران: ﴿ ويعلم ما في السموات ﴾ (١١) ﴿ ول السموات ﴾ (١١) ﴿ ول السموات ﴾ (١١) ﴿ ول السموات ﴾ (١١) ﴿ لاَ يَظْلِمُ مَا أَسَلَمُ مِنْ فِي السَّمَا عَلَيْ الْعِلْمِ مِنْ فَي الْعِلْمِ مِنْهُمَ مَا أَنَا وَفِي الْإِسراء: ﴿ فِي مِنْهُمَ مَا أَنَا وَفِي الْإِسراء: ﴿ فِي

⁽١) جزء من الآية ٢٥ الشوري .

⁽٢) جزء من الآية ٩ الجاثية .

⁽٣) جزء من الآية ١٦ الحجرات .

⁽٤) جزء من الآية ١٦ ق .

⁽٥) جزء من الآية ٤١ الذاريات .

⁽٦) جزء من الآية ٧ المجادلة .

⁽٧) جزء من الآية ٧ الصف.

⁽A) جزء من الآية ٤ ، ٥ الجمعة .

⁽٩) جزء من الآية ١ التحريم .

⁽١٠) جزء من الآية ١٤ الملك .

⁽١١) جزء من الآية ٢٩ آل عمران .

⁽۱۲) جزء من الآية ۸۳ آل عمران .

⁽١٣) جزء من الآية ٤٠ النساء .

⁽١٤) جزء من الآية ١٦٢ النساء .

جَهَنَّهُمْ مَلُومُا ﴾ (١) ﴿ الْعِلْهُمْ مِن قَبْلِهِ ﴾ (٢) وفي الكههف : ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ اقْتَسْرَىٰ ﴾ (٣) ﴿ وَمَسْنُ أَظْلَمُ مِمَّنِ اقْتَسْرَىٰ ﴾ (٣) ﴿ وَمَسْنُ أَظْلَمُ مِمَّنِ اقْتَسْرَىٰ ﴾ (٣) ﴿ وَمَسْنُ أَظْلَمُ مَا بَيْسَنَ ذُكِّهُمُ السلام : ﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْسَنَ أَيْدِيهِم ﴾ (٥) ﴿ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ ﴾ (٦).

وفي الم السجدة: ﴿ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ ﴾ (٧) ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرِرَ ﴾ (^) وفي سبأ: ﴿ يَعْلَمُ مَا يَلِمَّ ﴾ (٩) ﴿ إِلاَّ لِنَعْلَمَ مَن يُؤْمِنُ ﴾ (١) وفي يس: ﴿ نُطْعِمُ مَن ﴾ (١١) ﴿ نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ ﴾ (١١) وفي الزخرف: ﴿ وَالأَنْعَلَم مَا تَرْكُبُونَ ﴾ (١١) ﴿ الْبُنُ مَرْيَمَ مَثَلاً ﴾ (١١) وفي الأحقاف: ﴿ الْحَكِيمِ مَا خَلَقْنَا ﴾ (٩) ﴿ الْعَرْمِ مِنَ السرُسُلِ ﴾ (١١) وفي

⁽١) . جزء من الآية ٣٩ الإسراء .

⁽٢) جزء من الآية ١٠٧ الإسراء .

⁽٣) جزء من الآية ١٥ الكهف.

⁽٤) خزء من الآية ٥٧ الكهق.

⁽٥) جزء من الآية ٢٨ الأنبياء .

⁽٦) جزء من الآية ١١٠ الأنساء.

جزء من الآية ۱۳ السجدة .

 ⁽٨) جزء من الآية ٢٢ السجدة .

⁽٩) جزء من الآية ٢ سبأ .

⁽١٠) جزء من الآية ٢١ سبأ .

⁽١١) جزء من الآية ٤٧ يس.

⁽۱۲) جزء من الآية ٧٦ يس.

⁽۱۳) جزء من الآية ۱۲ الزخرف .

⁽١٤) جزء من الآية ٥٧ الزخرف .

⁽١٥) جزء من الآية ٢، ٣ الأحقاف.

⁽١٦) جزء من الآية ٣٥ الأحقاف.

القتال : ﴿ الْعِلْمَ مَاذَا ﴾ (١) ﴿ يَعَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ ﴾ (١) وفي الحديد : ﴿ يَعْلَمُ مَا فِي مَا يَلِكُمُ ﴾ (١) ﴿ الْعَظِيمِ مَا أَصَابَ ﴾ (١) وفي التغابسن : ﴿ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَلُوتِ ﴾ (١) . السَّمَلُوتِ ﴾ (١) .

ومنها ثلاثة ثلاثة في ثماني سور .

فقي سورة يوسف عليه السلام: ﴿ دَرَهْمِ مَعْدُودَةٍ ﴾ (٧) ﴿ وَأَعْلَمُ مِنَ اللهُ مَالاَ تَعْلَمُ وَنَ ﴾ (١) ﴿ وَأَعْلَمُ مِنَ اللهُ مَالاَ تَعْلَمُ وَنَ ﴾ (١) ﴿ وَفِي الرَّحِدِ: ﴿ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ ﴾ (١١) ﴿ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ ﴾ (١١) ﴿ مِنَ الْعِلْمِ مَالَكَ ﴾ (١١) ﴿ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ ﴾ (١٠) ﴿ وَفِي كهيم عَمَن : ﴿ الْعَظْمُ مِنْسَى ﴾ (١٦) ﴿ فُكَلِّمَ مَن كَلْمِهُ مَن كَانَ ﴾ (١٦) ﴿ وَفِي كهيم مَالَمْ ﴾ (١٥) وفي طه : ﴿ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَمُ ﴾ (١٥)

⁽١) جزء من الآية ٢٦ القتال .

 ⁽۲) جزء من الآية ۱۹ القتال .

 ⁽٣) جزء من الآية ٤ الحديد .

⁽٤) جزء من الآية ٢١ ، ٢٢ الحديد .

⁽٥) جزء من الآية ٤ التغابن .

⁽٦) جزء من الآية ٤ التغابن .

⁽٧) جزء من الآية ٢٠ يوسف.

 ⁽A) جزء من الآية ٨٦ يوسف.

 ⁽٩) جزء من الآية ٩٦ يوسف.

⁽١٠) جزء من الآية ٨ الرعد .

⁽١١) جزء من الآية ٣٧ ألرعد .

⁽١٢) جزء من الآية ٤٢ الرعد.

⁽١٦) جزء من الآية ٦٤ طه .

﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ (١) ﴿ إِلَىٰ ءَادَمَ مِن قَبْلُ ﴾ (٢) وفي النور: ﴿ يَعْلَمُ مَا يُخْفِينَ ﴾ (٤) ﴿ الْحُلْمَ مِنكُمُ ﴾ (٥) وفي مَا تُجْفِينَ ﴾ (٤) ﴿ الْحُلْمَ مِنكُمُ ﴾ (٥) وفي النقصص: ﴿ يَعْلَمُ مَا تُكِنْ ﴾ (٦) ﴿ مِن قَوْمٍ مُوسَىٰ ﴾ (٧) ﴿ أعلم من جاء ﴾ (٨) وفي الزمر: ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ ﴾ (٩) ﴿ في جَهَنَّمَ مَثْوىً لِلْكَلْفِرِينَ ﴾ (١٠) و ﴿ في جَهَنَّمَ مَثْوىً لِلْكَلْفِرِينَ ﴾ (١٠) و ﴿ فَي جَهَنَّمَ مَثْدِينَ ﴾ (١٥) ﴿ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمُ ﴾ (١٥) ﴿ فَعَلِمَ مَا لَمُ تَعْلَمُواْ ﴾ (١٥) .

(١) جزء من الآية ١١٠ طه .

(٢) جزء من الآية ١١٥ طه .

(٣) جزء من الآية ٢٩ النور .

(٤) جزء من الآية ٣١ النور .

(٥) جزء من الآية ٥٨ النور .

جزء من الآية ٦٩ القصص .

(V) جزء من الآية ٧٦ القصص.

(٨) جزء من الآية ٨٥ القصص .

(٩) جزء من الآية ٣٢ الزمر .

(١٠) جزء من الآية ٣٢ الزمر .

(۱۱) جزء من الآية ، ٦ الزمر .

(۱۲) جزء من الآية ۲ الفتح .

(١٣) جزء من الآية ١٨ الفتح.

(١٤) جزء من الآية ٢٧ الفتح.

ومنها خمسة خمسة في سورتين .

ففي الحج: ﴿ فِي الأَرْحَامِ مَا نَشَآءُ ﴾ (١) ﴿ يَعْلَمُ مِن بَعْدِ عِلْمٍ ﴾ (١) ﴿ يَعْلَمُ مِن بَعْدِ عِلْمٍ ﴾ (١) ﴿ لِأَبْرُهِمَ مَكَانَ الْبَيْتِ ﴾ (٣) ﴿ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَآءِ ﴾ (١) ﴿ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمُ ﴾ (٥) وفي النمل: ﴿ وَيَعْلَمُ مَا تُخفُّ ونَ ﴾ (١) ﴿ أَن تَقُوومَ مِن مَقَلِهِم مَا تُخفُ ونَ ﴾ (١) ﴿ قُل لاَ يَعْلَمُ مَن في مَن في السَّمَوْتِ ﴾ (١) ﴿ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ ﴾ (١).

ومنها ستة ستة في سورتين .

ففي النحل : ﴿ وَالنَّجُومُ مُسَّخَرِاتٌ ﴾ (١١) ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ ﴾ (١٦) ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ ﴾ (١٦) ﴿ السَّلَمِ مَا تُسْرُونَ ﴾ (١٦) ﴿ السَّلَمِ مَا كُنَّا ﴾ (١٦) ﴿ مِنَ الْقَوْمِ مِن سُوّءِ ﴾ (١٥) ﴿ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ﴾ (١٦) .

⁽١) جزء من الآية ٥ الحج.

⁽۲) جزء من الآية ٥ الحج.

⁽٣) جزء من الآية ٢٦ الحج .

⁽٤) جزء من الآية ٧٠ الحج .

⁽٥) جزء من الآية ٧٦ الحج .

⁽٦) جزء من الآية ٢٥ التمل.

⁽٧) جزء من الآية ٣٩ النمل.

⁽٨) جزء من الآية ٤٢ التمل.

⁽٩) جزء من الآية ٦٥ التمل.

⁽١٠) جزء من الآية ٧٤ النمل.

⁽١١) جزء من الآية ١٢ النحل.

⁽١٢) جزء من الآية ١٩ النحل.

⁽١٣) جزء من الآية ٢٣ النجل.

⁽١٤) جزء من الآية ٢٨ النحل.

⁽١٥) جزء من الآية ٥٩ النحل

⁽١٦) جزء من الآية ٩١ النحل.

وفي العنكبوت : ﴿ وَيَرْحَمُ مَن يَشَآءُ ﴾ (١) ﴿ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ ﴾ (٢) ﴿ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ ﴾ (٢) ﴿ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ ﴾ (١) ﴿ أَظْلَمُ مِمَّنِ السَّمَلُواتِ ﴾ (١) ﴿ أَظْلَمُ مِمَّنِ الْفَتَرِىٰ ﴾ (٥) ﴿ أَلْيُسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوىً ﴾ (١) .

ومنها سبعة في سورة هود عليه السلام:

وهي ﴿ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ ﴾ (٧) ﴿ وَيَعُلَمُ مُسْتَقَرَّهَا ﴾ (^) ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا ﴾ (١) ﴿ وَيَنْقَرُهِمَا ﴾ (١) ﴿ النَّهِ ﴾ (١) ﴿ النَّيْوَمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ (١) ﴿ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ﴾ (١) ﴿ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ ﴾ (١) .

ومنها ثمانية في سورة المائـــدة وهـــى : ﴿ يَحْكُـــمُ مَا يُرِيـــدُ ﴾ (١١) ﴿ طَعــامُ الكَلِـــمَ مِن بَعْـــدِ ﴾ (١٠) ﴿ طَعــامُ

- (١) جزء من الآية ٢١ العنكبوت .
- (٢) جزء من الآية ٤٢ العنكبوت .
- (٣) جزء من الآية ٤٥ العنكبوت .
- (٤) جزء من الآية ٥٢ العنكبوت.
- (٥) جزء من الآية ٦٨ العنكبوت.
- (٦) جزء من الآية ٦٨ العنكبوت.
 - (٧) جزء من الآية ٦ هود .
 - (٨) جزء من الآية ٦ هود .
 - (٩) جزء من الآية ١٨ هود .
 - (٩) جزء من الآية ١٨ هود . .-
 - (١٠) جزء من الآية ٣٠ هود .
 - (۱۱) جزء من الآية ٤٣ هود . الآية من
 - (١٢) جزء من الآية ٧٩ هود .
 - (١٣) جزء من الآية ١١٩ هود .
 - (١٤) جزء من الآية ١ المائدة .
 - (١٥) جزء من الآية ٤١ المائدة .
 - (١٦) جزء من الآية ٤٦ المائدة .

مَسَاٰكِينَ ﴾ (') ﴿ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاٰوْتِ ﴾ (') ﴿ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ ﴾ (") ﴿ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ ﴾ (") ﴿ وَلاَ أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ (") .

ومنها تسعة تسعة في سورتين .

ففي الأنعام: ﴿ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ ﴾ (') ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ الْقَرَىٰ ﴾ (') ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ الْقَرَىٰ ﴾ (') ﴿ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ ﴾ (') ﴿ إِنْتُرْهِيمَ مَلَكُوتَ ﴾ ('') ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ الْقَرَىٰ ﴾ ('') ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ الْقَسَرَىٰ ﴾ ('') ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ الْقُسَرَىٰ ﴾ ('')

وفي الأعراف : ﴿ جَهَنَّمَ مِنكَ ﴾ (١٥) ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ الْعُلَمَ مِمَّنِ الْفُلَمَ مِمَّنِ الْفُجُرِ

(١٦) جزء من الآية ٣٧ الأعراف.

⁽١) جزء من الآية ٥٥ المائدة .

⁽٣) جزء من الآية ٩٩ المائدة .

ومنها ثلاثة عشر في البقرة وهي :

- (١) جزء من الآية ٥٤ الأعراف .
- (٢) جزء من الآية ٦٢ الأعراف . (١٦) جزء م
 - (٣) جزء من الآية ١٢٦ الأعراف .
 - (٤) جزء من الآية ١٤٨ الأعراف .
 - (٥) جزء من الآية ١٥٩ الأعراف.
 - (٦) جزء من الآية ١٧٢ الأعراف.
 - (٧) جزء من الآية ٣٠ البقرة .
 - (A) جزء من الآية ٣٣ البقرة .
 - (٩) جزء من الآية ٣٧ البقرة .
 - (١٠) جزء من الآية ٧٧ البقرة .
 - (١١) جزء من الآية ١٠٦، ١٠٦ البقرة .
 - (١٢) جزء من الآية ١١٤ البقرة .
 - (١٣) جزء من الآية ١٢٠ البقرة .
 - (١٤) جزء من الآية ١٢٥ البقرة .

- (١٥) جزء من الآية ١٤٠ البقرة .
- (١٦) جزء من الآية ١٤٣ البقرة .
- (١٧) جزء من الآية ١٨٤ البقرة .

- أَنْفُسِكُمْ ﴾ (١) ﴿ يَعْلَمُ مَا بَينَ أَيِدِيَهُمْ ﴾ (١).
- (م) قال الحافظ رحمه الله : و « لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ » (٢) .
- (ش) اعلــــم أن البــــاء يدغمهــــا في مثلهـــــا ، وجملتـــــه في القرآن سبعة وخمسون موضعاً .

⁽١) جزء من الآية ٢٣٥ البقرة .

⁽٢) جزء من الآية ٢٥٥ البقرة .

⁽٣) أنظر التيسير ص ٢٠.

 ⁽٤) جزء من الآية ٤٨ العقود.

 ⁽٥) جزء من قوله تعالى : ﴿ فَلُدُوتُواْ الْعَذَابَ بِمَا كُنتُم تَكْفُرُونَ ﴾ الآية ٣٥ الأنفال .

جزء من الآیة ٥٦ یوسف .

⁽٧) جزء من الآية ١٣ الرعد .

⁽٨) جزء من قوله تعالى : ﴿ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا ... الآية ٨٨ النحل .

⁽٩) جزء من الآية ٥٩ الاسراء.

⁽١٠) ﴿ جَزَّءَ مِن قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ لَجَعُّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ بَلِ لَهُم مَوِعِدٌ ... الآية ٥٨ الكهف .

⁽١١) جزء من الآية ١٢ مريم .

⁽١٢) جزء من الآية ١٠١ المؤمنون.

بِالسَّاعَةِ فَ (') و في النمل: ﴿ مِمَّنِ يُكَبِّنَا بِالْكِبِ بِغَايِاتَنِ الْهُ الْعِلْمِ وَفِي السَّرِوم: ﴿ فَإِذِا أَوْكَ لَذَبُ بِالْحَبِ قِي ﴾ (') و في السروم: ﴿ فَإِذَا أَصَابَ بِهِ ﴾ (') و في الشورى: ﴿ الْكِتَ بِنَ بِالْحَبِ قِي ﴾ (') و في الشورى: ﴿ الْكِتَ بِنَ بِالْحَبِ قِي ﴾ (') و في الحجرات: الأحقاف: ﴿ فَلَوُ فُسِ وَا العَدَ لَلَهُ اللَّهِ مِنْ عَرْ وَجِلْ اللَّهِ يُكِي لِنَّنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللِهُ اللِهُ اللِهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ

ومنها حرفان حرفان في أربع سور :

- (١) جزء من الآية ١١ الفرقان .
 - (٢) جزء من الآية ٨٣ التمل.
- (٣) جزء من الآية ٦٨ العنكبوت.
 - (٤) جزء من الآية ٤٨ الروم .
- (٥) جزء من قوله تعالى : (اللَّهُ الَّذِي أَنزَلَ الْكِتْبَ بِالْحَـَّقِالآية ١٧ الشورى .
 - (٦) جزء من الآية ٣٤ الأحقاف.
 - (V) جزء من الآية ١١ الحجرات .
 - جزء من الآية ٤٣ الرحمن.
 - (٩) جزء من الآية ١٣ الحديد.
 - (١٠) جزء من الآية ٤٤ القلم .
 - (١١) جزء من الآية ٤٦ المدثر .
 - (١٢) جزء من الآية ٦ الإنسان .
 - (١٣) جزء من الآية ٢٤ التكوير .
 - (١٤) جزء من الآية ٩ الليل .
 - (١٥) جزء من الآية ١ الماعون .

ففي سورة يونس عليه السلام : ﴿ أَوْكَ لَنَّ بِأَيَّاتِ بِهِ ﴿ (') ﴿ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَآءُ ﴾ (') وفي الحج : ﴿ وم نَ عَاقَبَ بِمِنْ سَلِ مَا عُلَيْ مَنْ يَشَآءُ ﴾ (') وفي النور : ﴿ يُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَآءُ ﴾ (') ﴿ يَدْهَبُ بِالأَبْصَالِ ﴾ (') وفي المطف فين : ﴿ وَمَ الْكَرِ ذَبُ بِهِ اللَّهُ وَاللَّهُ ﴿) وفي المطف فين : ﴿ وَمَ الْكُرِ ذَبُ بِهِ اللَّهُ ﴾ (') ﴿ يَشْرَبُ بِهَا ﴾ (') .

ومنها ثلاثة ثلاثة في أربع سور :

ففي آل عمران: ﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَسِقَ ﴾ (^) ﴿ فَلَوقَوْ الْعَلَابَ بِالْحَسِقَ ﴾ (() و في ﴿ فَلَوقُو الْعَلَابَ بِمَا ﴾ (() ﴿ الْسِرَّعُبَ بِمَا أَشْرَكُ وا ﴾ (() و في السناء: ﴿ لِلْغَيْبِ بِمَا ﴾ (() ﴾ ﴿ الْكِتَابُ بِالْجَنُبِ ﴾ (()) و في الأعراف: ﴿ إِلْكَتَابُ بِالْجَنُبِ ﴾ (() أُولِ الْعَارِبُ بِمَا ﴾ (() أُولِ الْعَارِبُ بِهِ ﴾ (() أُولِيبُ بِهِ ﴾ (()) أُولِيبُ بِهِ ﴾ (()) أُولِيبُ بِهِ ﴾ (() أُولِيبُ بِهِ ﴾ (()) أُولِيبُ بِهِ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهِ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهِ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ بُولِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهِ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهِ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهِ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهِ الْمُؤْلِيبُ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهِ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بُهُ الْمُؤْلِيبُ بِهِ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بُلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ الْمُؤْلِيبُ بِهُ الْمُؤْلِيبُ الْمُؤْلِيبِ الْمُؤْلِيبُ لِلْمُؤْلِيبُ الْمُؤْلِيلِيبُ الْمُؤْلِيبُ الْمُؤْلِيبُ الْمُؤْلِيبُ الْمُؤْلِيلُولِيبُ ا

- (١) جزء من الآية ١٧ يونس .
- (٢) جزء من الآية ١٠٧ يونس .
 - (٣) جزء من الآية ٦٠ الحج .
 - (٤) جزء من الآية ٤٣ النور .
- (٥) جزء من الآية ٤٣ النور .
- (٦) جزء من الآية ١٢ المطففين .
- (٧) جزء من الآية ٢٨ المطففين .
- (A) جزء من الآية ٣ آل عمران .
- (٩) جزء من الآية ١٠٦ آل عمران .
- (١٠) جزء من الآية ١٥١: آل عمران .
 - (١١) جزء من الآية ٣٤ النساء .
 - (١٢) جزء من الآية ٣٦ النساء .
 - (١٣) جزء من الآية ١٠٥ النساء .
 - (١٤) جزء من الآية ٣٧ االأعراف.

- (١٥) جزء من الآية ٣٩ الأعراف .
- (١٦) جزء من الآية ١٥٦ الأعراف.

وفي الزمر ﴿ الْكِتَـٰبَ بِالْحَـِـقّ ﴾ (') ﴿ وَكَـبِذَّبَ بِالـــِصَّدْقِ ﴾ (') ﴿ وَكَـبِذَّبَ بِالــــِصَّدْقِ ﴾ (') ﴿ وَالْعَذَابُ بَغْتَةً ﴾ (') .

ومنها ستـــه في البقـــرة وهــــى : ﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِـــمْ ﴾ (١)

﴿ الْكِتْبَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ (٥) ﴿ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِلَّ ءَايِةٍ ﴾ (١)

﴿ وَالْعَــذَابَ بِالْمَغْفِـــرَةِ ﴾ (٧) ﴿ نَزَّلَ الْكِتَـــنبَ بِالْحَـِــقَ وإِنَّ ﴾ (١) ﴿ الْكِتَــنبَ بِالْحَيِقِ وإِنَّ ﴾ (١) .

ومنها سبع في الأنع م وه في فَرُوكَ لَبَ الله ومنها سبع في الأنع ما وه في فَرُوقُ فَلَو الله فَلُوقُ فَلَ الله فَلُوقُ فَلَ الله فَلُوقُ فَلَ الله فَلُوقُ فَلَ الله فَلُولُ فَلَ الله فَلْ الله فَلَ الله فَلْ الله فَل

(١) جزء من الآية ٢ الزمر .

(٢) جزء من الآية ٣٢ الزمر .

(٣) جزء من الآية ٥٥ الزمر .

(٤) جزء من الآية ٢٠ البقرة .

(٥) جزء من الآية ٧٩ البقرة .

(٦) جزء من الآية ١٤٥ البقرة .

(٧) جزء من الآية ١٧٥ البقرة .

(٨) جزء من الآية ١٧٦ البقرة .
 (٩) جزء من الآية ٢١٣ البقرة .

(٩) جزء من الآية ٣١٣ البقرة .
 (١٠) جزء من الآية ٣١ الأنعام .

. (۱۱) جزء من الآية ۲۷ انعام .

(١٢) جزء من الآية ٣٠ الأنعام .

(١٣) جزء من الآية ٤٩ الأنعام .

(١٤) جزء من الآية ٦٦ الأنعام .

(١٥) جزء من الآية ١٥٧ الأنعام .

(١٦) جزء من الآية ١٥٧ الأنعام .

- 1.7 -

سائر حروف المعجم حيث وقع) (١).

(ش) يريــــد ومــــا كان مشــــل ما ذكــــ فأفــــد الضمير وذكره وإن كان راجعا لجملة الأمثلة التي تقدمت لأنه في معنى ما ذكــــر . و(سائـــر) معنـــاه باقي من قولك سؤر الشراب تريـــد باقيـــه والبـــــاقي من حروف المعجـــــم التــــــي التقــــــى منها المشلان من كلمستين في القرآن: السغين والقاف والثآء والواو كما تقدم

أما الْغَيْن فلقسيت مثلها في آل عمران خاصة : ﴿ وَمَرْسَ يَبْتَ خِ غَيْدَ وَ الْإِسْلَا مِ ﴾ (٣) وهـو من المعتـل وسيـأتي بحول الله العلى العظم .

وأما القاف فيدغمها في مثلها وجملته في القرآن خمسة مواضع منها في الأعـــــراف : ﴿ وَالطَّيِّبُ لِي مِنَ الرِّيقُ قُل هِيَ ﴾ (¹⁾ ﴿ فَلَمَّـــا أَفَــــاقَ قَالَ سُبْحَـٰــــنَكَ ﴾ (°) و في ﴿ طَرَآيِقَ قِدَداً ﴾ (^) .

انظر التيسير ص ٢٠ . (1)

جزء من الآية ٨٥ آل عمران . (4)

جزء من الآية ٣٢ الأعراف . (٤)

جزء من الآية ١٤٣ الأعراف . (0)

جزء من الآية ٩٩ التوبة. (7)

جزء من الآية ٩٠ يونس . **(Y)**

جزء من الآية ١١ الجن . **(**\(\)

وأما الشاء فيدغمها في مثلها وجملته في القرآن ثلاثة مواضع وهيى: ﴿ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُ مِنْ ﴾ (١) في البقرة والسنساء: ﴿ ثَالِثُ ثَلَثَةٍ ﴾ في المائدة (٢).

وأما السواو فيدغمها في مثلها وجملته في القسرآن ثمانية عشر حرفا وهي على ضربين:

أحدهما:

أن يسكر ما قبلها فلا خلاف في إدغامه وذلك خمسة مواضع منها: في الأنعام : ﴿ وَهُ وَهُ وَهُ وَلَيْهُ مِنْ اللّغ الأنعام : ﴿ وَهُ وَهُ النحال : ﴿ فَهُ وَاللّه اللّه وَهُ النحال : ﴿ فَهُ وَ أَمُ اللّه وَ وَاقِعَ بِهِ النحال : ﴿ فَهُ وَهُ وَاقِعَ بِهِ اللّه وَ وَاقِعَ بِهِ اللّه وَ مِنَ اللّه وَ وَمِنَ التَّجَرُةِ ﴾ (٢) وفي الجمعة : ﴿ مِنَ اللّه و وَمِنَ التَّجَرُةِ ﴾ (٢) .

والضرب الثاني:

أن ينضم ما قبلها وهو باقي العصدد : منها البقوة : ﴿ هُوَ وَالَّذِيكِ أَمَنُ وَا مُعَكِمُ وَ اللهِ عَمِمَ اللهِ هُوَ وَالْ عَمِمَانَ :﴿ هُوَ اللهُ عَمْلَ اللهُ و وَالْمَلَاٰ يَكُمْ اللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ هُوَ وَإِنْ يَمْسَمُّكَ ﴾ (١٠) ﴿ إِلاَّ

⁽١) جزء من الآية ١٩١ البقرة و ٩١ النساء

 ⁽٢) جزء من الآية ٧٣ المائدة .

⁽٣) جزء من الآية ١٢٧ الأنعام .

⁽٤) جزء من الآية ٩٩ الأعراف.

 ⁽٥) جزء من الآية ٦٣ النحل.

⁽٦) جزء من الآية ٢٢ الشورى .

⁽٧) جزء من الآية ١١ الجمعة .

 ⁽٨) جزء من الآية ٢٤٩ البقرة .

⁽٩) جزء من الآية ١٨ آل عمران .

⁽١٠) جزء من الآية ١٧ الأنعام .

هُوَ وَيَعْلَمُ ﴾ (١) ﴿ إِلاَّ هُو وَأَعْسِرِضْ ﴾ (١) وفي الأعسراف: ﴿ هُوَ وَإِن وَقَبِيلُسِهُ ﴾ (١) وفي الله : ﴿ هُوَ وَإِن يَامُسِهُ ﴾ (١) وفي النحسل : ﴿ هُوَ وَمَسِن يَأْمُسِهُ ﴾ (١) وفي النحسل : ﴿ هُوَ وَمَسِن يَأْمُسِهُ ﴾ (١) وفي النحسل : ﴿ هُوَ وَأُوتِينَسِا ﴾ (١) وفي السقصص : هُوَ وَسِعَ ﴾ (١) وفي الناب قصص : ﴿ هُوَ وَجُنُسُودُهُ ﴾ (١) وفي التغابسن : ﴿ إِلاَّ هُوَ وَعَلَسَى ﴾ (١) وفي المدثر : ﴿ إِلاَّ هُوَ وَمَا ﴾ (١).

(م) قال الحافظ رحمه الله : (إلا قوله تعسالي في لقمسان : ﴿ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ ﴾ فإنه لا يدغمه)(١١).

(ش) وذكره الإمام فيه اختلاف عن أبي عمرو وأن الإظهر الحسن وذكر أن الإدغام رواية أبي زيد الأنصاري عنه (١٠) وذكر

⁽١) جزء من الآية ٥٩ آل عمران.

⁽٢) جزء من الآية ١٠٦ آل عمران .

 ⁽٣) جزء من الآية ٢٧ الأعراف .

 ⁽٤) جزء من الآية ١٠٧ يونس .

⁽٥) جزء من الآية ٧٦ النحل.

⁽٦) جزء من الآية ٩٨ طه .

⁽٧) جزء من الآية ٢٤ النمل.

⁽٨) جزء من الآية ٣٩ القصص.

⁽٩) جزء من الآية ١٣ التغابن .

⁽١٠) جزء من الآية ٣١ المدثر .

⁽١١) انظر التيسير ص ٢٠.

⁽١٢) قوله : «غنه » أي عن أبي عمرو .

الحافظ في « التفصيل » أن إدغامه رواية القاسم بن عبد السوارث عن أبي عمرو واعتمد الحافظ على الإظهار (١) كما ترى هنا أو على بكون النون ساكنة قبل الكاف فهى تخفي (٢) عندها.

وحاصل هذا التعليل أن الإدغام هنا إجحاف بالكلمة من جهة أن الحرف المدغام مدفون فيما أدغام فيه فقاد ذهب لفظه وحركته ، والنون الخفيفة في حكم الذاهب أيضاً ، فكأنه قد ذهب من الكلمة حرفان، ولهذا قال الإمام فكانك أدغامت حرفين وذلك رديء جناً .

ولا يعلم هذا الموضع بكون الإدغمام فيه يؤدي إلى التقهاء الساكمنين لأنه: لم يتحماشي من الإدغمام بعمد الساكمن وإن كان الساكمنين صحيحماً نحو: ﴿ مِنْ خِزْيِ يَوْمِهِمَانَ ﴾ (٣) و ﴿ مِنْ قَبْلُ لَفِي ﴾ (٩).

فإن قيــل: لا يصح الإدغــام في هذه الأمثلــة التـــي ذكـــرت ولا فيمـــا أشبههــــا عنـــــد الحذاق من النحــــويين والمقـــــرئين ، وإنما هو

⁽۱) قوله: «اعتمد الحافظ على الإظهار » وذلك لأنفراد الخزاعي عن الشذائي عن ابن شنبوذ عن القاسم ابن عبد الوارث عن الدوري بالإدغام ، ولم يروه أحد عن السدوري سواه ، ولم يرد عن السوسي فيما علم ، وإنما رواه أبو القاسم بن الفحام عن مدين عن أصحابه ، ورواه عبد الرحمن ابن واقد عن عباس وعبد الله بن عمرو الزهري عن أبي زيد كلاهما عن أبي عمرو (السنشر جا ص ٢٨١) والحاصل أن الإظهار هو المأخوذ به والمعمول عليه كا ذكرره السداني في جامعه (الورقة ٢٨١) .

في الأصل: (يخفى) وهو تحريف ، والصواب ما في باقي النسخ ولذا اثبته .

 ⁽٣) جزء من الآية ٦٦ هود عليه السلام .

⁽٤) جزء من الآية ١٨٥ البقرة .

⁽٥) جزء من الآية ١٦٤ آل عمران.

إخفاء للحركة ، وهو الذي يعبر عنه بالروم ، وحقيقته النطق ببعض الحركة وهو مستعمل في الضمة والكسرة ، ولا فرق بين النطق ببعض الحركة والنطق بجملتها على التمام في تفكيك الحرف ومنع الإدغال فيندف ع بذلك التقالمات بالساكنين ؟ .

فالجواب: انه قد ثبست الروايسة عنه بإدغسام الحرف المفتسوح وقبله حرف ساكسن صحيسح في عدة (١) مواضع من القرآن مع أن الفتحة لا ترام عند القراء. منها:

في آل عمران: ﴿ سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُواْ الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُواْ ﴾ (٢) وفي الأنعام: ﴿ وَهُرَوَ وَلِيَّهُمَ ﴾ (٢) وفي الأعراف: ﴿ أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رِبِّكُم ﴾ (٤) و ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأَمُر رِبِّكُم ﴾ (١) و ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأَمُر بِالْعُرْفِ ﴾ (٥).

وفي سورة يوسف عليه السلام : ﴿ فَأَنسَلْهُ الشَّيْطَلِّسِنُ ذِكُسِرَ رَبِسِهِ ﴾ (٢) وفي النحسل : ﴿ فَهُسِوَ وَلِيُّهُمَّ ﴾ (٧) و ﴿ بَعْسِدَ تَوْكَيِدهَا ﴾ (٨) وفي النمل : ﴿ وَأُوتِينَا العِلْسَمَ مِنَ قَبُلِهَا ﴾ (١)

⁽١) في الأصل: (عشرة) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ وهو ما اثبته .

⁽٢) جزء من الآية ١٥١ آل عمران .

⁽٣) جزء من الآية ١٢٧ الأنعام .

⁽٤) جزء من الآية ١٥٠ الأعراف.

⁽٥) جزء من الآية ١٩٩ الأعراف.

⁽٦) جزء من الآية ٤٢ يوسف .

⁽٧) جزء من الآية ٦٣ النحل.

⁽٨) جزء من الآية ٩١ النحل .

⁽٩) جزء من الآية ٤٢ التمل.

وفي الشورى: ﴿ وَهُــوَ وَاقِـعٌ بِهِـمْ ﴾ (() وفي الدخــان: ﴿ وَاتْــرُكِ الْبَحْــرَ رَهْــواً ﴾ (٢) وفي الجاقــة: ﴿ فَهِــى يَومَــِــذ وَاهِيَــةٍ ﴿ (٣) وفي سورة نوح عليـــه السلام: ﴿ وَجَعِـــلَ الشَّمْسَ سِرَاجــــاً ﴾ (٤) ولا فرق بين هذه المواضع وبين قولــــه تعـــــالى: ﴿ فَلاَ يَحْـــــرُنكَ كُفُرُهُ ﴾ (٥) إلا من حيث إن النون تخفى كما ذكر الحافظ.

وسائـــر الحروف السواكـــن في هذه المواضع التـــــي ذكـــــرت لا تخفى . والله عز جلاله وجل كماله أعلم .

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وإذا كان الأول من المسلين مشددا، إلى قوله: لم يدغمه أيضاً) (٦).

(ش) قد تقدم ذكر هذه الشروط الثلاثة وإنما لم يجز إدغام المشدد لأنه قد حصل فيه الإدغام: إذ كل مشدد فهو من حرفين في التقدير ، والأول مدغم في الثاني ، فلو قدر إدغامه في حرف آخر لكان في ذلك تقدير للنطق بثلاثة أحرف معا ولم يظهر لها أثر زائد على ما كان عليه قبل: لأنه قد كان مشددا بأقصى حاله أن يكون مشددا كما كان ولا أثر للحرف الثالث ، فكان حاصل هذا أنه نطق بالحرف المشدد على ما كان عليه ، وحذف الحرف الآخر ، وهذا بخلاف إدغام الحرف الواحد في الثاني : لأنه قبل الإدغام مخفف فظهر عند الإدغام أثر وهو التشديد .

⁽١) جزء من الآية ٢٢ الشورى .

⁽٢) جزء من الآية ٢٤ الدخان .

⁽٣) جزء من الآية ١٦ الحاقة .

⁽٤) جزء من الآية ١٦ نوح .

⁽٥) جزء من الآية ٢٣ لقمان .

⁽٦) انظر التيسير ص ٢٠.

ولو صاغ تجويز إدغام الحر المشدد / في حرف آخر حتى يصير الإدغام في ثلاثة أحرف لساغ تقدير إدغامه في حرف رابع ثم خامس. وهذا هذيان.

ولم يجز إدغام المنون لأن التنوين حرف فاصل بين الحرفين ولا يكون إلا بعد حركة ، فيكون الفصل بين الحرفين بالحركة والتنوين .

وقد مر أن شرط الإدغام ألا (۱) يفصل بين الحرف المدغم والمدغم فيه بحركة ولا بحرف ولا بسكت وقد تقدم عند ذكر الهاء التنبيه على الفرق بين التنوين وصلة الهاء من حيث جاز حذف الصلة ولم يجز حذف التنوين والله تبارك وتعالى أعلم .

ولم يجز إدغام تاء المتكلم والمخاطب لأنها اسم وهمي مع ذلك على حرف واحد ، فعزموا على ابرازها بالتفكيك وتقويتها بالتحريك احرازا لمرتبتها على تاء التأنيث في نحو: قامت هند فلو ادغمت لذهبب (٢) قوتها بالاسكان واستتر وجودها بالادغام وكان ذلك توهينا لها وتسوية بينها وبين حرف التأنيث في نحو: ﴿ كَانت تُأْتِيهِمْ ﴾ (٢) وقد عزموا على التفرقة بينهما حيث أسكنوا حرف التأنيث وحركوا الضمير فكان من تمام هذا الاحترام: إبقاء حركتها عند لقيها مثلها .

فإن قيل: هذا بين في قوله تعالى: ﴿ وَمَا كُنتَ تَتْلُـواْ ﴾ (١) ونحوه مما الضمير فيه التاء وحدها ، فأمـا إذا كان الضمير أكثر من حرف واحـد نحو: ﴿ أَنتَ تَحْكُمُ ﴾ (٥) فإن الضمير هنا الهمزة والنون وإنما التاء علامة

⁽١) في الأصل: (لا) وهو خطأ والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته .

⁽٢) في الاصلَ : (لذهب) وهو خطأ والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته .

⁽٣) جزء من الآية (٢٢) غامر .

⁽٤) جزء من الآية ٤٨ العنكبوت .

⁽٥) جزء من الآية ٤٦ الزمر .

تدل على أن الضمير لمفرد مذكر إذا فتحت التاء كما تدل على أن الضمير لمؤنث إذا كسرت ، وكما تدل في (أنتها) على أنسه ضمير أثسنين وفي (أنتم) و (أنتن) على الجمع ، فلم امتنع الإدغام في (أنت) والتاء حرف ؟ .

فالجواب: أنهم أجروا هنا هذه التاء وإن كانت حرفا مجرى التاء التي هي ضمير: إذ لا يتبين معنى الضمير إلا بهذه التاء مع حركتها ألا ترى أنك لو قلت مخاطبا (أنت) ووقفت بالسكون لم يعلم السامع أنك قصدت مذكرا أو مؤنثا ؟ فصارت التاء في (أنت) بمنزلة التاء في (فعلت)، ومع هذا فإن قبل التاء نونا ساكنة فلو أدغمتها للزم فيها ما لزم في إدغام ﴿ فَلاَ يَحْزُنكَ كُفْرُهُ ﴾ كما تقد.

وأعلم أن في قولم تعالى: ﴿ كُنتُ تُرَاساً ﴾ (١) ﴿ وَمَا كُنتَ لَرْجُواْ ﴾ (١) ونحوهما علة أخرى سوى ما تقدم وهو أن أصلم (كونت) مثل (كرمت) فنقل ضمة العين إلى الفاء وحذفت العين ثم أن النون ساكنة فكثر الإعلال وفي ﴿ كِدتَّ تَرْكُنُ ﴾ (٢) من الإعلال مثلما في (كنت): إذ أصله (كيدت) مثل (علمت) وأيضا فإن التاء مشددة فامتنمع إدغامها لذلك أيضاً. وأعلم أن الذي في القرآن من التاء التي لقيت مثلها من كلمتين والأولى ضمير المتكلم موضع واحد، وهو قوله تعاى: ﴿ كُنتُ تُرَاباً ﴾ في النباء لا غير.

وفيه من ضمير المخاطب « ثلاثـة عشر » (٤) . منها في سورة يونس

⁽١) جزء من الاية ٤٠ النبأ .

 ⁽٢) جزء من الآية ٨٦ القصص .

⁽٣) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَلَوْلَا أَن ثَبَّتَنَاكَ لَقَدْ كِدتُّ تُرْكَنُ ... ﴾ الآية ٧٤ الإسراء .

 ⁽٤) تكملة لابد منها من (ز).

عليه السلام: ﴿ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ﴾ (') ﴿ أَفَأَنتَ تَهْدِى ﴾ (') ﴿ أَفَانَتَ تَهْدِى ﴾ (') ﴿ أَفَانَتَ تَعْلِمُهَا ﴾ (') وفي تُكْرِهُ ﴾ (') وفي سورة هود عليه السلام: ﴿ مَا كُنتَ تَعْلِمُهَا ﴾ (') وفي الإسراء: ﴿ كُنتَ تَقِيّاً ﴾ (') وفي الفرقان: ﴿ أَفَأَنتَ تَرْجُواْ ﴾ (') وفي الفرقان: ﴿ أَفَأَنتَ تُنْفِذُ ﴾ (') وفي النصص: ﴿ وَمَا كُنتَ تَرْجُواْ ﴾ (') وفي النمر: ﴿ أَفَأَنتَ تُنقِذُ ﴾ (') وفي النمر: ﴿ مَا كُنتَ تَدْرِي ﴾ ('') وفي النمورى: ﴿ مَا كُنتَ تَدْرِي ﴾ ('') وفي الزحرف: ﴿ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ﴾ ('') وفي النمورى: ﴿ مَا كُنتَ تَدْرِي ﴾ ('') وفي الزحرف: ﴿ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ﴾ ('') وفي النمورى: ﴿ مَا كُنتَ تَدْرِي ﴾ ('') وفي الزحرف: ﴿ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ﴾ ('') وفي النمورى: ﴿ مَا كُنتَ تَدْرِي ﴾ ('') وفي الزحرف: ﴿ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ﴾ ('') وفي النمورى: ﴿ مَا كُنتَ تَدْرِي ﴾ ('') وفي الزحرف: ﴿ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ﴾ ('') وفي النمورى الله تعالى أعلم.

(م) قال الحافسظ رحمه الله تعالى : (فإن كان معتسلا نحو قولسه تعالى : ﴿ وَمَن يَبْتَغ غَيْرَ الْإِسْلَاجِ ﴾ (١٠) و ﴿ وَإِن يَكُ مُ ﴾ (١٠) و ﴿ وَإِن يَكُ كَذِباً ﴾ (١٠) وشبهه فأهل الأداء مختلفون فيه (١٧) .)

⁽١) جزء من الآية ٤٣ يونس .

⁽٢) جزء من الآية ٤٣ يونس.

⁽٣) جزء من الآية ٩٩ يونس.

 ⁽٤) جزء من الآية ٤٩ هود .

⁽٥) جزء من الآية ٧٤ الإسراء.

⁽٦) جزء من الآية ١٨ مريم .

⁽٧) جزء من الآية ٤٣ الفرقان .

⁽A) جزء من الآية ٨٦ القصص .

⁽٩) جزء من الآية ٤٨ العنكبوت .

⁽١٠) جزء من الآية ١٩ الزمر .

⁽١١) جزء من الآية ٤٦ الزمر .

⁽۱۲) جزء من الآية ٥٢ الشورى .

⁽١٣) جزء من الآية ٤٠ الزخرف.

⁽١٤) جزء من الآية ٨٥ آل عمران .

⁽١٥) جزء من الآية ٩ يوسف .

⁽١٦) جزء من الآية ٢٨ غافر .

⁽١٧) انظر التيسير ص ٢١.

(ش) اعلم أنه يريد هنا بالمعتل أن الكلمة الأولى حذف من آخرها حرف فصار الحرف الذي كان قبل المحذوف آخرا في اللفظ ولقي مثله من أول الكلمة الثانية فقوله تعالى: ﴿ وَمَن يَبْتَغ ﴾ (١) كان أصله (يتغي) بياء بعد الغين مثل (يرتضي) فحذفت الياء للجزم وكذلك (يَخُلُ لَكُمْ) أصله (يخلوا) بواو بعد اللام مثل (يبدو) فحذفت الواو للجزم وكذلك (وَإِن يَكُ كُذِباً) أصله (يكون) فحذفت الواو والنون للجرم على التدريج للذكور في النحو (٢) ثم لقيت الغين من (يبتغ) واللام من (يخل) والكاف من (يك) أمثالها ، فمن أخذ بالإظهار راعى أن هذا الالتقاء عارض فلم يعتد به .

ورأي أن المثلين في هذه المواضع في حكم الفصول بينهما بالحرف الأصلي الذي حزف للجزم مع ما في الإدغام من الإجحاف بالكلمة: إذ قد ذهب منها حرف بالجزم ويذهب الثاني بالإدغام.

 ⁽١) في (ت) (وَمَن يَشْتَغ غَيْرُ) .

⁽٢) اعلىم أن المضارع من (كان) ناقصة كانت أو تامية إذا انجزم بالسكون ولم يتصل به ضمير نصب ووليه متحرك تحذف منه النون وصلا ، والقياس يقتضي ألا تحذف ، لكنهم حذفوها تخفيفا لكثرة الاستعمال فقالوا : لم يك ، والأصل : بسكون . فحذف الجازم الضمة التي على النون فالتقى ساكنان : الواو والنون فحذف الواو لالتقاء الساكنين فصار اللفظ (لم يكن) ، ثم حذفت النون وهو حذف جائز لا لازم ، قال ابن مالك :

ومــــن مضارع لكــــان منجــــزم * تحذف نون وهــــو حذف ما التــــــزم الأشموني على ألفية ابن مالك ، وحاشية الصبان ج١ ص٢٤٥ .

ومن أخذ بالإدغام راعى التقاء المثلين في اللفظ واعتد بالحذف وإن كان عارضا ، وراعى ثقل السكسرة في (يبتغ) والضمة في (يخل) و (يك) ثم له أن يأخذ بالروم فيندفع به الإجحاف ، إذ لا يكون الروم إلا مع ثبوت الحرف الأول فترجع المسألة إلى إخفاء الحركة لا إلى الإدغام الصحيح / كما سيأتي بحول الله تعالى .

وذكر الإمام الخلاف في هذه الحروف (١) الثلاثة ورجح الإظهـــار في (يخل لكــم) لسكـــون الخاء وفي (إنْ يَكُ كُذِباً) لكثرة الحذف: إذ قد حذفت منه الواو والنون. والله عز جلاله أعلم.

فان قيل : اشتمل هذا الكلام على أن حذف أواخر هذه الكلم وجب للجزم وهو بين في (يبتخ) و (يخل) لأن المحذوف منهما حرف علـــة خاصة .

أما (يكون) فما وجه حذف النون منه للجزم وهو حرف صحيح وحكم الحرف الصحيح ، في الجزم والسكون دون الجزم ؟ .

فالجواب: أن العرب تستعمل في جزم (يكون) وجهين فصيحين: أحدهما: اسكان النون كسائر الأفعال التي أواخرها حروف صحاح وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يَكُنَ لَهُ كَفُوا أَحَدَ ﴾ (﴿ وَلَمْ يَكُنَ لَهُ صُوا أَحَدَ ﴾ (﴿ وَلَمْ يَكُنَ لَهُ شَرِيكَ فِي اللَّكَ ﴾ (وَنْحُوهُما .

والوجه الثاني : حذف النون للجزم تشبيها لها بحرف العلة . وينبغي أن يعتقـد في هذا الحذف أنه على التدريج الذي تقتضيه صيغة العربية .

 ⁽١) في (ت) و (س) و (ز) : (الأحرف) .

⁽٢) الآية ٤ الإخلاص .

⁽٣) من الاية ١١١ الإسراء.

وبيانه : أنه لما دخل الجازم سكنت النون فذهبت الواو لئلا يلتقي ساكنان فصار (لم يكن) ثم حذفت النون للشبه بحروف العلة كما تقدم

ووجه الشبه أن النون أن لها غنه كما أن حروف العلة لها لين ، وكلا الصفتين زياده في الحرف ، وأن مخرج النون قريب من مخرج الياء والسواو : ولهذا كله جاز إدغام النون في الياء والواو وابدال الألف منها في الوقف ، ولم يفعل ذلك في غيرها من الحروف الصحاح ، وعلى هذا الحذف جاء قوله تعالى : ﴿ وَإِن يَكُ كُذِباً فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِن يَكُ صَادِقاً يُصِبْكُم ﴾ (١) وقوله تعالى : ﴿ وَأِن يَكُ كُذِباً فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِن يَكُ صَادِقاً يُصِبْكُم ﴾ (١) ﴿ وَلَـمْ نَكُ مُن الْمُصَلِّينَ ﴾ (١) ﴿ وَلَـمْ نَكُ نُطْعِمُ الْمِسْكِينَ ﴾ (١) ﴿ وَلَـمْ نَكُ نُطْعِمُ الْمِسْكِينَ ﴾ (١) وقوله جل وعلا : ﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيّاً ﴾ (١) وقوله جل وعلا : ﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيّاً ﴾ (١) وقوله جل وعلا : ﴿ وَلاَ تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمّا يِمْكُرُونَ ﴾ (٥) وهذا في القرآن كثير . وإنما جاز هذا في مضارع (كان) لكثرة استعمالها إذ هي : أم الأفعال كلها بدليل جواز الجواب بها عن كل فعل تسأل عنه فيقال : هل قام زيد ؟ فتقول كان ذلك . تريد : حصل القيام أو تقول : لم يكن ذلك ، تريد : لم يقم . وإنما ذلك . تريد : لم يقم . وإنما ذلك . تريد : معل القيام أو تقول : لم يكن ذلك ، تريد : لم يقم . وإنما ضح هذا في كان :

لأنها عبارة عن أصل الوجود: لأن الكون هذا الوجود: ولهذا لو أجبت بغيرها من الأفعال وإن كان يشبهها في اللفظ لم يجز نحو: صان وهان وخان ، ولا يقال في مضارع هذه الأفعال: لم (يص) ولا (لم يه) ولا (لم يخ) بل لابد من إثبات النون فيه: إذ لم يكثر استعمالها لكونها ليست مثل (كان) في أنها أم الأفعال وعبارة عن أصل لوجود والله عز وجل أعلم.

⁽١) جزء من الآية ٢٨ غافر . (٤) جزء من الآية ٢٠ مريم .

⁽٢) الآية ٤٣ المدثر . (٥) جزء من الآية ١٢٧ النحل .

⁽٣) الآية ٤٤ المدثر .

وقول الحافظ رحمه الله : (وشبهه) باثر قوله : ﴿ وَإِن يَكُ كَلْدِباً ﴾ يقتضي أن في القرآن من هذا المعتل المختلف فيه زيادة على هذه المواضع الثلاثة التي ذكرها (١) التقى فيه المثلان وليس كذلك ، فأما قوله تعالى : ﴿ وَيَلْقَوْمِ مَن يَنْصُرُنِي ﴾ (٢) في سورة هود عليه السلام : و ﴿ يَلْقَسُومِ مَالِي ﴾ (٣) في غافر فقد نص على أنه لا خلاف في إدغامها (١) فعلى هذا يبقى قوله : (وشبهه) لا يحرز شيئا .

وأعلم أن الحافظ رحمه الله قل ما يترك هذه العبارة في أكثر المسائل أن يقول بعد ذكر المثال (وما أشبه ذلك وشبهه) سواء كان لما ذكر من الأمثلة نظير أو ولم يكن مقصوده بذلك الإشعار بإطلاق القياس فيما ذكر وفي نظائره إن وجدت له نظائر ، وقد وجدت في بعض تآليفه هذه العبارة يقول (أو نحوها وما أشبهه إن وجد) لكن هذه العبارة تحدث على الطالب حيرة إذا لم يكن قوي الذكر الالفاظ القرآن فقد يطلب نظيراً لما ذكر الحافظ إذا وجده يقول : (وما أشبهه) فلا يجده ، فيرمي نفسه بالتقصير : فلهذا مهما أحد عبارة الحافظ في مثل هذا وأعرف أنه ليس لما ذكر نظير أبه عليه إن ألممني الله () لأزيل تحير الطالب . وقد أبديت عذر الحافظ ومقصوده في ذلك رحمه الله ورضي عنه . والله جل جلاله أعلم .

⁽١) في الاصل و (ت) : (ذكرهما) وهو خطأ والصواب ما في (ز) و (س) ولهذا اثبته .

⁽٢) جزء من الآية ٣٠ هود .

⁽٣) جزء من الآية ٤١ غافر .

⁽٤) انظر التيسير ص ٢١ .

^(°) في (ز): (تعالى) بعد اسم الجلالة..

(م) قال الحافظ رحمه الله : (ولا أعلىم خلافًا في الإدغام في قوله : ﴿وَيَاٰقَوْمِ مَن يَنصُرُنِي ﴾ و ﴿ يَاٰقَوْمِ مَالِي ﴾ وهو من المعتل) (') .

(ش) يريد أن الأصل: (قومي) (۱) بياء بعد الميم وتلك الياء: هي ضمير المتكلم اتصلت بالمنادى لأجلل الإضافة ثم حذفت اجتزاء (۱) عنها بالكسرة فأشبه هذا الحذف فيما تقدم فسماه معتلا لذلك.

واعلم أنه يمكن أن يكون الحافظ أورد هذا الفصل إعلاما بنفي الخلاف خاصة وهو الظاهر ، ويمكن أن قصد به معارضة ابن مجاهد وأصحابه حيث أظهروا هناك وأدغموا هنا مع أن الكل (٤) معتل فإن كان / أراد هذا فلابن مجاهد أن يفرق بين الوضعين بأن المحذوف هناك أصلي في الكلمة : لأنه لام الفعل والمحذوف هنا غير أصلي لأنه ضمير المتكلم أضيف إليه المنادى ، ولا شك أن المضاف غير المضاف إليه فاتصاله عارض فقوي الاعتداد بحذفه ، هذا مع أنهم جعلوا الكسرة كأنها عوض من المحذوف .

فإذا تقرر هذا فإن قريء بالإدغام الخالص لم يلزم النقيض (°) لحصول الفرق بين الحدفين كما تقدم ، وإن قريء بالروم فالأمر أسهل ، فإن الحركة التي أقيمت مقام المحذوف لم تذهب رأساً ولكن ضعف الصوت بها كما يأتي في حقيقة معنى الروم بحول الله عز وجل وقوته ومذهب الإمام في هذين الحرفين الإدغام كمذهب الحافظ . والله تبارك وتعالى أعلم .

⁽١) انظر التيسير ص ٢١ .

⁽٢) في (ت) (ياقومي) .

⁽٣) أي : استغناء .

 ⁽٤) في الأصل: (النقص) وهو تحريف والصواب ما في (ز) ولذا اثبته.

 ⁽٥) في الاصل: (قوله)وهو خطأ، والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته.

(م) قال الحافظ رحمه الله (فأمــــــا أَل لوط حيث وقـــــع . إلى آخره .) (١) .

(ش) اعلم أن هذا اللفـظ ورد في القــرآن في أربعـــة مواضع منها موضعان في الحجر (٢) وثالث في النمل (٣) ورابع في القمر (٤) .

وذكر الحافظ هنا إظهاره على عامة البغداديين وعن ابن مجاهد ، وقال في المفصح ولا أعلمه جاء من طريق اليزيدي ، وإنما رواه معاذ بن العنبري (°) ثم قال هنا : وكان غيره يأخذ بالإدغام وبه قرأت .

وذكر في المفصح أن عصمة بن عروة (٦) الفقيمي (٧) روى إدغامه عن

⁽١) أنظر التيسير ص ٢١ .

 ⁽٢) وهما في قوله تعالى : ﴿ إِلاَّ آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ الآية ٥٩ و ﴿ فَلَمَّا جَآءَ آلَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ الآية ٥٩ و ﴿ فَلَمَّا جَآءَ آلَ لُوطٍ اللهِ ١٦ الحجر .

⁽٣) وهو في قوله تعالى : ﴿ أَحْرِجُواْ آلَ لُوطٍ مِن قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يُتَطَهِّرُونَ ﴾ الآية ٥٦ النمل .

⁽٤) وهو في قوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبِاً إِلاَّ آلَ لُوطٍ نَّجَّيْنَهُمْ بِسَحَرٍ﴾ الآية ٣٤ القمر .

⁽٥) هو: معاذ بن معاذ بن نصر بن حسان بن الحسن (أبو عبيد الله) العنبري الحافظ قاضي البصرة _ روى القراءة عن أبي عمرو ، وهو من المكثرين عنه وحدث عن حميد الطويل وسليمان التيمي وروى القراءة عنه ابنه عبيد الله وروح بن عبد المؤمن . وقال ابن معين : ثقة وقال البخاري مات سنة ١٩٦٦ . وقال أحمد ولد سنة تسع عشرة .

 ⁽٦) في (الأصل) و (ز) (عزرة) وهو تحريف والصواب ما اثبت كما في (س) وغاية النهاية لابسن
 الجزري . ج٢ ص٣٠٢ .

⁽۷) هو عصمة بن عِروة (أبو نجيح) الفقمي البصري، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء وعماصم بن أبي النجود ، وروى أيضا حروفا عن أبي بكر بن عياش والأعمش ، وروى عنـه الحروف يعقـوب بن اسحاق الحضرمي والعباس بن الفضل وغيرهما ــ غاية النهاية ج١ ص١٢٥ .

أبي عمرو وأنه اختيار ابن شاذان (') وعامة أهل الأداء من أصحاب عبد الرحمن وأبي شعيب وابن سعدان (') عن اليزيدي ، وذكر الإمام الخلاف وقال والإظهار أكثر (") وذكر الحافظ هنا ترجيح ابن مجاهد الإظهار بقلة حروف (عال) ثم نقض عليه بإجماعهم على إدغام (لَكَ كَيْداً) إذ هو أقل حروفاً منه (°).

ثم وجه الإظهار بوجه آخر وهو اعتلال عين الكلمة وهذا التوجيه في تصريف أال هو قول أكثر النحويين قالوا: أصل هذه الكلمة أهل وعينها هاء بدليل قولك في التصغير أهيل وفي الفعل تأهلت فأبدلت الهاء همزة لقسرب المخرج أو لأتحاده فصار أل (٦) فالتقى في الكلمة همزتان:

⁽۱) هو : محمد بن شاذان (أبو بكر) الجوهري البغدادي مقريء حاذق معروف محدث مشهور ثقة ، أخذ القراءة عرضاً عن خلاد صاحب سليم وهو من جلة اصحابه وروى القراءة عنه عرضا أبو الحسن بن شنبوذ و أبو بكر النقاش مات سنة ١٩٦ هـ .

غاية النهاية ج٢ ص ١٥٢ .

⁽٢) هو: محمد بن سعدان (أبو جعفر) الضرير الكوفي النحوي إمام كامل مؤلف الجامسع والمجرد وغيرهما وله اختيار لم يخالف فيه المشهور ، ثقة عدل ، وثقه الخطيب وغيره ، أخذ القراءة عرضا عن سليم عن حمزة وعن يحيى بن المبارك بن اليزيدي مات سنة ٢٣١ هـ . الغاية ١٤٣/٢ .

 ⁽٣) قوله (والأظهار اكثر) وهو الصحيح المعول عليه وهو الذي عليه العمل ، وإلى هذا أشار الشاطبي
 يقوله :

⁽ وإظهـار قوم آل لوط لكونــه * قليـــل حروف رده من تنبــــلا) (بإدغـام لك كيــدا ولوجـع مظهـر * بإعــلال ثانيـــة إذ اصع لاعتــــلا)

⁽٤) أي رد.

 ⁽٥) وحمل ابن الجزري قلة الحروف على قلة الدور في القرآن وهو معتبر قلة وكثرة .
 النشر : ج١ ص٢٨٢ .

⁽٦) في الاصل (أل) وهو تحريف والصواب ما اثبته كما في باقي النسخ .

الأولى متحركة والثانية ساكنة فأبدلت الثانية حرف من جنس حركة ما قبلها كما هو القياس في أمن ونحوه فصار أل وذهب السكسائي إلى أن أصله (أول) من قولك ، أل يؤول إذا رجع فتحركت الواو بعد فتحة فانقلبت ألفا على قياس باب ودار ، وحكى في التصغير أويل حكاه عن ابن السيد (٢) في الاقتضاب (٣) وعلى تقدير ذلك لا يكون تأهلت ولا أهيل من أل في اللفظ ولا في المعنى والله عز جل وعلا أعلم .

(م) قال الحافظ رحمه الله واختلف أهـل الأداء أيضا في الـواو من هو إذا انضمت الهاء قبلها إلى آخر كلامه (٤).

(ش) قد تقدم في حرف الواو أن جملة ما في القرآن من الواو التي قبلها ضمة ولقيت مثلها ثلاثة عشر موضعا أولها في البقرة: ﴿ جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ أَمَنُواْ مَعَهُ ﴾ (٥) وآخرها في المدثر: ﴿ إِلاَّ هُوَ وَمَا ﴾ فذكر عن أبن مجاهد وأصحابه أنهم لا يرون الإدغام لأن الواو إذ سكنت بعد ضمة صارت حرف مد وأشبهت واو آمنوا ونحوه وأنه لا خلاف أن واو أمنوا لا تدغم، وحكى عن ابن شنبوذ وأصحاب أبي عبد الرحمن وابن سعدان وأبي تدغم، وحكى عن ابن شنبوذ وأصحاب أبي عبد الرحمن وابن سعدان وأبي شعيب أنهم يرون الإدغام قياساً على الياء المكسور ما قبلها نحو ﴿ يَأْتِسَى

⁽١) هو : عبد الله بن محمد بن السّيد البَطلَيُوسي (أبو محمد) أديب نحوي لغوي مشارك في أنواع من العلوم ، ولد في مدينة بطليموس بالاندلس وسكن البلنسية وتوفى بها في منتصف رجب سنسة ٢٥ هـ .

انظر : معجم المؤلفين ج٦ ص١٢١ .

⁽۲) انظر: الاقتضاب في شرح أدب الكتاب ص٨.

⁽٣) انظر التيسير ص ٢١.

⁽٤) جزء من الآية ٢٤٩ البقرة .

^(°) جزء من الآية ٣١ المدثر .

يَوْمٌ ﴾ (١) إذ لا فرق بين الياءين ، وقد تقدم أن أصل الياء في (يأتي يوم) التحريك . وأن السكون عارض لأجل الإدغام فكذلك الواو هنا بخلاف واو آمنوا فان سكونه أصل كسكون ياء ﴿ الَّذِيْ يَدُعُ الْيَتِيمَ ﴾ (٢) .

قال: على أن (٣) محمد بن سعدان ومحمد بن عمر الرومي وأبا عبد الرحمن وابن جبير (٤) رووا عن اليزيدي عن أبي عمرو الإدغام في ذلك نصا قال: وبه قرأت وبه آخذ. هذا كله كلامه في المفصح وهو موافق لما ذكر في التيسير.

وذكر الإمام الخلاف عند ذكر الحرف الذي في البقرة ثم قال: والإظهار أكثر وأحسن وقول الحافظ (ولا فرق بين البابين) يريد باب الياء المكسور ما قبلها وباب الواو المضموم ما قبلها في أن كل واحد منهما إذا سكن صار حرف مد فكما وافق على إدغام الياء بعد الكسرة فينبغي أن يوافق على إدغام / الواو بعد الضمة .

وقد يقع في بعض النسخ (ولا فرق بين الياءين) تثنية ياء التي باثنـتين من أسفل وهو تصحيف ـــ والله جل جلاله أعلم .

⁽١) جزء من الآية ٢٥٤ البقرة .

⁽٢) جزء من الآية ٢ الماعون .

 ⁽٣) في (الاصل) و (س) (علي بن) وهو تحريف والصواب ما في (ت) و (ز) ولذا أثبته .

⁽٤) هو : أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر (أبو جعفر) وقيـل (أبـو بكـر) الكـوفي نزيـل أنطاكيـة كان من أثمة القراء ، أبخذ القراءة عرضا وسماعـا عن الـكسائي وعن سليم وغيرهما قرأ عليـه محمـد بن العبـاس بن شعبة ومحمد بن علام وغيرهما توفى سنة ٢٥٨ هـ .

غاية النهاية ج١ ص٤٦ .

وقد تقدم تعديد مواضع الياء في القرآن فأما الذي وقع منها بعند كسرة فلفظان :

أحدهما: ﴿ يَأْتِنَى يَوْمٌ ﴾ في البقرة (١) وفي سورة إبراهيم عليه السلام (٢) والروم (٣) والشورى (١) .

والثاني : ﴿ نُودِىَ يَـٰمُوسَىٰ ﴾ (*) في طه لاغير .

وأعلم أن هذه المعارضة التي أورد الحافظ حسنة ، ويبقى أن يقال لابن مجاهد أن العرب لا تدغم حرف المد الذي استقر بنفسه حرف مد واستعمل في الكلام كذلك كالواو في قوله تعالى : ﴿ اصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ واتَّقُواْ الله ﴾ (٦) وكذلك قوله تعالى : ﴿ أَمَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَلْهَدُواْ ﴾ (٧) وكالياءَ في الله كه (٦) وكذلك قوله تعالى : ﴿ أَمَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَلْهَدُواْ ﴾ (٧) و طالياءَ في قوله تعالى : ﴿ الله يَدُعُ ﴾ (٨) و ﴿ الله يَدِي يُؤْمِن ﴾ (١) و ﴿ الله يَدِي يُؤْمِن ﴾ (١) و ﴿ الله يَرْمَيْن ﴾ (١).

فأما ما نحن فيه فليس كذلك إذ ليس السواو في (هو) ولا الياء في (نودى) ونحوهما حرفي مد في أنفسهما ولا يستعملن مدا إلا لعارض

⁽١) جزء من الآية ٢٥٤ البقرة .

⁽٢) جزء من الآية ٣١ إبراهيم .

⁽٣) ﴿ جزء من الآية ٤٣ الروم .

⁽٤) جزء من الآية ٤٧ الشورى .

⁽c) جزء من الآية ١١ طه .

⁽٦) جزء من الآية ٢٠٠ آل عمران .

⁽٧) جزء من الآية ٢١٨ البقرة .

⁽A) جزء من الآية ٢ الماعون .

⁽٩) جزء من الآية ١٥٨ الأعراف.

⁽١٠) جزء من الآية ٢١٨ الشعراء .

⁽١١) جزء من الآية ٢٠٣ البقرة .

الوقف خاصة ، فقولنا في الإدغام : أنهما سكنا فصارا حرفي مد ثم أدغما حكم تقديري غير منطوق به ، وإنما ينطق بهما في الكلام على أحلد وجهين :

أما حرفين مفككين مما بعدهما متحركين ، وإما مدغمين فيما بعدهما فيكون الحاصل في اللفظ إذ ذاك حرفا واحدا مشددا . والله تعالى أعلم .

(م) قال الحافظ رحمه الله : (فإن سكنت الهاء إلى آخــــــره) ثم قال : (وما كان مثله) (١).

(ش) اعلم أنه ليس في القرآن غير هذه الألفاظ الأربعة (٢).

إلا أن قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ وَلِيُّهُم ﴾ وقع في الأنعام وفي النحـل فيبقـى قوله (وما كان مثله) لا يحرز (٣) شيئا وقد تقـدم الاعتـذار عنـه والله تعـالى أعلم .

(م) قال الحافظ رحمه الله : (فأما قوله تعالى : ﴿ وَٱلْمُنِي يَبِسُنَ ﴾ في الطلاق إلى آخره) (٤) .

(ش) عزم الحافظ في هذا الحرف على منع الإدغام واعتل بأن أصله (اللائي) بياء بعد الهمزة كما في قراءة الكوفيين) (٥) ثم حذفت الياء تخفيفا

⁽۱) انظر التيسير ۲۱، ۲۲.

 ⁽۲) وهى : (وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُواْ بَعْمَلُونَ) الآية ۱۲۷ الأنعام و (وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِـمْ) الآية ۲۲ الشورى
 و (خُدِ الْعَفْوَ وَأَمُرْ) الآية ۱۹۹ الأعراف و (مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ السِّجَارَةِ) الآية ۱۱ الجمعة .

⁽٣) قوله (لا يحرز) أي لا يدخل .

⁽٤) انظر التيسير ص ٢٢.

 ⁽٥) وهم عاصم ومزة الكسائي _ وقرأ كقرائتهم ابن عامر بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلا

فبقيت الهمزة طرف كما في قراءة قالون ثم اسكنت الهمسزة وأبسدل منها ياء ساكنة على غير قياس .

إذ قياسها أن يكون بين بين فإذا ثبت هذا امتنع الإدغام لوجهين :

أحدهما: كثرة التغير والإجحاف بالكلمة.

الوجه الثاني : أن هذه الياء لما كانت بدلا من الهمزة روعى أصلها فلم تدغم : أذ لا تدغم الهمزة في غيرها .

قال الحافظ رحمه الله : (ومن قال : إن الهمزة حذفت وأن الياء باقية من الأصل فهو دعوى بلا دليل) .

أعلم أن هذا الذي قال الحافظ رحمه الله من منع الإدغام في هذا الحرف قد نوزع فيه: لأنه قد حصل في اللفظ التقاء المثلين والأول منهما ساكن فلزم الإدغام، ولا يحتج لترك الإدغام بعدم النص عليه إذ لا يحتاج إلى التنصيص على ما جرى على مقتضى الأصول ولا مدخل لهذه الكلمة في الإدغام الكبير: إن الأول في قراءة أبي عمرو ساكن في أخذه بالإدغام كاهو في أخذه بالإظهار كقراءة البزي، وباب الإدغام الكبير بما الأول فيه متحرك في قراءة الإظهار فقد خرج هذا الحرف في قراءته عن باب الإدغام متحرك في قراءة الإظهار فقد خرج هذا الحرف في قراءته عن باب الإدغام

وقفا . وهو على أصولهم في المد ، ولحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة مع المد والقصر . وقرأ قالون وقبل واللاء بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلا ووقفا . وقرأ البزي وأبو عمرو وصلا بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر ، وعنهما إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين وصلا ايضاً . فإذا وقفا كان لهما ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر ، وإبدالها ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين أيضاً . وقرأ ورش بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه أيضاً : تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل وقد أشار الشاطبي رحمه الله لهذه القراءات بقوله :

وبالهمــز كل الـــلاء واليـــاء بعــــده * ذكا وبيــــاء ساكــــن حج هملا وكليــاء مكسورا لورش وعنهمــا * وقــف مسكنــا والهمــز ذاكيـــه بجلا

الكبير ولحق بباب (۱) ﴿ وَلاَ يَغْتَب بَعْضُكُم بَعْضاً ﴾ (۱) و ﴿ فَمَا زَالَت تِلْكَ دَعُولُهُمْ ﴾ (۱) و ﴿ وَ فَمَا زَالَت تِلْكَ دَعُولُهُمْ ﴾ (۱) و ﴿ إِذ ذَّهَبَ ﴾ (۱) و ﴿ إِذ ذَّهَبَ ﴾ (۱) على التقى فيسه المثلان وأولهما ساكن فأما ما ذكر الإمام في آخر الزخرف من قوله تعالى : ﴿ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ ﴾ (١) فزائد على مقتضى باب الإدغام الكسبير لأن الحاء ساكنة .

وكان ينبغي للحافظ أن يبين كيف يصنع القاريء بهذا الحرف على قراءة أبي عمرو والبزي هل يفصل بسكت خفيف ، أو يشبع مد الصوت ، أو كيف يكون وجه العمل مع ما فيه من التقاء الساكنين في الوصل إذ قبل الياء ألف (وصاد ساكنين) (٧) وقد ذكر أبو جعفر بن الباذش هذه المسألة في صدر باب الإدغام الكبير في كتاب الإقناع وذكر عن أبيه أنها مما يلزم فيه الإدغام (٨) بخلاف قول الحافظ (٩) والله عز وجل أعلم .

(م) قال الحافظ رحمه الله (ذكر الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين) (أعلم أنه لم يدغم أيضا من المتقاربين في كلمة إلا القاف في الكاف (١٠) إلى آخر كلامه).

⁽١) أي بباب الإدغام الصغير . (٤) جزء من الآية ٣٣ النور .

⁽٢) جزء من الآية ١٢ الحجرات . (٥) جزء من الآية ٨٧ الأنبياء .

⁽٣) خبزء من الآية ١٥ الأنبياء . (٦) جزء من الآية ٨٩ الزخرف .

^{(&}lt;sup>(۷)</sup> ما بين القوسين سقط من (ت) و (ز) وهو تحريف والصواب (وهما ساكنان).

^(^) انظر الإقناع ج1 ص١٦٧، ١٦٨.

⁽٩) اعلم أن كلا من الإظهار والإدغام في (الله) صحيح موجه مقروء به إلا أن كل من أخذ بطريق التيسير ونظمه يقرأ بالاظهار فقط مع اعتقاد صحة الإدغام ، ومن قرأ بطريق النشر يقرأ بهما . قال المحقق ابن الجزري . وكل من وجهي الإظهار والإدغام ظاهر مأخوذ به ، وبهما قرأت على أصحاب أبي حيان عن قراءتهم بذلك عليه .

النشر: ج١ ص ٢٨٥.

⁽۱۰) انظر: التيسير ص ۲۲.

(ش) هذا هو القسم الثالث المتقدم الذكر . ذكر الحافظ هنا إدغام القاف في الكاف بشرطين

أحدهما: تحريك ما قبل الكاف.

والثاني : أن يقع بعد الكاف ميم الجمع .

وإنما شرط هذين الشرطين لأن الكلمة تطول بالميم وتثقل بالحركة فيحسن التخفيف بالإدغام ./ وأعلم أن الذي أوجب التقارب بين القاف والكاف اشتراكهما في الشدة واتصال مخرجهما ، وأعلم أن جملة ما ورد في القرآن من هذا النوع تسع كلمات تكرر بعضها فبلغت سبعة وثلاثين موضعا .

إحداها: ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (١) في البقرة والنساء والأنعـــام والأعـــراف والنحل والشعراء وفي ثلاثة مواضع من الروم وفاطر والصافات والزمر وغافر وفصلت والتغابن وسورة نوح عليه السلام .

الثانية : ﴿ رَزَقَكُم ﴾ (٢) في العقود والأنعام والأعراف والأنفال وفي موضعين من النحل وفي الروم ويس وغافر .

والثالثة : ﴿ يَرْزُقُكُم ﴾ (٣) في سورة يونس عليه السلام وفي النحـــــل وسبأ وفاطر والملك .

 ⁽١) جزء من قوله تعالى : ﴿ يَأْيُهَا النَّاسُ اعْبُدُواْ رَبُّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ ﴾ الآية ٢١ البقرة / وفي النساء الآية (١) / وفي الأنعام (٢) / وفي الأعراف (١٨٩) / وفي النحيل (٧٠) / وفي الشعراء (١٨٤) / وفي الروم الآية (٢١) / وفي الصافات (٩٦) / وفي الزمر (٦) وفي غافر (٢٧) / وفي فصلت (٢١) / وفي التعابن (٢) / وفي نوح (١٤) / .

 ⁽۲) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَـٰلا طَيِبًا ﴾ الآية (۸۸) المائدة / وفي الأنصام
 (۲۲) / وفي الأعراف (۵۰) / وفي الأنضال (۲۲) / وفي النحـــل (۷۲) و (۱۱٤) / وفي الـــروم
 (٤٠) / وفي يس (٤٧) / وفي غافر (٦٤) / .

 ⁽٣) جزء من قولـه تعـالى : ﴿ قُلْ مَن يُرْزُقُكُم مِّــنَ السَّمــــآءِ وَالأَرْضِ ﴾ الآية (٣١) يونس / وفي النمل
 (٦٤) / وفي سبأ (٢٤)/ وفي فاطر (٣) / وفي الملك (٢١) /.

والرابعة : ﴿ سَبَقَكُمْ ﴾ (١) في الأعراف والعنكبوت .

والخامسة : ﴿ صَدَقَكُم ﴾ (٢) في آل عمران .

والسادسة : ﴿ وَاثْقَكُم ﴾ (٣) في العقود .

والسابعة : ﴿نَرْزُقُكُم ﴾ (١) في الأنعام

والثامنة : ﴿ فَيُغُرِقَكُم ﴾ (°) في الأسراء .

والتاسعة : ﴿ يَخْلُقُكُمْ ﴾ (٦) في الزمر .

وأعلم أن قولنا في هذا: متقاربا في كلمة من باب المجاز كم تقدم في قولنا: مثلان في كلمة.

 ⁽۱) جزء من قوله تعالى : ﴿ أَتَأْتُونَ الْفُلْجِشْةَ مَا سَبَقَكُم بِهَــا مِنْ أَحَــدٍ مِّنَ الْعُلْمِيـــنَ ﴾ الآية ٨٠ الأعراف / وفي العنكبوت (٢٨) / .

 ⁽۲) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ اللَّهُ وَعْدَهُ ﴾ الآية (١٥٢) آل عمران .

⁽٣) ﴿ جزء منْ قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُواْ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِثْلَقَهُ الَّذِي وَاثَقَكُم بِهِ﴾ الآية (٧) المائدة .

⁽٤) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَقْتُلُواْ أَوُلَلَاكُم مِّنْ إِمْلَاتِي نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ﴾ الآية ١٥١ الأنعام .

⁽٥) جزء من قوله تعالى : ﴿ فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ البِّرْيِجِ فَيُغْرِ قَكُم بِمَا كَفَرْتُم ﴾ الآية ٦٩ الإسراء .

 ⁽٦) جزء من قوله تعالى : ﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَا تِكُمْ خَلَقاً مّن بَعْدِ خَلْقِ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَث ﴾
 الآية ٦ الزمر .

وافق الإمامُ الحافظَ على الإدغام في جميع ما تقدم وزاد (١) أربعـــة مواضع مما قبل القاف ساكن:

أحدهما : ﴿ بَوْرِقِكُم ﴾ (١) في الكهف .

الثاني : ﴿ مَا خَلْقُكُمْ ﴾ (") في لقمان .

الثالث : ﴿ وَفَى خَلْقِكُمْ ﴾ (¹) في الجاثية .

الرابع : ﴿ رِزْقُكُمْ ﴾ (°) في الذاريات .

فذكر الإدغام فيها باختلاف وإدغامها رواية أحمد بن موسى (٢) وعباس بن الفضل (٧) ويسوغه في ﴿ بورقكم ﴾ وفي ﴿ خلقكم ﴾ صحة روم الحركة في القاف ، وفي الموضعين الباقيين جواز السروم والإشمام . والإظهسار أحسن في أربعتها من أجل الساكن قبل القاف (٨) .

⁽١) أي الإمام (أبو عبد الله) محمد بن شريح .

⁽٢) جزء من الآية ١٩ الكهف.

⁽٣) جزء من الآية ٢٨ لقمان .

⁽٤) جزء من الآية ٤ الجاثية .

⁽٥) جزء من الآية ٢٢ الذاريات .

 ⁽٦) تقدمت ترجمته ص ٥٧ .

⁽۷) هو : العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد بن الفضل (أبو الفضل) الأنصاري البصري ، أستاذ حاذق ثقة ، قال الحافظ أبو العلاء : وكان من أكابر أصحاب أبي عمرو في القراءة ، روى القراءة عرضا وسماعا عن أبي عمرو بن العلاء ، وضبط عنه الإدغام ، وروى القراءة عنه حمزة بن القاسم وعامر بن عمر الموصلي وغيرهما ولدا سنة ٥٠٠ هـ وتوفى سنة ١٨٦ هـ غاية النهاية ج١ ص ٣٥٣ .

⁽٨) اعلم أن الإدغام في المواضع الأربعة لا تجوز القراءة به لفقده شرطا من الشرطين المذكوريس وهو تحريك ما قبل القاف قال ابن الجزري: فإن سكن ما قبل الكاف أو لم يأت بعد الكاف ميم جمع لم يختلف في إظهاره ـ النشر ج١ ص٢٨٦ .

وقد أشار الشاطبي لهذا بقوله :

ونص الحافظ على أنه يُظهر ما قبل القاف فيه ساكن: يقتضي الإظهار في هذه الأربعة التي زاد الإمام وفي ﴿ مِيثَاقِكُم ﴾ (١) و ﴿ بِخَلَاقِكُم ﴾ (١)و ﴿ أَوْ صَدِيقِكُم ﴾ (٢) و ﴿ فَوُقَكُم ﴾ (١).

وكذلك إذا لم يكن بعد الكاف ميم وهو قول تعالى: ﴿ إِلَكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالانفطار ، و عُنَّقِكَ ﴾ (١) في الكهف والانفطار ، و ﴿ تَلَقَلْ ﴾ (١) في طه وليس في القرآن غيرها وقول : ﴿ وشبه ﴾ يحرز بعض الأمثلة التي قبل القاف فيها ساكن أو ليس بعد الكاف فيها ميم تقد م فتأمله . والله تعالى أعلم .

وإن كلمة حرفان فيها تقاربا * فإدغامه للقساف في الكساف مجتسلا وهذا إذا ما قبله متحسرك * مبين وبعسد الكساف ميم تخلسلا كيرزقكم واثقكم وخلقكم * ومثاقكم أظهر ونرزقكم انجلا

- (١) حزء من قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِثَلْقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾ الآية (٦٣) البقرة .
 - (٢) جزء من قوله تعالى : ﴿ فَاسْتُمْتَعْتُم بِخَالَقِكُمْ ﴾ الآية (٦٩) التوبة .
 - (٣) جزء من قوله تعالى : ﴿ أَوْ مَا مَلَكْتُم مَّفَاتِحَهُ أَوْ صَدِيقِكُمْ ﴾ الآية (٦١) النور .
 - (٤) حزء من قوله تعالى : ﴿ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾ الآية ٩٣ البقرة .
 - (٥) جزء من قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِنَّى عُثْقِكَ ﴾ الآية ٢٩ الإسراء .
- (٦) جزء من قول تعالى : ﴿ أَكِفَ سُرُتَ بِالسَّذِي خَلَسَقُكَ مِن ثُرَابٍ ﴾ الآية ٣٧ الكهسف وفي
 الانفطار :﴿ الذي خلقك فَسَوَّلْكَ فَعَلَلْكَ ﴾ الآية (٧) .
 - (٧) حزء من قوله تعالى : ﴿ لَا نَسْتَمُلُكَ رِزْقًا نَّحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَلْقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾ الآية ١٣٢ طه .

(م) قال الحافظ رحمه الله (وأختلف أهـل الأداء في قولـه تعــــــالى : ﴿ إِنْ طَلَّقَكُنَّ ﴾ (١) إلى آخر كلامه) (١) .

(ش) ذكر الإمام أن اليزيدي روى فيه الأظهار ، وروى عباس الإدغام وهو أكثر فقال الحافظ هنا : عن أبن مجاهد وأصحابه بالإظهار وقال : قرأته أنا بالإدغام وهو القياس لثقل الجمع والتأنيث (٣) .

وقال في التفصيل: وبالوجهين قرأته أنا وأختار فيه الإدغام، وعلله بالثقل كم تقدم. ثم قال: وكأن من آثر الإظهار إنما كره أن يجتمع في الكلمة ثلاثة أحرف مضاعفة لما فيه من الكلفة والثقل.

(م) قال الحافظ: (وألزم اليزيدي أبا عمرو إدغامه) (١).

(ش) وفي بعض النسخ (أبا عمر) بضم العين والصحيح أبا عمرو بفتح العين وإسكان الميم وهو اسم الإمام ابن العلاء ويدل على صحة ذلك قوله (فدل على أنه يرويه عنه بالإظهار) يريد فدل هذا الإلزام على أن اليزيدي يرويه عن أبي عمرو بالإظهار، وتصحيح هذا الاستدلال يتوقف على بيان وجه الإلزام. وبيانه أن اليزيدي يقول لشيخه ابن العلاء: قد اجتمع في هذا الحرف الشروط التي تعتبر إدغام القاف في الكاف إذا كانا في الكلمة، وذلك تحريك ما قبل القاف، ووقوع حرف الجمع بعد الكاف، فالنون هنا بعد الكاف تدل على جماعة المؤنث كما أن الميم في (رزقكم) وأخوات تدل على جماعة المؤنث أثقل من التذكير فليكن الإدغام هنا أوكد فهذا وجه الإلزام.

⁽١) جزء من الآية ٥ الطلاق.

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٢.

⁽٣) انظر التيسير ص ٢٢.

⁽٤) انظر التيسير ص ٢٢.

وأما تصحيح الاستدلال على ما قلته فهو أنك إنما تقول: ألزمت فلاناً كذا إذا كان قائلا بخلاف ما ألزمته ، ويكون مع ذلك من أصول مذهبه ما يقتضي القول بما ألزمته ، وهذه الشروط موجودة في مسألتنا على ما تقرر في وجه الإلزام ولهذا قال الحافظ: (فدل على أنه كان يرويه عنه بالإظهار) يريد لو كان اليزيدي يرويه عن ابن العلاء بالإدغام لم يكن لاطلاق لفظ الإلزام معنى .

فهذا وجه صحة ثبوت أبا عمرو اسم الشيخ ، فأما أبا عمر اسم الراوي فلا وجه لثبوته هنا : لأنه إذا ألزم اليزيدي / أبا عمر الدوري إدغام هذا الحرف فمعناه أنه قال له : اقرأ بالإدغام واروه عني بالإدغام ، وإذا كان كذلك بطل أن يرويه الدوري عن اليزيدي بالاظهار ، ولم يعقل أن يستدل بهذا على أن اليزيدي يرويه عن ابن العلاء بالإظهار .

فتأمل هذا كله . والله جل وعلا أعلم .

(م) قال الحافظ رحمه الله : (فأمــــا ما كان من المتقـــــاربين من كلمتين) (۱) .

(ش) هذا هو القسم الرابع المتقدم الذكر.

قال الحافظ: (أدغم من ذلك ستة عشر حرفًا لا غير وهي كذًا)⁽¹⁾ وذكر أنه جمعها في قوله (سنشد حجتك بذل رض قثم) ⁽¹⁾ وقد جمعتها أنا في قولك (لذ ضحك بشر قنت ثم سجد).

⁽١) انظر التيسير ص ٢٢.

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٢.

⁽٣) انظر التيسير ص ٢٣.

وأعلم أن الإمام وافقه على إدغام هذه الحروف وزاد العين في قوله تعالى : ﴿ وَاسْمَعْ غَيْرَ ﴾ (١) في النساء . وقال : باختلاف عنه ، والإدغام رديء جدا وهو رواية محمد بن رومي عن خالد بن جبلة (١) عن أبي عمرو في هذا الحرف وحده وقياسه (يتبع غير) انتهى (١) .

قال الحافظ: في (ئ) التفصيل: أن اليزيدي قرأهما بالإظهار وقسال: وبذلك قرأتهما . واعلم أنه قد تقرر أن الأصل في هذا الباب أن يكون الحرف الأول متحركاً قبل الإدغام بخلاف هذين الحرفين ، فلو كان أبو عمرو يختار إدغامهما لما خصهما (٥) بالإدغام الكبير . والله جل وعز (١) أعلم .

(م) قال الحافظ رحمه الله : (ما لم يكن الأول منونــــا أو مشددا أو تاء الخطاب أو معتلا) (٧) .

⁽١) ﴿ جزء من قوله تعالى : ﴿ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ ﴾ الآية (٤٦) النساء .

 ⁽۲) هو: خالد بن جبلة (أبو الوليد) اليشكري المدني . روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء ، وروى القراءة عنه حماد بن شعيب البزار .

غاية النهاية ج١ ص ١٦٩ .

⁽٣) اعلم أن أبا عمرو لا يدغم العين إلا في مثلها ، ويظهرها عند الغين وعلى هذا سائر الرواة عنـه وأمـا ما روى عنه من الإدغام في (واسمع غير) وبابه فشاذ لا تجوز القراءة به .

⁽٤) في (الاصل) (هذا) بين (في) و (التفضيل) وهو خطأ من الناسخ والصواب حذفها كما في (ز).

⁽٥) في (س) خصصها.

⁽٦) في (س) عز وجل.

⁽V) انظر التيسير ص ٢٣.

(ش) وذكر مثالا من كل واحد من هذه الأصناف الأربعة وجملة ما في القرآن من تاء الخطاب في هذا الفصل (۱) اثنا عشر موضعا وهي : ﴿ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً ﴾ (۲) و ﴿ إِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ ﴾ (٤) و ﴿ إِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ ﴾ (٤) و ﴿ وَأَكُثُرْتَ جِدَالَنَا ﴾ (١) و ﴿ لَوْلاَ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَ جِئْتَ بِأَيَةٍ ﴾ (٥) و ﴿ وَأَكُثُرْتَ جِدَالَنَا ﴾ (١) و ﴿ لَوْلاَ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَ بَتَكَ ﴾ (٧) و ﴿ وَقَدْ أُوتِ لِيتَ سُؤُلَكَ ﴾ (٨) و ﴿ أَلا إلى لَهُ إِلاَ أَنتَ سُبْحَنْكَ ﴾ (١) و ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْعًا نُكُراً ﴾ (١١) و ﴿ لَقَدْ جِئْتِ شَيْعًا فَرِيّاً ﴾ (١١) وسيأتي الخلاف في هذا الأخير .

وأما المعتل فجاء منه في القرآن ثلاثة الفاظ:

أحدها : ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً ﴾ (١١) في البقرة . ولا خلاف في إظهاره .

والثاني : ﴿ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ ﴾ (١٥) في النساء .

⁽١) في الأصل « الموضع » وفي باقي النسخ ما أثبته .

⁽٢) جزء من الآية ٦١ الإسراء .

 ⁽٣) جزء من الآية ٤٥ القصص .

⁽٤) جزء من الآية ٢٠ الإنسان .

⁽٥) جزء من الآية ١٠٦ الأعراف.

 ⁽٦) جزء من الآية ٣٢ هود .

⁽٧) جزء من الآية ٣٩ الكهف.

⁽A) جزء من الآیة ۳٦ طه .

⁽٩) جزء من الآية ٨٧ الأنبياء .

⁽١٠) جزء من الآية ٤٠ طه.

⁽١١) جزء من الآية ٧٤ الكهف.

⁽١٢) جزء من الآية ٧١ الكهف.

⁽١٣) جزء من الآية ٢٧ مريم .

⁽١٤) جزء من الآية ٢٤٧ البقرة .

⁽١٥) جزء من الآية ١٠٢ النساء .

والثالث: ﴿ وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ ﴾ (١) في الإسراء والروم وفيهما خلاف فذكره بعد . وقد تقدم في النقسم الثاني وجه منع إدغام هذه الأصناف فأغنى عن إعادته هنا والله عز وجل أعلم (٢) .

(م) قال الحافظ رحمه الله: (فأما الحاء فأدغمها في العين في قوله : ﴿ فَمَن زُحرِحَ عَنِ النَّارِ ﴾ لا غير = ثم قال : (وأظهرها في ما عدا هذا الموضع) إلى آخر كلامه (٣) .

(ش) أعلم أن جملة ما في القرآن من الحاء عند العين ثمانية ألفاظ تكرر بعضها فبلغ الجميع خمسة وعشرين موضعاً .

فأحد هذه الألفاظ (جناح على) في ستة مواضع (1) من البقرة وفي أربعة مواضع (0) من السنساء وفي موضعين (٦) من الأحراب وفي موضع من المتحنة (٧).

 ⁽١) جزء من الآية ٢٦ الإسرا، والآية ٣٨ الروم .

⁽٢) في (ت) و (ز) (والله جل وعلا أعلم) . (٣) انظر التيسير ص ٢٣ .

وله (في ستة مواضع) صوابه في تسع مواضع وهي : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطُوفَ بِهِمَا ﴾ الآية ١٥٨ ٪ و ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ ١٥٨ ٪ و ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ ﴾ الآية ١٥٨ / و ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يَتَرَاجَعَا ﴾ الآية (٢٣٠) / و (فَأَيانُ أَرَادَا فِصالا عَن تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يَتَرَاجَعَا ﴾ الآية (٢٣٠) / و ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ إِذَا سَلَّمْتُم مَّا أَتَيْتُمِ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ الآية (٢٣٠) / و ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ بِالمَعْرُوفِ ﴾ الآية (٢٣٤) / و ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ بِالمَعْرُوفِ ﴾ (٢٣٤) . و ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَقْتُمُ النِسَآءَ مَالَمْ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ (٢٣٦) / و ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ عِنْ أَنفُسِهِنَّ عِنْ الْفُسِهِنَ عِلْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَ عِلْكُمْ عِنْ عَلْمَ عَنْ عَلَيْكُمْ إِن طَلَقْتُمُ النِسَآءَ مَالَمْ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ (٢٣٦) / و ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَ عِنْ عَلْمَ فِي أَنفُسِهِنَ عِنْ الْفَسُونَ فِي أَنفُسِهِنَ عِنْ عَلَى عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَ عِنْ عَلَيْهُمَ عَلَى عَلَى الْعَلَيْ فِي أَنفُسِهِنَ عِنْ عَلْمُ وَمِنْ عِلْمَ عَمْرُوفِ ﴾ (٢٤٠) من سورة البقرة .

^(•) وهى : ﴿ فَإِن لَّمْ تَكُونُواْ دَعَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ ﴾ لآية (٢٣) و ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا
تَراضَيْتُم بِهِ مِن بعْدِ الْفَرِيضَةِ ﴾ الآية (٢٤) و ﴿ لا جناح عليكم إن كان بكم أذى من مطر ﴾
(١٠٢ و ﴿ فلا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلُحاً ﴾ (١٢٨) النساء .

⁽٦) وهما : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ ﴾ الآية (٥١) و ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ ﴾ (٥٥) الاحزاب .

 ⁽٧) وهي : ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَن تنكحُوهُنَّ ﴾ الآية (١٠) الممتحنة .

الثاني : ﴿ الْمَسِيعُ عِيسَىٰ ﴾ (١) في موضع من آل عمران وموضعين من النساء .

الثالث : ﴿ زُحْزِحَ عَنِ ﴾ (٢)في آل عمران .

الرابع: ﴿ ذُبِحَ عَلَى ﴾(٣) في المائدة.

الحامس :﴿ لاَ يُصْلِحُ عَمَلَ ﴾ (٤) في سورة يونس عليه السلام .

السادس : ﴿ لَن نَبْرَحَ عَلَيْهِ ﴾ (°) في طه .

السابع: ﴿ الَّرِيحَ عَاصِفَةً ﴾ (٦) في سورةالأنبياء عليهم السلام.

الثامن: ﴿ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ ﴾ (٧) في الزخرف.

غير أن هذا الحرف الأخير ساكــــن الحاء وهـــو خلاف أصل هذا الباب (^) كما تقدم ، فمذهب الحافظ الإدغام في قوله تعالى : ﴿ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ ﴾ خاصة ، وذكر الإمام عنه اختلافا وأنه قرأه بالوجهين وقال :

كان أبو عمرو يكره إدغام الحاء في العين وقوم من العرب يدغمونها

⁽١) جزء من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُبَسِّيرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنهُ اسْمُهُ الْمَسِيخُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ الآية ٤٥ آل عمران .

وفي النساء الآية (١٥٧) ، (١٧١) .

⁽٢) ﴿ جَزَّءَ مِن قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ ﴾ الآية (١٨٥) آل عمران .

⁽٣) حزء من قوله تعالى : ﴿ وَمَا ذُبِعَ عَلَى النُّصُبِ ﴾ الآية (٣) المائدة .

جزء من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ الآية (٨١) يونس .

⁽٥) جزء من قوله تعالى : ﴿ لَن تُبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ﴾ الآية ٩١ طه .

⁽٦) حزء من قوله تعالى : ﴿ وَلِسُلَيْمُانَ السِّرِيحَ عَاصِفَةً ﴾ الآية ٨١ الأنبياء .

 ⁽٧) جزء من قوله تعالى : ﴿ فَاصْفَحُ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَمْ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ الآية ٨٩ الزخرف .

⁽A) لكونه مخصوصا بالحروف المتحركة النسي تتماثسل في اللفسظ ، وتتقسارب في المخرج انظسر ص

فيها ، والإدغام رواية إلى عبد الرحمن بن اليزيدي عن أبيه عنه ، وذكر الإمام أيضاً في سائر الألفاظ الباقية الوجهين وأن الإظهار أحسن وأن الإدغام في (لا بُخنَاحَ عَلَى) و ﴿ الْمَسِيحَ عِيسَىٰ ﴾ رواية قاسم بن عبد الوارث (١) عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو وأن إدغام ﴿ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ ﴾ رواية شجاع (٢) . فأما قوله تعالى ٣): ﴿ الرّبِيحَ عَاصِفَةً ﴾ في سورة الأنبياء عليه السلام (٤) فلم يذكره في الإدغام .

وقياس من أدغم ﴿ الْمَسِيحَ عِيسَىٰ ﴾ الأول من سورة النساء أن يدغم ﴿ الّرِيحَ عَاصِفَةً ﴾ إذ الحاء فيها منصوبة بعمد ياء المد . والله جل وعملا (°) أعلم .

ووجه التقهارب بين الحاء والسعين اتحاد لمخرج (¹) ولم يفترقها إلا في وجه واحد وهو البُحاح (٧)الـذي في الحاء فلو زال صارت عينا مجهورة كما أنه لو زال الجهر عن العين صارت حاء بُحة والله سبحانه أعلم (٨).

وقد تقدم أن هذا الإدغام شذوذ فإنه يقلب الحاء عينا ، وتقدم أن المستعمل في مثل هذا قلب العين حاء والله سبحانه أعلم .

⁽۱) هو : القاسم بن عبد الوارث (أبو نصر) البغدادي . أخذ القراءة عن أبي عمرو الـدوري وهـو من قدماء أصحابه ، وروى عنه القراءة محمد بن قريش الأعرابي وغيره . غاية النهاية ج٢ ص ١٩ .

⁽۲) هو: شجاع بن أبي نصر (أبو نعيم) البلخي . ثقة زاهد . سئل عنه الإمام أحمد فقال : بخ بخ وأيين مثله اليوم ، ولد سنة ١٢٠ هـ وعرض على أبي عمرو بن العلاء وهـو من جلـة أصحابـه . مات سنـة ١٩٠ ه . غاية النهاية ج١ ص ٣٢٤ .

⁽٣) في (س) بدون (تعالى) .

⁽٤) في (س) بدون عليهم السلام .

^(°) في (س) بدون (جل وعلا) .

⁽٦) إذ يخرجان في وسط الحلق .

 ⁽Y) البحاح: جانب صوتي يدرك عندما ينطق بالحاء ساكنة أو مكررة.

 ⁽٨) في (س) بدون (والله سبحانه أعلم .) .

(م) قال الحافظ رحمه الله (۱): (وأما القاف فكان يدغمها في الكاف إذا تحرك ما قبلها) (۲)

(ش) اعلم أن جملة ما في القرآن من هذا النوع ستة ألفاظ تكرر بعضها فبلغ الجميع أحد عشر موضعاً: أحد الألفاظ: ﴿ خَلَقَ كُلَّ ﴾ (٣) في الأنعام والنور والفرقان.

الثاني : ﴿ خَالِقُ كُتِلِ ﴾ (٤) في الأنعام والرعد والزمر وغافر .

الثالث: ﴿ يَخْلَقُ كَمَن ﴾ (٥) في النحل.

الرابع : ﴿ يُنفِقُ كَيْفَ ﴾ (٦) في العقود .

الحامس: ﴿ أَنْطَقَ كُلُّ ﴾ (٧)في فصلت.

السادس : ﴿ يُفْرَقُ كُلُّ ﴾ (٨) في الدخان .

(م) قال الحافظ حمه الله (٩): (فإن سكن ما قبلها لم يدغمها نحو: ﴿ وَفَوْقَ كُل ذِي عِلْمٍ عَليمٍ ﴾ (١٠) وشبهه) (١١).

⁽١) في (س) بدون (رحمه الله) .

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٣.

⁽٣) جزء من الآية ١٠١ الأنعام و (٤٥) النور ، و (٢) الفرقان .

⁽٤) جزء من الآية ١٠٢ الأنعام و ١٦ الرعد و ٦٢ الزمر و ٦٢ غافر .

⁽٥) جزء من الآية ١٧ النحل.

⁽٦) جزء من الآية ٢٤ المائدة .

⁽٧) جزء من الآية ٢١ فصلت .

⁽A) جزء من الآية ٤ الدخان .

 ⁽٩) في (س) بدون : رحمه الله .

⁽١٠) جزء من الآية ٧٦ يوسف .

⁽۱۱) انظر التيسير ص ۲۳.

(ش) اعلم أنه ليس في القرآن من هذا غير هذه الكلمة . والله تبارك وتعالى أعلم (١).

وافقه الإمام على ما تقدم (٢) في القاف . وقد تقدم وجه التقارب بين القاف والكاف فأغنى عن أعادته (٣) .

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما الكاف فأدغامها أيضا في القاف إذا تحرك ما قبلها) (٤).

(ش) اعلم أن جملة الوارد من هذا في القرآن اثنتان (٥) وثلاثـون موضعا: منها في البقرة: ﴿ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ ﴾ (٢) ﴿ كَـٰذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لاَ يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ كَـٰذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ﴾ (٧) ﴿ فَلَنُولِيَنَّكَ قِبْلَةً ﴾ (٨) ﴿ وَمَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ ﴾ (٩) وفي النساء: ﴿ مِنْ عِندِكَ قُلْ ﴾ (١٠) ﴿ عَلَىٰ ذَلِكَ قَدِيرًا ﴾ (١٠) ﴿ وَيَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ﴾ (١٠) وفي الأعـراف: ﴿ إِذْ أَمَـرُتُكَ قَدِيرًا ﴾ (١٠) ﴿ وَيَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ﴾ (١٠) وفي الأعـراف: ﴿ إِذْ أَمَـرُتُكَ

⁽١) جزء من الآية ٢٠٤ البقرة .

⁽٢) جزء من الآية ٧٨ النساء .

⁽٣) جزء من الآية ١٣٣ النساء .

⁽٤) جزء من الآية ١٧٦ النساء .

 ⁽٥) في (س): والله أعلم.

ر_{٦)} في (ت) و (ز) : على ما ذكرته .

⁽٧) انظر التيسير ص ٢٣.

⁽٨) في (ت) : إثنان .

⁽٩) جزء من الآية ٣٠ البقرة .

⁽١٠) جزء من الآية ١١٣ البقرة .

⁽١١) جزء من الآية ١١٨ البقرة .

⁽١٢) جزء من الآية ١٤٤ البقرة .

قَالَ ﴾ (') ﴿ وَ عَالِهَ مَكَ قَالَ ﴾ (') و في الأنفال : ﴿ في مَنَامِكَ قَلِيلاً ﴾ ('') و في التوبة : ﴿ ذَٰلِكَ قَوْلُهُم ﴾ (ئ) و في سورة يوسف عليه السلام : ﴿ هَيْتَ لَكَ اللَّهَ قَالَ ﴾ ('') و في الكهسف : ﴿ كَذَٰلِكَ قَالَ ﴾ ('') و في الكهسف : ﴿ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (') و في الكهسف : ﴿ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (') و في طه : ﴿ بِحَمْدِ رَبِكَ قَبْلَ ﴾ ('') و في الفرقان : ﴿ لَكَ قَالَ رَبُّكَ ﴾ ('') و في طه : ﴿ بِحَمْدِ رَبِكَ قَبْلَ ﴾ ('') و في الفرقان : ﴿ لَكَ قُصُوراً ﴾ ('') ﴿ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيراً ﴾ ('') ﴿ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوْماً ﴾ ('') و في النهل : ﴿ عَرْشُكِ قَالَتُ ﴾ ('') ﴿ وَبِمَسن مَعَكَ قَالَ ﴾ ('') و في الزمسر : ﴿ مَلْكَ قُلْتُمْ ﴾ ('') و في الزحسرف : ﴿ مَلْكَ قَالُ وَاللَّهُ ﴾ ('') و في القتال : ﴿ مِن صِدِكَ قَالُواْ ﴾ ('') و في القتال : ﴿ مِن صِدِكَ قَالُواْ ﴾ ('') و في الذاريات : ﴿ مَنْ أُفِكَ قُتِكَ مَ ﴾ ('')

⁽١٦) جزء من الآية ٨ الزمر .

⁽١٧) جزء من الآية ٣٤ غافر .

⁽١٨) جزء من الآية ٧٧ الزخرف .

⁽١٩) جزء من الآية ١٦ القتال .

⁽۲۰) جزء من الآية ۳۹ ق .

⁽۲۱) جزء من الآيتين ۹ ــ ۱۰ الذاريات .

⁽١) جزء من الأية ١٢ الأعراف .

⁽٢) جزء من الآية ١٢٧ الأعراف .

 ⁽٣) جزء من الآية ٤٣ الأنفال .

⁽٤) جزء من الآية ٣٠ التوبة .

⁽٥) جزء من الآية ٢٣ يوسف .

⁽٦) جزء من الآية ١٦ الإسراء .

⁽٧) جزء من الآية ٣٩ الكهف.

⁽A) جزء من الآية ٩ مريم .

⁽٩) جزء من الآية ٢١ مريم .

⁽١٠) جزء من الآية ١٣٠ طه .

⁽١١) جزء من الآية ١٠ الفرقان .

⁽١٢) جزء من الآية ٥٤ الفرقان .

⁽١٣) جزء من الآية ٦٧ الفرقان .

⁽١٤) جزء من الآية ٤٢ النمل .

⁽١٥) جزء من الآية ٤٧ التمل.

﴿ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّك ﴾ (١) وفي الفجر : ﴿ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌّ ﴾ (١) .

(م) قال الحافظ رحمه الله^(۳): , (فإن سكن ما قبل الكاف لم يدغمها)⁽¹⁾.

(ش) اعلم أن جملة ما ورد من هذا في القرآن ستة مواضع منها:

﴿ أَرِنِي أَنظُرُ إِلَيكَ قَالَ ﴾ (°) و ﴿ إِنَّا هُدنَا إِلَيكَ قَالَ ﴾ (١) في الأعراف. و ﴿ لا يَحزُنكَ قَولُهُم ﴾ (٧) في سورة يونس عليه السلام (^) ويس. و ﴿ تَرَكُوكَ قَائِماً ﴾ (٩) في الجمعة: و ﴿ عَلَيكَ قَولًا ﴾ (١٠) في المزمل.

وافقه الإمام على كل ما تقدم في الكاف إلا في قوله تعالى: ﴿ وَتَرَكُوكَ قَائِماً ﴾(١١) فإنه ذكر فيه الإدغام بخلاف، وإنما لم يدغم إذا سكن ما قبل الكاف استغناء بخفة الساكن على تخفيف الإدغام والله عز جلاله أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما الجيم فأدغمها في الشين في قوله: ﴿ أَخرَجَ شَطتُهُ ﴾ (١٣) وفي التاء من قوله: ﴿ ذِي ٱلْمَعارِجِ تَعْرُجُ ﴾ (١٣) لا غير) (١٤).

⁽١) جزء من الآية: ٣٠ الذاريات. (١٢) جزء من الآية: ٥ الفجر.

 ⁽۲) في (س) بدون (رحمه الله).
 (۱۳) انظر التيسير ص ۲۳.

⁽٣) جزء من الآية: ١٤٣ الأعراف. (١٤) جزء من الآية: ١٥٦ الأعراف.

⁽٤) جزء من الآية: ٦٥ يونس و ٧٦ يس.

^(°) في (س) بدون (عليه السلام).

⁽٦) جزء من الآية: ١١ الجمعة.

⁽٧) جزء من الآية: ٥ المزمل.

⁽٨) من قوله: (في الجمعة) إلى هنا سقط من (ت).

⁽٩) جزء من الآية: ٢٩ الفتح.

⁽١٠) جزء من الأيتين: ٣ ـ ٤ المعارج.

⁽١١) انظر التيسير ص ٢٣.

(ش) اعلم أن الجيم لم تلق الشين، (والتاء)(١) من كلمتين في غير هذين الموضعين. وذكر الإمام خلافاً في ﴿ ذِي ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ ﴾ وأن الإدغام رواية أبي عبد الرحمن عن أبيه عن أبي عمرو(٢) ولم يذكر في إدغام الحرف الأول خلافاً.

والتقارب الذي بين الجيم والشين هو باتحاد المخرج(7).

وأما مقاربة الجيم للتاء فإنهما مشتركان في الشدة، وعلل الحافظ جواز إدغام الجيم في التاء وإن لم تكن من مخرجها⁽³⁾ بأن الشين من مخرج الجيم، والشين تتصل بما فيها من التفشي بمخرج التاء. وهذا التعليل يقتضي أن يكون إدغام الشين في التاء أولى، لكن منع من ذلك ما كان يؤدي إليه الإدغام من إذهاب التفشي وهو زيادة في الشين من غير أن يخلفه شيء، وقد مر في مقدمة الباب أن الشين يدغم فيه مقاربة ولا يدغم

⁽١) ما بين القوسين سقط من جميع النسخ.

⁽٢) إعلم بأن هذا الحرف لم يختلف عن أبي عمرو في إدغامه، بل سائر الرواة عنه على الإدغام.

وأما ما ذكره الإمام أبو عبد الله محمد بن شريح من الخلاف فلا عبرة به: لأنه مخالف لما أطبقت عليه جميع الطرق عن أبي عمرو من وجوب الإدغام. قال ابن المجزري: ولم يختلف عن أحد من طرقنا في إدغام ﴿ ذِى الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ ﴾ وقد اختلف في ﴿ أَخْرَجَ شَطْئَهُ ﴾ فأظهره ابن حبش عن السوسي، وأبو محمد الكاتب عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدرودي وهو رواية أبي القاسم بن بشار عن الدوري ومدين عن أصحابه وابن جبير عن اليزيدي وابن واقد عن عباس عن أبي الداني وألحزاعي عن شجاع. وأدغمه سائر أصحاب الإدغام، وهو الذي قرأ به الداني وأصحابه ولم يذكروا غيره. والوجهان صحيحان. النشر جـ ١ ص ٢٨٩ - ٢٥٠

⁽٣) إذ يخرجان من وسط اللسان.

 ⁽٤) لأن الجيم تخرج من وسط اللسان والتاء من طرف اللسان مع أطراف الثنايا
 العليا.

هو في مقاربة .

وقد لقیت الشین التاء فی مواضع من القرآن فی کلمة واحدة وذلك فی بناء افتعل وما تصرف منه نحو ﴿ آشْتَرَى ﴾ (۱) و ﴿ آشْتَمَلَتْ ﴾ (۲) و ﴿ آشْتَمَلَتْ ﴾ (۳) و ﴿ آشْتَمَلَتْ ﴾ (۳) و ﴿ مَشْتَرِكُونَ ﴾ (۱) و ﴿ الله جل وعلا أعلم) (۷).

وقوله: لا غير يعطى حصر إدغام الجيم في هذين المثالين خاصة، وليس فيه دلالة على أنه ليس في القرآن غيرهما، ويمكن أن يكون قوله: (لا غير) حصر إدغام الجيم في الشين والتاء دون غيرهما من الحروف، والمفهوم الأول أظهر. والله (سبحانه)(^) أعلم.

(م) قال الحافظ: (رحمه الله) (٩) (وأما الشين فأدغمها في السين في قوله تعالى: ﴿ إِلَىٰ ذِي ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ (١٠) لا غير)(١٠).

(ش) اعلم أن الحافظ ذكر في التفصيل خلافاً في هذا الحرف

⁽١) جزء من الآية: ١١١ التوبة.

⁽٢) جزء من الآية: ١٨ إبراهيم.

⁽٣) جزء من الآية: ١٤٣ الأنعام.

⁽٤) جزء من الآية: ٤ مريم.

⁽٥) جزء من الآية: ٥٧ النحل.

⁽٦) جزء من الآية: ٣٩ الزخرف.

⁽V) ما بين القوسين سقط من (س).

⁽A) ما بين القوسين سقط من (س).

⁽٩) ما بين القوسين سقط من (س).

⁽١٠) جزء من الآية: ٤٢ الإسراء.

⁽١١) انظر التيسير ص ٢٣.

وكذلك ذكر الإمام(١) وأن الإظهار أرجح(٢) لما في الإدغام من إذهاب التفشي والتقاء الساكنين والأول حرف صحيح.

ووجه جواز الإدغام أن إذهاب التفشي يخلفه الصغير (٢) وتخف الكلمة بزوال الكسرة، وهذان التعليلان إنما يصحان إذا حمل الإدغام على ظاهره، فأما ان أخذ بمعنى الإخفاء وروم الحركة (٤) فلا يصح التعليل بما تقدم، ولا شك أن الإخفاء أولى هرباً من التقاء الساكنين، ولما تقدم من أن الشين لا تدغم في مقاربها، ويحمل الإدغام إن ثبت على أنه شاذ (٥): إذ القوانين التي تقدم تقريرها إنما هي مبنية على فصيح الكلام وقد تقدم ذكر هذا .

⁽۱) قال ابن الجزري: (والوجهان صحيحان قرأت بهما وبهما آخذ). والله أعلم. النشر جـ ۱ ص ۲۹۳.

⁽٢) في (ت): راجع.

⁽٣) في (ت) (الصفر) وهو تحريف والصواب ما في الأصل و (ز) و (س).

⁽٤) قوله: (وروم الحركة) أي إختلاسها وهو هنا: الإتيان بثلثي حركة الحرف بحيث يكون المنطوق به من الحركة أكثر من المحذوف منها. واعلم بأنه إذا كان قبل الحرف الذي يدغم في غيره حرف صحيح نحو (ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا) و(شَهْرُ رَمَضَانَ) ففيه مذهبان لأهل الإهداء:

الأول: مذهب المتقدمين من أهل الأداء وهو: أن هذا الحرف يدغم في غيره إدغاماً محضاً.

الثاني: مذهب المتأخرين وهو إخفاؤه واختلاس حركته المعبر عنه بالروم. وإلى المذهبين أشار الشاطبي بقوله:

وإدغام حرف قبله صبح سباكن عسير وبالإخفاء طبق مفصلا والحاصل أن في (ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا) ثلاث قراءات: الإظهار والإدغام المحض والإختلاس. وكلها صحيحة ثابتة مأخوذ بها. ولا عبرة بالترجيح بينها. النشر جـ ١ ص ٢٩٢ ـ ٢٩٣ ـ ٢٩٩ .

⁽٥) أي: لغة وهو لا يقدح في القراءة كما مر.

واعلم أنه لم تلق الشين (المعجمة)(١) السين المهملة من كلمتين في غير هذا الموضع من القرآن إلا في: ﴿ عَلَى آلْعَرْشِ آسْتَوَىٰ ﴾(٢) في طَه ومنع من إدغامه سكون الثاني منهما.

ووجه التقارب بين الشين والسين اتفاقهما في الهمس والرخاوة والاستفال وأن في الشين التفشي وفي السين الصفير، وكلاهما زيادة في الحرف، وأن مخرج الشين من وسط اللسان ومخرج السين من طرفه فيلحقه الشين بما فيه من التفشي. والله تعالى (٣) أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله(٤): (وأما الضاد فأدغمها في الشين في قوله تعالى(٥): ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾ لا غير)(١)

في النور نص الحافظ على إدغامه وذكر الإمام فيه خلافاً(٧).

الثاني: ﴿ وَٱلْأَرْضِ مِّنْئًا ﴾ (^) في النحل.

قال الحافظ في التفصيل لما ذكر الحرف الذي في النور: وقياسه(٩)

⁽١) ما بين القوسين سقط من (ت).

⁽٢) جزء من الآية: ٥ طه.

⁽٣) في (ت) و(ز): (تبارك) قبل (تعالى).

⁽٤) في: (س) بدون (رحمه الله).

⁽٥) من (ت) سقط (في قوله تعالى) إلى (لقيت الشين).

⁽٦) انظر التيسير ص ٢٣.

⁽٧) قوله (خلافاً) فروى إدغامه منصوصاً أبو شعيب السوسي عن اليزيدي، وروى إدغامه أداء ابن شيطا عن ابن أبي عمر عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري وابن سوار من جميع طرق ابن فرح سوى الحمامي، ورواه أيضاً شجاع والآدمي عن صاحبيه وبكر أن عن صاحبيه والبكري عن أبي زيد والفحام عن ابن عباس، وروى إظهاره سائر رواة الإدغام. النشر جـ ١ص٣٦٨.

⁽٨) جزء من الآية: ٧٣ النحل.

^{°)} إعلم بأنه ليس للقياس مدخل في القراءة لأن القراءات إنما تعتمد على النقل

قوله تعالى في النحل: ﴿ وَالْأَرْضِ شَيْئاً ﴾ ثم قال: ولا أعلم خلافاً بين أهل الأداء في إظهاره، ولا فرق بينهما إلا إرادة الجمع بين اللغتين (١) وذكر الإمام فيه أيضاً الخلاف (٢) كالحرف ﴿ الذي ﴾ (٣) في النور (٤) وأن الإدغام فيها رواية أبي شعيب عن اليزيدي.

الثالث: ﴿ ٱلْأَرْضَ شَقّاً ﴾ (°) في عبس ولا خلاف في إظهاره لخفة فتحة الضاد (٦).

واعلم أن الإدغام فيما ذكر رديء جداً لما فيه من التقاء الساكنين والأول حرف صحيح مع أن الضاد من الحروف التي لا تدغم في مقاربها كما تقدم إلا فيما شذ لما في إدغامها من إذهاب الجهر والإطباق ولا مقاربة

المتواتر والتلقي الصحيح.

قال الشاطبي:

وما لقياس في القراءة مدخل فدونك ما فيه الرضا متكفلا

(١) وقيل في الفرق إن الإدغام لما كان القارىء يحتاج إلى التحفظ في التلفظ به اجتنب بعد الراء المحتاج إلى التحفظ في التلفظ بها من ظهور تكرارها. النشر جـ ١ ص ٢٩٣.

(٢) قوله: (وذكر الإمام فيه أيضاً الخلاف) أي في: (وَالْأَرْضِ شَيْئاً) = والمعول عليه والمقرؤ به هو الإظهار.

قال ابن الجزري: والضاد تدغم في الشين في موضع واحد (لِبَعُض ِ شَأْنِهِمْ) في النور لا غير. انظر النشر جـ ١ ص ٢٩٣، والغيث ص ٢٧٢.

(٣) ما بين القوسين سقط من (ت).

(٤) في الأصل: (في الروم) وهو تحريف، والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

(٥) جزء من الآية: ٢٦ عبس.

(٦) بعد السكون. وقد انفرد القاضي أبو العلاء عن ابن حبش عن السوسي بإدغامه، وتابعه الآدمي عن صاحبيه مخالفاً سائر الرواة. والمقروء به والمعمول عليه الإظهار. والله أعلم.

النشر جـ ١ ص ٢٩٣.

بين الضاد والشين غير أنها لاستطالتها تتصل بمخرج الشين. والله أعلم(١).

فإن قيل: نص الحافظ على أنه لا يعلم خلافاً في حرف النحل أنه مظهر، ونص الإمام على أن الإدغام فيه رواية أبي شعيب فكيف هذا؟

فالجواب: أنه يمكن الجمع بينهما بأن الرواية خلاف التلاوة كما تقرر في باب البسملة (٢) أو بلغ أحدهما ما لم يبلغ الآخر، وهذا التوجيه الثاني أظهر لقول الحافظ: ولا فرق بينهما إلا إرادة الجمع بين اللغتين. فظهر أن الحافظ لم يبلغه ما بلغ الإمام. والله أعلم (٣) وذكر الإمام إدغام الضاد في الذال، وجملته في القرآن خمسة مواضع:

منها في آل عمران: ﴿ مِلْءُ آلاً رُضِ ذَهَباً ﴾ (٤) وفي المائدة: ﴿ مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ ﴾ (٥) و ﴿ بِبَعْضِ ذُنُسوبِهِم ﴾ (٥) وفي الملك: ﴿ آلاً رُضَ ذَلُولاً ﴾ (٧) وفي الطارق: ﴿ وَآلاً رُضِ ذَاتِ آلصَّدْعِ ﴾ (٨) وذكر الإمام الخلاف في حرف آل عمران وحرف الملك، والمفهوم عنه أنه أراد الخلاف في جملتها، ونص على أن الإظهار أكثر وأن الإدغام رواية قاسم بن عبد الوارث عن الدوري عن اليزيدي.

⁽١) في (ز): (سبحانه) قبل (أعلم).

⁽٢) قوله (في باب البسملة) صوابه «في باب الإستعادة» انظر ص ٣٩، ٤٠، ٤١.

⁽٣) في (زوت) زيادة (عز وجل) قبل: أعلم.

⁽٤) جزء من الآية: ٩١ آل عمران.

⁽٥) جزء من الآية: ٣٣ المائدة.

⁽٦) جزء من الآية: ٤٩ المائدة.

⁽V) جزء من الآية: ١٥ الملك.

⁽٨) جزء من الآية: ١٢ الطارق.

ومـذهب الحافظ الإظهـار(١) في جميعها إذ في الإدغـام إذهـاب الاستعلاء والإستطالة والتقاء الساكنين (مع)(١) أن الأول حرف صحيح:

قال الحافظ: وإنما سوغ^(٣) إدغام الضاد في الشين أن التفشي قام مقام الاستطالة.

واعلم أنه لا تقارب بين الضاد والذال غير أن الضاد لاستطالتها تلحق بطرف اللسان والذال من الطرف كما تقدم في المخارج والله أعلم(٤).

(م) : قال الحافظ (رحمه الله)^(٥) (وأما السين فإدغامها في الزاي في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا ٱلنَّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾^(٢) لا غير) وفي الشين بخلاف عنه في قوله تعالى: ﴿ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾^(٧).

(ش): اعلم أنه لم تلق السين الزاي في القرآن على وجه يقبل الإدغام إلا في الموضع خاصة ولا عبرة (١) بسكون الواو قبلها: لأنه حرف مد فلا يمنع الإدغام.

فأما قوله تعالى في الكهف: ﴿ نَفْساً زَاكِيَة ﴾(١) فالسين منونة وقد

⁽١) قوله: (ومذهب الحافظ الإظهار) هو المقروء به والمعول عليه كما مر

⁽٢) في الأصل: (من) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٣) في (ت): يسوغ.

⁽٤) في (ت): (والله تبارك اسمه أعلم).

٥) في (س) سقط ما بين القوسين.

⁽٦) الآية: ٧ التكوير. .

⁽٧) جزء من الآية: ٤ مريم.

^{(&}lt;sup>٨</sup>) في (ز): (ولا غيره) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ وقد أثبته.

⁽٩) جزء من الآية: ٧٤ الكهف.

تقدم أن التنوين يمنع الإدغام ووجه مقاربة السين الزاي اشتراكهما في المخرج والرخاوة والصفير .

وأما ﴿ آلرَّأْسُ شَيْباً ﴾ ففيه خلاف وقال الإمام خير فيه أبوعمرو والإدغام أحسن لثقل الضمة والضم ثقيل، وأيضاً فالإشمام ممكن فيه كذا قال الإمام.

واعلم أن ما استحسن الإمام هنا من الإدغام لا يستتب^(۱) له إلا إذا سهل الهمزة فأبدلها ألفاً وهو الذي عليه جمهور الناس في الإدغام الكبير فأما إن أجاز/ تحقيق الهمزة كما حكى أبوجعفر ابن الباذش عن شريح فيقبح الإدغام لما فيه إذ ذاك من التقاء الساكنين والله تعالى أعلم^(۱).

فأما إن أخذ فيه بالروم فيندفع الإدغام الصحيح وترجع المسألة إلى باب الإخفاء كما تقرر ويأتي بحول الله عز وجل $^{(7)}$ وحيث يؤخذ فيه بالإدغام الصحيح فيقوم التفشي عوض الصغير. ووجه المقاربة بين الشين والسين قد تقدم فأغنى عن إعادته $^{(2)}$ والله أعلم $^{(0)}$.

فأما قوله تعالى في سورة يونس عليه السلام (٢٠): ﴿ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّـاسَ شَيْئاً ﴾(٧) لخفة (٨) الفتحة وكذلك: ﴿ بَأْسِ شَدِيدٍ ﴾(٩) لا خلاف في إظهاره

⁽١) في (س): (لا يستثبت).

⁽٢) في (ز): (والله جل ذكره أعلم) وفي (س) و (ت) (والله أعلم).

⁽٣) في (س): (بحول الله تعالى).

⁽٤) انظر ص ٣٠٦.

^(°) في (ت) و(ز): (والله جل جلاله أعلم) وسقط الجميع من (س).

⁽٦) من (س): سقط (عليه السلام).

⁽٧) جزء من الآية: ٤٤ يونس.

⁽٨) في س: (بخفة).

⁽٩) من مواضعه: الآية: ١٦ الفتح.

حيث ورد ^(١)لأجل التنوين. والله أعلم^(٢).

(م) : قال الحافظ رحمه الله: (وأما الدال فأدغمها إذا تحرك ما قبلها في خمسة أحرف) (٣).

(ش): اعلم أن مجموع الحروف التي تدغم فيها الدال من هذا الباب عشرة وهي أوائل كلم هذا البيت:

شطت سعاد زماناً ثم تيمها ذكرى صديق جزته ظلمها ضررا

وهذه الحروف تنقسم إلى قسمين: قسم لقيته الدال بعد سكون خاصة، وقسم لقيته تارة بعد الحركة وتارة بعد السكون.

القسم الأول: خمسة أحرف وهي، الضاد والجيم والزاي والظاء والثاء. فيدغم الدال في هذه الأحرف الخمسة بشرط أن تكون حركة الدال ضمة أو كسرة.

أما الضاد فلقيتها الدال على الشرط المذكور في ثلاثة مواضع لا غير. منها: ﴿ مِنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ ﴾ (٤) في سورة يونس عليه السلام وفصلت و ﴿ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ ﴾ (٥) في الروم.

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام .

وأما الجيم فلقيتها الدال على ما تقدم من الشرط في موضعين:

⁽١) في (ت): (ور) وهو خطأ من الناسخ.

⁽٢) في (ت) و (ز): (والله تعالى جده أعلم) وفي (س) بدون الجميع.

⁽٣) انظر التيسير ص ٢٤.

⁽٤) جزء من الآية: ٢١ يونس و ٥٠ فصلت.

⁽٥) جزء من الآية: ٤٥ الروم.

أحدهما: في البقرة، ﴿ دَاوُودُ جَالُوتِ ﴾ (١) والثاني: في فصلت: ﴿ دَارُ ٱلْخُلْدِ جَزَآءً ﴾ (١). اتفق الحافظ والإمام على الإذغام.

وأما الزاي فلقيتها الدال على الشرط المتقدم في موضعين:

أحدهما: في الكهف، ﴿ تُرِيدُ زِينَةً ﴾ (٣). والثاني: في النور، ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا ﴾ (٤). اتفق الحافظ والإمام على الإدغام.

وأما قوله تعالى: ﴿ دَاوُودَ زُبوراً ﴾ (٥) في النساء: والإسراء فمذهب الحافظ الإظهار فيهما (٦): لأن الدال مفتوحة، وذكر الإمام فيهما الوجهين وأن الإدغام رواية قاسم عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو وأن الإظهار أحسن وأكثر.

وأما الظاء فلقيتها الدال على ما تقدم في ثلاثة مواضع:

منها: ﴿ يُرِيدُ ظُلْماً ﴾ (٧) في آل عمران وغافر و ﴿ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ ﴾ (^) في المائدة.

⁽١) جزء من الآية: ٢٥١ البقرة.

⁽٢) جزء من الآية: ٢٨ فصلت.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٨ الكهف.

⁽٤) جزء من الآية: ٣٥ النور.

⁽٥) جزء من الآية: ١٦٣ النساء و٥٥ الإسراء.

⁽٦) قوله: (فمذهب الحافظ الإظهار فيهما) هو المعول عليه والمقروء به. قال ابن الجزري: إذا تحركت الدال بالفتح وقبلها ساكن فإنها لا تدغم إلا في التاء. النشر جـ١ ص ٢٩١.

⁽٧) جزء من الآية: ١٠٨ آل عمران و ٣١ غافر.

⁽٨) جزء من الآية: ٣٩ المائدة.

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام.

وأما الثاء فلقيتها الدال على الشرط في موضعين:

أحدها: يُريدُ ثَوَابَ ﴾(١) في النساء.

والثاني: ﴿ لِمَن نُرِيدُ ثُمَّ ﴾ (٢) في الإسراء.

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام فيهما.

القسم الثاني الذي لقيته الدال بعد حركة وبعد سكون: الخمسة الباقية وهي، الشين والتاء والصاد والسين والذال. ويشترط إذا سكن ما قبل الدال ولقيت واحداً من هذه الأحرف أن تكون حركة الدال ضمة أو كسرة على ما تقدم، إلا إذا لقيت التاء فإنه يدغمها فيها سواء كانت محركة بالفتح أو بالكسر أو بالضم، وكذلك يصنع إذا تحرك ما قبل الدال.

فأما الشين فلقيتها الدال بعد حركة في موضعين وهما: ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ ﴾ (٣) في سورة يوسف عليه السلام (٤) والأحقاف.

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام فيهما لتحرك ما قبل الدال.

ولقيتها بعد سكون في موضعين (أيضاً) $(^{\circ})$:

أحدهما: ﴿ أَوْ أَرَادَ شُكُوراً ﴾ (٦) في الفرقان.

⁽١) جزء من الآية: ١٣٤ النساء.

⁽٢) جزء من الآية: ١٨ الإسراء.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٦ يوسف و ١٠ الأحقاف.

⁽٤) من (س) سقط (عليه السلام).

⁽٥) ما بين القوسين من (ت) و (ز) و (س).

⁽٦) جزء من الآية: ٦٢ الفرقان.

والثاني: ﴿ دَاوُودَ شُكْراً ﴾(١) في سبأ.

مذهب الحافظ الإظهار فيهما لخفة الفتحة وسكون ما قبلها (و)^(۲) ذكر الإمام الوجهين وأن الإظهار أحسن وأكثر.

وأما التاء فلقيتها الدال بعد الحركة في قوله تعالى: ﴿ فِي ٱلْمَسَنجِدِ تِلْكَ ﴾ (٣) في البقرة خاصة ولقيتها بعد السكون في أربعة مواضع:

أحدها: في المائدة: ﴿ مِنَ آلصَّيْدِ تَنَالُهُ ﴾ (٤).

الثاني: في التوبة: ﴿ كَادَ تَزِيغُ ﴾ (٥).

الثالث: في النحل: ﴿ بَعْدَ تُوكِيدِهَا ﴾ (٦).

الرابع: في الملك: ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾ (٧).

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في المواضع الخمسة (و) (^) ذكر الإمام الإدغام في: ﴿ كَادَ تَزِيغُ ﴾ و﴿ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ من رواية أبي عبد الرحمٰن عن أبيه عن أبي عمرو(٩).

ومن رواية عبد الوارث(١٠٠عنه وقال: وكان يجب ألا يدغم: لأن الدال

⁽١) جزء من الآية: ١٣ سيأ.

⁽٢) ما بين القوسين تكملة من باقى النسخ.

⁽٣) جزء من الآية: ١٨٧ البقرة.

⁽٤) جزء من الآية: ٩٤ المائدة.

^(°) جزء من الآية: ١١٧ التوبة.

⁽٦) جزء من الآية: ٩١ النحل.

⁽٧) جزء من الآية: ٨ الملك.

⁽٨) ما بين القوسين تكملة من باقى النسخ.

⁽٩) في (ت) و (ز): (عمر) وهو تحريف والصواب ما في الأصل و (س).

⁽١٠) هـو: عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان (أبو عبيدة) التنوري العنبري مولاهم

مفتوحة وقد شرط ألا يدغم الحرف المفتوح بعد الساكن في مقاربة إلا: ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (١) حيث وقع، ثم قال: والإدغام في ﴿ كَادَ تَزِيعُ ﴾ أحسن منه في ﴿ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ إذ الساكن في ﴿ كاد ﴾ حرف مد فجاز لقيه للساكن، والساكن في (بعد) حرف صحيح. ثم اتفق الإمام والحافظ على أن الذي سوغ الإدغام فيهما اتحاد المخرج. والله أعلم.

وأما الصاد فلقيتها الدال بعد الحركة في موضعين:

أحدهما: ﴿ نَفْقِدُ صُواعَ ﴾ (٢) في سورة يوسف عليه السلام.

والثاني: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ (٣) في القمر. ولقيتها بعد السكون في موضعين:

أحدهما: ﴿ فَهِي ٱلْمَهْدِ/ صَبِيًّا ﴾(٤) في كهيعص.

والثاني: ﴿ مِنْ بَعْدِ صَلَوةِ ٱلْعِشَآءِ ﴾ (٥) في النور.

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في الأربعة.

وأما السين فلقيتها بعد الحركة في موضع واحد وهو: ﴿ عَدَدَ سِنِينَ ﴾ (٢) في المؤمنين، ولقيتها بعد السكون في ثلاثة مواضع وهي: ﴿ فِي

البصري. إمام حافظ مقرىء، ثقة، ولد سنة ١٠٢هـ وعرض القرآن على أبي عمرو وروى القراءة عنه ابنه عبد الصمد وبشر بن هلال. مات في آخر ذي الحجة سنة ١٨٠هـ بالبصرة. غاية النهاية جـ ١ ص ٤٧٨.

⁽١) من مواضعه الآية: ٣٨ آل عمران.

⁽٢) جزء من الآية: ٧٢ يوسف.

⁽٣) جزء من الآية: ٥٥ القمر.

⁽٤) جزء من الآية: ٢٩ مريم.

⁽٥) جزء من الآية: ٥٨ النور.

⁽٦) جزء من الآية: ١١٢ المؤمنون.

آلُاصْفَادِ سَرَابِيلُهُم ﴾ (١) في سورة إبراهيم عليه السلام و ﴿ كَيْدُ سَاحِرٍ ﴾ (٢) في طه و ﴿ يَكَادُ سَنَابْرَقِهِ ﴾ (٣) في النور.

وأغفل الحافظ في التيسير الحرف الذي في طه وذكره في التفصيل.

اتفق الحافظ والإمام في المواضع الأربعة، وزاد الإمام موضعاً خامساً وهو قوله تعالى: ﴿ لِدَاوُودَ سُلَيْمَانَ ﴾(٤) في ص فأخذ فيه بالإدغام ومذهب الحافظ الإظهار: لأن الدال مفتوحة.

وأما الذال فلقيتها الدال بعد الحركة في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿ وَٱلْقَلْئِدَ ذَلِكَ ﴾ (٥) في المائدة ولقيتها بعد السكون في خمسة عشر موضعاً منها: ﴿ مِنْ بَعْدِ ذَلِك ﴾ (٦) في ثلاثة مواضع من البقرة وفي موضعين من آل عمران وسورة يوسف عليه السلام والنور وفي موضع موضع من المائدة والتوبة والنحل، ومنه: ﴿ ٱلْمَرْفُودُ ذَلِكَ ﴾ (٧) في سورة هود عليه السلام و ﴿ مِنْ أَثْرِ ٱلسَّجُودِ ذَلِك ﴾ (٨) في الفتح و ﴿ ٱلْوَدُودُ ذُو

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في هذه المواضع الخمسة عشر

⁽١) جزء من الآيتين ٤٩ ـ ٥٠ إبراهيم عليه السلام.

⁽٢) جزء من الآية: ٦٩ طه.

⁽٣) جزء من الآية: ٤٣ النور.

⁽٤) جزء من الآية: ٣٠ ص.

⁽٥) جزء من الآية: ٩٧ المائدة.

⁽٦) جنزء من الآية: (٥٦ و ٧٤/٦٤) البقىرة و (٨٩ ـ ٩٤ آل عمران) و (٤٨ ـ ٤٩ يوسف) و (٥ ـ ٤٧ النور) و (٤٣) المائدة و (٢٧) التوبة و (١١٩) النحل.

⁽٧) جزء من الأيتين: ٩٩ ـ ١٠٠ هود عليه السلام.

⁽A) جزء من الآية: ٢٩ الفتح.

⁽٩) جزء من الأيتين: ١٤ ـ ١٥ البروج.

وزاد الإمام موضعاً آخر وهو قوله تعالى: ﴿ دَاوُودَ ذَا ٱلْأَيْد ﴾(١) في صَ فَذَكُر في الخلاف(٢) وأن الإدغام رواية أبي عبد الرحمٰن عن أبيه عن أبي عمرو ورواية قاسم بن عبد الوارث عن أبي عمرو. والله أعلم.

وقول الحافظ في هذا الفصل بإثر الأمثلة (لا غير) يقتضي حصر الإدغام فيما ذكر من الأمثلة، وليس يقتضي نفي نظائر تلك الأمثلة من القرآن مع أنه ليس في القرآن غير ما ذكر والله تعالى أعلم.

ولو قال بإثر تلك الأمثلة (وليس في القرآن غيرها) بدل قوله: (لا غير) لكان أتم في إفادة الحصر. وقوله في التاء في قوله: ﴿ مِنَ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُ ﴾ و﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾ (لا غير) (٢) لا ينتقض بقوله في آخر الفصل: ﴿ كَادَ تَزِينُ ﴾ و﴿ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ لأنه تكلم أولًا فيما إذا كان الدال مضموماً أو مكسوراً فصح قوله: (لا غير) بعد المثالين. وقوله في السين: ﴿ فِيْ الْأَصْفَادِ سَرَابِيلُهُم ﴾، و﴿ يَكَادُ سَنَابَرْقِهِ ﴾ ثم قال: (لا غير) قد (٤) قد وقوله: وقوله: (قدم أنه أغفل موضعاً ثالثاً وهو: ﴿ كَيْدُ سَاحِر ﴾ وأثبته في التفصيل وقوله: (وكان ابن مجاهد لا يرى الإدغام في الحرف الثاني) (٢).

يعني به: ﴿ دَارُ ٱلْخُلُدِ جَزَآءً ﴾ وسماه ثانياً لأن قبله﴿ دَاوُودَ جَالُوتَ ﴾

⁽١) جزء من الآية: ١٧ ص.

 ⁽٢) يعني: بين الإظهار والإدغام، والأول هـو المقرؤ بـه والمعول عليـه قال علي
 النوري: ولا إدغام في (دَاوُودَذَا الأَيْدِ) لفتحها بعد ساكن.

انظر: غيث النفع ص ٣٣٦، والنشر جـ ١ ص ٢٩١.

⁽٣) انظر التيسير ص ٢٤.

⁽٤) سقط من (ت): (لاغير).

⁽٥) في (س): (وقد).

⁽٦) انظر التيسير ص ٢٥.

وظاهر القول تخصيص هذا الحكم بهذا الحرف ولا معنى له، وإنما مراده الله أعلم: أنه لا يرى الإدغام في هذا الحرف وما كان مثله مما قبل الدال فيه حرف ساكن صحيح فينسحب الحكم على قوله تعالى: ﴿ بعد ﴾ من ﴿ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾ و(١) ﴿ مِن بَعْدِ ظُلْمِهِ ﴾ و ﴿ مِن بَعْدِ ضَرْآءَ ﴾ و ﴿ مِن بَعْدِ ضَعْفٍ ﴾ إذ الساكن في جميعها قبل الدال حرف صحيح ؛ وهذا المعنى من العموم لهذه الأمثلة قصد الحافظ رحمه الله بقوله: وهذا وما أشبهه عند النحويين والحذاق من المقرئين إخفاء(١).

يريد بالإخفاء تضعين الصوت بالحركة حتى ينتقل عن التحقيق إلى الروم فلا يكون الإدغام صحيحاً: لأن بقاء بعض الحركة في منع الإدغام كتحقيق الحركة، ويندفع بذلك التقاء الساكنين فيكون (٣) تسميته إدغاماً على وجه المسامحة لشبهه بالإدغام. والله تعالى أعلم.

ويبقى على الحافظ ما إذا كان الحرف محركاً بالفتح وقبله حرف ساكن صحيح فإنه لا يصح فيه الروم عند القراء، فلا بد أن يكون الإدغام صحيحاً فيلزم التقاء الساكنين والله تبارك وتعالى أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما التاء فأدغمها ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة أحرف)(٤).

(ش) قد تقدم أن التاء لقيت في القرآن أحد عشر حرفاً ذكر منها هنا عشرة، وترك الدال لأنها لم تلقها الدال من كلمتين إلا والتاء ساكنة

⁽١) في الأصل: (هو) بعد الواو وهو خطأ، والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته.

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٥.

⁽٣) سقط من (ت) من قوله: (فيكون) إلى قوله: (الإدغام).

⁽٤) انظر التيسير ص ٢٥.

نحو: ﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَت دَّعَوا ﴾ (١) على ما أذكره في باب الإدغام الصغير بحول الله عز وجل.

واعلم أن الحروف التي تدغم فيها التاء في هذا الباب عشرة، وهي: الطاء وجملة الحروف التي تدغم فيها الدال سوى انتاء، وقد ذكرت المواضع التي لقيت التاء فيها شيئاً من هذه الحروف وهي ضمير المتكلم (١) فأغنى عن إعادته. ثم إن التاء التي تدغم في هذا الباب إنما هي أبداً تاء التأنيث، إما في المفرد نحو: ﴿ اللَّخِرَةَ ﴾ (١) وإما في الجمع المؤنث السالم نحو: ﴿ الصَّلِحَاتِ ﴾ (١) إلا في موضعين فإن التاء فيهما لام الكلمة.

أحدهما: ﴿ الممات ﴾(٥) في الإسراء.

والثاني: ﴿ الموت ﴾(١) في العنكبوت وإلا ثلاثة/ مواضع فإن التاء فيها عين الكلمة.

وهي: ﴿ وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ ﴾ (٧) في النساء و ﴿ ءَاتِ ذَا آلْقُرُبَىٰ ﴾ (٨) في الأسراء والروم. وهذه المواضع الثلاثة من المعتل لأنه حذفت لام الكلمة ﴿ ءَاتَ ﴾ لبناء الأمر، وحذفت من ﴿ وَلْتَأْتِ ﴾ للجزم، والله تبارك وتعالى أعلم.

⁽١) جزء من الآية: ١٨٩ الأعراف.

⁽٢) قوله: (وهو ضمير المتكلم) صوابه (وهو ضمير المخاطب) لأنه لم يقع في القرآن تاء متكلم عند مقارب لها _ انظر ص ١٩٥٠.

⁽٣) من مواضعه الآية: ٩٤ البقرة.

⁽٤) من مواضعه الآية: ٢٥ البقرة.

⁽٥) جزء من الآية: ٧٥ الإسراء.

⁽٦) جزء من الآية: ٥٧ العنكبوت.

⁽٧) جزء من الآية: ١٠٢ النساء.

⁽A) جزء من الآية: ٢٦ الإسراء و ٣٨ الروم.

(م) قال الحافظ رحمه الله (في الطاء)^(۱).

(ش) اعلم أن التاء لقيت الطاء في القرآن في أربعة مواضع وهي: ﴿ آلصَّلَوٰةَ طَـرَفَي ﴾ (٢) في سورة هـود عليـه السـلام، و ﴿ وَالصَّلِحَتِ طُوبَىٰ ﴾ (٢) في الرغد، و ﴿ المُلَئِكَةِ طَيِّبِينَ ﴾ (٤) في النحل.

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في هذه الثلاثة.

والرابع: ﴿ ولتأت طائفة ﴾ في النساء، ذكره الإمام بالإدغام، وذكره الحافظ بالوجهين (و)(٥).

ذكر في التفصيل أن ابن مجاهد كان يدغم ثم رجع إلى الإظهار في آخر عمره (١) وجه الإدغام، الهرب من ثقل الكسرة مع أن أبا عمرو ولم يستثنه كذا قال الحافظ. ووجه الإظهار الاستغناء بحذف لا عن تخفيف الإدغام والله جل وعلا أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (e^{i}) الذال)($^{(v)}$.

⁽١) انظر التيسير ص ٢٥.

⁽٢) جزء من الآيات ١١٤ هود عليه السلام.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٩ الرعد.

⁽٤) جزء من الآية: ٣٢ النحل.

⁽٥) ما بين القوسين من (ت) و (س).

⁽٦) وما قوله تعالى في النساء ﴿بِيَّتَ طَائِفَةَ ﴾ فإنه يدغم التاء في الطاء في الإدغام والإظهار جميعاً.

وأجمع من روى الإظهار عنه على إدغامه. قال الداني: ولم يدغم من الحروف المتحركة إذا قرىء بالإظهار غيره انتهى وقال بعضهم هو من السواكن من قولهم بياه وتبياه إذا تعمده فتكون التاء على هذا للتأنيث مثل: (ودت طائفة) وأنشدوا (باتت نبتا حوضها عكوفا مشل الصفوف لاقت الصفوفا) يصف ابلا اعتمدت حوضها لتشرب الماء. والعكوف الإقبال على الشيء. النشر جد ١ ص ٢٨٩.

⁽٧) انظر التيسير ص ٢٥.

(ش) اعلم أن التاء لقيت الذال في أحد عشر موضعاً منها: في آل عمران و ﴿ ٱلْمَسُكَنَةُ ذَلِكَ ﴾ (١) وفي سورة هود عليه السلام: ﴿ ٱلْأَخِرَةِ ذَلِكَ ﴾ (١) وفي الحج: ﴿ ٱلْأَخِرَةَ ذَلِكَ ﴾ (١) وفي الحج: ﴿ ٱلْأَخِرَةَ ذَلِكَ ﴾ (١) وفي الصحافات: ﴿ وَٱلتَّلِيَاتِ ذِكْراً ﴾ (٥) وفي غافر: ﴿ رَفِيعُ ٱلدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ ﴾ (١) و ﴿ مِنَ ٱلطَّيَّاتِ ذَلِكَ ﴾ (١) وفي الداريات: ﴿ وَٱلذَّارِيَاتِ ذَرُواً ﴾ (١) وفي المرسلات: ﴿ وَٱلذَّارِيَاتِ ذَرُواً ﴾ (١) وفي المرسلات: ﴿ وَٱلذَّارِيَاتِ

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في جميع ما تقدم.

فأما قوله تعالى: ﴿ وَءَاتِ ذَا آلْقُرْبَىٰ ﴾ في الإسراء والروم ففيه الوجهان. قال الإمام والإظهار أحسن لقلة حروف الكلمة، ووجه الإدغام كسر التاء. وذكر الحافظ أنه قرأه بالوجهين.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وفي الثاء)^(١٠).

(ش) اعلم أن التاء لقيت الثاء في ستة عشر موضعاً منها في البقرة: ﴿ إِلَّا لِبَيِّنَاتُ ثُمٌّ ﴾(١١) في موضعين.

⁽١) جزء من الآية: ١١٢ آل عمران.

⁽٢) جزء من الآية: ١٠٣ هود.

⁽٣) جزء من الآية: ١١٤ هود.

⁽٤) جزء من الآية: ١١ الحج.

⁽٥) جزء من الآية: ٣ الصافات.

⁽٦) جزء من الآية: ١٥ غافر.

⁽٧) جزء من الآية: ٦٤ غافر.

⁽٨) جزء من الآية: ١ الذاريات.

 ⁽٩) جزء من الآية: ٥ المرسلات.
 (١٠) انظر التيسير ص ٢٥.

ر) . (١١) جزء من الآية: ٩٢ البقرة.

⁽١٢) جزء من الأيتين: ١٦١/٥٥ آل عمران.

و ﴿ اَلنَّبَّوَّةُ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ الْأَخِرَةَ ثُمٌّ ﴾ (') وفي المائدة: ﴿ بِالْبَيِّنَتِ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ اَللَّيْتِ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ اللَّيْتِ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ اللَّيْتِ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ اللَّيْتِ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ اللَّهْمَاتِ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ اللَّهْمَاتِ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ اللَّهُوتِ وَاللَّهُوتِ ثُمٌّ ﴾ (') و ﴿ اللَّهُوتِ وَاللَّهُوتِ ثُمٌّ ﴾ (')

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في جميع ما ذكر.

والخامس عشر: ﴿ الزَّكَاوَةَ ثُمٌّ ﴾(١٢) في البقرة.

والسادس عشر: ﴿ آلتُّورَاةُ ثُمٌّ ﴾(١٣) في الجمعة.

(م) قال الحافظ: (وابن مجاهد لا يرى إدغامه لخفة الفتحة وقرأته بالوجهين)(١٤).

⁽١) جزء من الآية: ٧٩ آل عمران.

⁽٢) جزء من الآية: ١٥٢ آل عمران.

⁽٣) جزء من الآية: ٣٢ المائدة.

⁽٤) جزء من الآية: ٧٥ المائدة.

⁽٥) جزء من الآية: ٩٣ المائدة.

⁽٦) جزء من الآية: ٤٦ الأنعام.

⁽V) جزء من الآية: ١٥٣ الأعراف.

⁽٨) جزء من الآية: ٧٥ الإسراء.

⁽٩) جزء من الأية: ٤ النور.

⁽١٠) جزء من الآية: ٥٧ العنكبوت.

⁽١١) جزء من الآية: ٤٩ الأحزاب و ١٠ البروج.

⁽١٢) جزء من الآية: ٨٣ البقرة.

⁽١٣) جزء من الآية: ٥ الجمعة.

⁽١٤) انظر التيسير ص ٢٥٠.

(ش) فأفرد الضمير وهو يعني الحرفين وكأنه أعاد الضمير على ما ذكر ولو ثناه في الموضعين (١) لكان أحسن.

وذكر الإمام الخلاف في حرف البقرة وأن الإظهار أحسن: لأن التاء مفتوحة ولا يقدر على الإشمام فيها ثم قال: والإدغام فيها جائز لأن الساكن الأول فيها حرف مد ولين، ثم ذكر أن الإدغام رواية ابن جبير ومحمد ابن عمرو^(۱) ابن رومي عن اليزيدي عن أبي عمور، ورواية قاسم بن عبد الوارث عن أبي عمر عن اليزيدي عن أبي عمرو.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وفي الظاء في قوله تعالى: ﴿ ٱلْمَلَـٰثُكَةُ ظَالِمِي ﴾ (٢) في النساء والنحل لا غير)(٤).

(ش) اعلم أن التاء إنما لقيت الظاء في هذين الموضعين دون نفي النظائر على ما تقدم. والله أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وفي الضاد في قـوله: ﴿ وَٱلْعَـٰدِيَـٰتِ ضَبْحَاً ﴾ (٥) لا غير)(١).

(ش) وهذا كالذي قبله ليس في القرآن غيره.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وفي الشين)(٧).

⁽١) قوله: (في الموضوعين) يعني: (إدغامه) و (قرأته).

⁽٢) قوله: (ابن عمرو) صوابه (ابن عمر) وهـو محمد بن عبـد الله ابن رومي. وقد تقدمت ترجمته .

⁽٣) جزء من الآية: ٩٧ النساء و ٢٨ النحل.

⁽٤) انظر التيسير ص ٢٥.

⁽٥) الآية: ١ العاديات.

⁽٦) انظر التيسير ص ٢٦.

⁽٧) انظر التيسير ص ٢٦.

(ش) اعلم أن التاء لقيت الشين في قوله تعالى في الحج: (ش) اعلم أن النور: ﴿ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ ﴾ (٢) في موضعين.

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام.

فأما قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً فَرِيًا ﴾ (٣) ففيه الوجهان من طريق الحافظ والإمام، والإظهار أكثر لذهاب عين الكلمة. ووجه الإدغام ثقل الكسرة ولا يصح إلا مع تسهيل الهمزة أو روم الحركة على قول من أجاز تحقيق الهمزة، ولم يثبت إدغام التاء التي هي ضمير إلا في الموضع الواحد. فأما: ﴿ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئاً ﴾ (٤) في الموضعين من الكهف فلا خلاف في الإظهار فيها لخفة فتحة التاء. والله عز وجل أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (e^{i}) قال الحافظ رحمه الله:

(ش) اعلم أن التاء لقيت الجيم في سبعة عشر موضعاً، منها: في المائدة: ﴿ ٱلصَّلِحَاتِ جُنَاحٌ ﴾ (٢) وفي التوبة والفتح: ﴿ ٱلْمُؤْمِنَتِ جَنَاحٌ ﴾ (٢).

وفي سورة يونس عليه السلام: ﴿ ٱلسَّيِّئَاتِ جَزَاءُ ﴾ (^) وفي السرعد: ﴿ ٱلشَّمَرَاتِ جَعَلَ ﴾ (³) وفي سورة إبراهيم عليه السلام والقتال وموضعين من

 ⁽١) جزء من الآية: ١ الحج.

⁽٢) جزء من الآيتين: ٤، ١٣ النور.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٧ مريم.

 ⁽٤) جزء من الأيتين: ٧٤/٧١ الكهف.

^(°) انظر التيسير ص ٢٦.

⁽٦) جزء من الآية: ٩٣ المائدة.

⁽٧) جزء من الآية: ٧٧ التوبة و ٥ الفتح.

⁽٨) جزء من الآية: ٢٧ يونس.

⁽٩) جزء من الآية: ٣ الرعد.

الحج: ﴿ الصَّلِحَاتِ جَنَّتٍ ﴾ (١) وفي الإسراء: ﴿ اللَّحِرَة جِنَّنَا ﴾ (٢) وفي النور: ﴿ مِاثَةَ جَلْدَةٍ ﴾ (٢) وفي النور: ﴿ مِاثَةَ جَلْدَةٍ ﴾ (٤) وفي النور: ﴿ مِاثَةَ جَلْدَةٍ ﴾ (٥) وفي النور: ﴿ الشَّفَاعَةُ جَمِيعاً ﴾ (٥) وفي غافر: ﴿ الشَّفَاعَةُ جَمِيعاً ﴾ (٥) وفي غافر: ﴿ لَخَزَنَةٍ جَهَنَّمَ ﴾ (٧).

وفي الواقعة: ﴿ وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ ﴾ (^) وفي لم يكن : ﴿ ٱلْبَرِيَّةِ جَزَاؤُهُمْ ﴾ (٩) .

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في جميعها.

(م) قال الحافظ: (وفي السين) (١٠٠).

اعلم أن التاء لقيت السين في أربعة عشر موضعاً منها: في النساء: ﴿ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ سَنَـٰـدْخِلُهُمْ ﴾ (١١) في موضعين وفي الأعــراف والشعـراء: ﴿ ٱلسَّحَرَةُ سَـٰجِدِينَ ﴾ (١٢) وفي التـوبة: ﴿ أَلاَّ فِي ٱلْفِتَنِـة سَقَطُواْ ﴾ (١٣) وفي

⁽١) جزء من الآيات: ٢٣ إبراهيم و١٤ و٢٣ الحج. و١٢ القتال.

⁽٢) جزء من الآية: ١٠٤ الإسراء.

⁽٣) جزء من الآية: ٢ النور.

⁽٤) جزء من الآية: ٨٥ الشعراء.

⁽٥) جزء من الأية: ١٠ فاطر.

⁽٦) جزء من الآية: ٤٤ الزمر.

⁽٧) جزء من الآية: ٤٩ غافر.

⁽A) جزء من الآية: ٩٤ الواقعة.

⁽٩) جزء من الأيتين ٧، ٨ البينة.

⁽۱۰٪ انظر التيسير ص ۲٦.

⁽١١) جزء من الآيتين: ٥٧، ١٢٢ النساء.

⁽١٢) جزء من الآيتين: ١٢٠ الأعراف و ٤٦ الشعراء.

⁽١٣) جزء من الآية: ٤٩ التوبة.

النحل: ﴿ ٱلْبَنَتِ سُبُحَنَهُ ﴾ (١) وفي كهيعص: ﴿ ٱلصَّلِحَتِ سَيَجْعَلُ ﴾ (١) وفي وفي طَه: ﴿ ٱلسَّحَرَةُ سُجَداً ﴾ (قي الفرقان: ﴿ بِٱلسَّاعةِ سَعِيراً ﴾ (ق) وفي القصص: ﴿ ٱلْخِيَسِرَةُ سُبُحَنِ ٱللّهِ ﴾ (٥) وفي الجاثية: ﴿ ٱلصَّلَحَتِ سَوَآءً ﴾ (١) وفي النازعات: ﴿ وَٱلسَّبِحَتِ سَبُحاً (٧) فَالسَّبِقَتِ سَبُقاً ﴾ (أوفي التكوير: ﴿ ٱلْمَؤُودَةُ سُئِلَتُ ﴾ (٩) .

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في جميعها.

فأما قوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً ﴾(١١) في البقرة فلا خلاف في إظهاره لنقص الكلمة(١١) وخفة الفتحة. وقد تقدم ذكره والله أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وفي الصاد)(١٢).

(ش) وذكر ثلاثة مواضع وهي ﴿ والسَّنفُّتِ ﴾(١٢)

⁽١) جزء من الآية: ٧٥ النحل.

⁽٢) جزء من الآية: ٩٦ مريم.

⁽٣) جزء من الآية: ٧٠ طه.

⁽٤) جزء من الآية: ١١ الفرقان.

⁽٥) جزء من الآية: ٦٨ القصص.

⁽٦) جزء من الآية: ٢١ الجاثية.

⁽٧) جزء من الآية: ٣ النازعات.

⁽٨) جزء من الآية: ٤ النازعات.

⁽٩) جزء من الآية: ٨ التكوير.

⁽١٠) جزء من الآية: ٢٤٧ البقرة.

⁽١١) في (س) (الكلام) وهو تحريف، والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽۱۲) انظر التيسير ص ۲٦.

⁽١٣) جزء من الآية: من الصافات.

﴿ وَٱلْمَلَئِكَةُ ﴾ (١) و ﴿ فَٱلْمُغِيَرٰتِ صُبُحاً ﴾ (٢). الأول في الصافات والثاني في النبأ (٣) والثالث في العاديات. وليس في القرآن غيرها.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وفي الزاي)(٤).

(ش) وذكر ثلاثة مواضع وهي (٥) ﴿ بِٱلْأَخِرَةِ رَيَّنًا ﴾ (٦) و ﴿ فَٱلزَّجِراتِ زَجُراً ﴾ (٧) و ﴿ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَراً ﴾ (٨). الأول في النمل والثاني في الصافات والثالث في الزمر. وليس في القرآن غيرها. والله تعالى أعلم.

اتفق الحافظ والإمام على إدغامها.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما الذال فأدغمها في السين في قوله: ﴿ فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾ (٩) في موضعين (١٠٠).

(ش) يعني: في الكهف.

(م) (وفي الصاد في قوله: ﴿ مَا آتَّخَذَ صَـٰحِبَةً ﴾ ١١٠٠.

(ش) يعني: في قل أوحي.

⁽١) جزء من الآية: ٣٨ النبأ.

 ⁽۲) جزء من الآیة: ۴ العادیات.

⁽٣) وهي في الأصل (البناء) وهو تحريف، والصواب ما أثبته كما في باقي النهسخ.

⁽٤) انظر التيسير ص ٢٦.

⁽٥) لقد سقط من الأصل من قوله (وهي) إلى قوله (إلَى الْجَنَّةِ زُمَراً).

⁽٦) جزء من الآية: } النمل.

⁽V) جزء من الآية: ٢ الصافات.

⁽٨) جزء من الآية: ٧٣ الزمر.

⁽٩) جزء من الآية: ٦١، ٦٣ الكهف.

⁽١٠) انظر التيسير ص ٢٦.

⁽١١) انظر التيسير ص ٢٦، الآية رقم: ٣ الجن.

- اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في الثلاثة وليس في القرآن غيرها.
 - (م) قال الحافظ: (وأما التاء فأدغمها في خمسة أحرف)(١).
- (ش) هذه الخمسة هي الأوائل من قولك (ذهب ضر تائب سجد شكراً).
 - (م) قال: (في(٢) الذال في قوله: ﴿ وَٱلْحَرْثِ ذَلِكَ ﴾(٣)).
 - (ش) هو في آل عمران وليس في القرآن غيره.
 - (م) قال: (وفي الثاء^(١) في قوله: ﴿ حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾^(٥)).
- (ش) هو في الحجر ـ و ﴿ ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ﴾ (١) في النجم وليس في القرآن غيرهما.
 - (م) قال: (وفي الشين)^(۷).
- (ش) اعلم أن التاء لقيت الشين في خمسة مواضع: منها ﴿ حِيْثُ شِئتُمَا ﴾ (^) و ﴿ حَيْثُ شِئتُمْ ﴾ (٩) في البقرة والأعراف.
 - (١) انظر التيسير ص ٢٦.
 - (٢) في (س) (و) قبل (في).
 - (٣) انظر التيسير ص ٢٦ الآية: رقم ١٤ آل عمران.
- (٤) في الأصل (وفي الثاء) بالمثلثة وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.
 - (٥) انظر التيسير ص ٢٦ الآية: ٦٥ الحجر.
 - (٦) جزء من الآية: ٥٩ النجم.
 - (۷) انظر التيسير ص ٢٦.
 - (٨) جزء من الآية: ٣٥ البقرة و ١٩ الأعراف.
 - (٩) جزء من الآية: ٥٨ البقرة و ١٦١ الأعراف.

والخامس: ﴿ ثَلَنْتُ شُعَبٍ ﴾(١) في المرسلات.

(م) قال: (وفي السين)^(۱).

(ش) اعلم أن الثاء لقيت السين في أربعة مواضع: منها في النمل ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَـٰنُ ﴾ (٣) وفي الطلاق: ﴿ مَنْ حَيْثُ سَكَنتُم ﴾ (٤) وفي ن ﴿ ٱلْحَدِيثَ سَنَسْتَدْرِجُهُم ﴾ (٥) وفي المعارج ﴿ مَنْ ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعَا ﴾ (١).

(م) قاِل: وفي الضاد في قوله ﴿ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيْمَ ﴾ (٧).

(ش) في الذاريات وليس في القرآن غيره.

اتفق الحافظ والإمام على إدغام الثاء في جميع ما تقدم. والله جل وعلى أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما الراء فأدغمها في اللام)(^).

(ش) اعلم أنه إنما يدغم الراء في اللام على تفصيل: وهو أنها إن تحرك ما قبلها فيدغمها في اللام سواء كانت هي متحركة بالفتح أو بالكسر أو بالضم، فأما إن سكن ما قبلها فلا يدغمها إلا أن تكون هي متحركة بالضم أو بالكسر خاصة.

⁽١) جزء من الآية: ٣٠ المرسلات.

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٦ وفي الأصل (وفي العين) وهو تحريف والصواب ما أثبته.

⁽٣) جزء من الآية: ١٦ النمل.

⁽٤) جزء من الآية: ٦ الطلاق.

⁽٥) جزء من الآية: ٤٤ ن.

⁽٦) جزء من الآية: ٤٣ المعارج.

⁽V) انظر التيسير ص ٢٧ والآية: ٢٤ الذاريات.

⁽٨) انظر التيسير ص ٢٧.

أما القسم الأول فجملته في القرآن سبعة وخمسون موضعاً منها: ﴿ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ ﴾ (١) في آل عمران و ﴿ وَٱسْتَغْفَرَ لَهُم ﴾ (٢) و ﴿ لِيَغْفِرَ لِمَن ﴾ (٤) في موضعين من النساء و ﴿ يَغْفِرُ لِمَن ﴾ (٤) في موضعين من المائدة و ﴿ سَيُغْفَرُ لَنَا ﴾ (٥) في الأعراف و ﴿ أَطْهَرُ لَكُم ﴾ (١) في سورة هود عليه السلام: و ﴿ أَسْتَغْفِرُ لَكُم ﴾ (١) في سورة يوسف عليه السلام و ﴿ آلْكُفُّرُ لِمَنْ ﴾ (٨) في الرعد و ﴿ لِيَغْفِرَ لَكُم ﴾ (١) و ﴿ سَخَّرَ لَكُم ﴾ (١١) و ﴿ أَكْمَ لُرُا وَ ﴿ اللهِ لَمُنْ ﴾ (١١) و ﴿ أَكُم ﴾ (١١) و ﴿ أَنْعَنُورُ لَنَا ﴾ (١١) و ﴿ أَنْعَنُورُ لَنَا ﴾ (١١) في الإسراء ﴿ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ ﴾ (١١) في كهيعص و ﴿ لِيَغْفِرَ لَنَا ﴾ (١١) في الإسراء ﴿ سَخَّرَ لَكَ ﴾ (١١) في كهيعص و ﴿ لِيَغْفِرَ لَنَا ﴾ (١١) في طه و ﴿ آلْعُمُرِ لِكَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهَنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهُنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ ءَاخَرَ لَا بُرُهُنَ ﴾ (١١) في الحج و ﴿ عَاخَرَ لَا بُرُهُنْ ﴾ (١١) في الحب و ﴿ عَاخَرَ لَا بُرُهُنْ ﴾ (١١) في الحب و ﴿ عَاخَرُ لَا الْمُنْ ﴾ (١١) في المِنْهُ اللهُ الله

⁽١) جزء من الآية: ١٢٩ آل عمران.

⁽٢) جزء من الآية: ٦٤ النساء.

⁽٣) جزء من الآية: ١٣٧، ١٦٨.

⁽٤) جزء من الآية: ١٨، ٤٠ المائدة.

⁽٥) جزء من الآية: ١٦٩ الأعراف.

⁽٦) جزء من الآية: ٧٨ هود.

⁽٧) جزء من الآية: ٩٨ يوسف.

⁽٨) جزء من الآية: ٤٢ الرعد.

⁽٩) جزء من الآية: ١٠ إبراهيم.

⁽١٠) جزء من الآية: ٣٢، ٣٣ إبراهيم.

⁽١١) جزء من الآية: ١٢ النحل.

⁽١٢) جزء من الآية: ٤١ النحل.

⁽١٣) جزء من الآية: ٧٠ النحل.

ر) برر ن الآية: ٩٠ الإسراء.

⁽١٥) جزء من الآية: ٧٣ طه.

⁽١٦) جزء من الآية: ٦٥ الحج.

⁽١٧) جزء من الآية: ٤٧ مريم.

⁽١٨) جزء من الآية: ٥ الحج.

⁽١٩) جزء من الآية: ١١٧ المؤمنون.

المؤمنين و ﴿ أَن يَغْفِرَ لَنَا ﴾ (١) و ﴿ أَن يَغْفِرَ لِي ﴾ (٢) في الشعراء و ﴿ يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ﴾ (٣) و ﴿ حُشِرَ لِسُلَيْمَانَ ﴾ (٤) في النمل و ﴿ فَغَفَرَ لَهُ ﴾ (٥) و ﴿ بَصَآثِر لِلَّنَّاسِ ﴾ (٢) و ﴿ يَقْدِرُ لَـوُلا ﴾ (٧) و ﴿ ءَاخَرَ لاع إِلَنَهَ إِلَّا هُمَو ﴾ (١) في القصص و ﴿ ٱلْقَمَدِرُ لَيَقُولُنَّ ﴾ (٩) و ﴿ يَقْدِرُ لَـهُ ﴾ (١) في العنكبوت القصص و ﴿ ٱلْقَمِدِرُ لِنَفْسِهِ ﴾ (١١) و ﴿ سَخَرَ لَكُم ﴾ (١١) في لقمان و ﴿ ٱلْأَكْبَرِ لَهُ ﴾ (١١) في الأحزاب و ﴿ يَقْدِرُ لَهُ ﴾ (١١) في سبأ. و ﴿ مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُواْ ﴾ (١١) في فاطر و ﴿ غَفَرَ لِي ﴾ (١١) في تس و ﴿ أَكْبَرُ لَـوْ ﴾ (١٠) في السزمر: و ﴿ ٱلْقَمَدَ لَا تَسْجُدُواْ ﴾ (١١) في فصلت و ﴿ أَكْبَرُ لَـوْ ﴾ (١٠) في السزمر: و ﴿ آلْقَمَدَ لَا تَسْجُدُواْ ﴾ (١٠) في فصلت

⁽١) جزء من الآية: ٥١ الشعراء.

⁽٢) جزء من الآية: ٨٢ الشعراء.

⁽٣) جزء من الآية: ٤٠ النمل.

⁽٤) جزء من الآية: ١٧ النمل.

⁽٥) جزء من الآية: ١٦ القصص.

⁽٦) جزء من الآية: ٤٣ القصص.

⁽V) جزء من الآية: AY القصص.

⁽٨) جزء من الآية: ٨٨ القصص.

⁽٩) جزء من الآية: ٦١ العنكبوت.

⁽١٤) جزء من الآية: ٦٢ العنكبوت.

⁽١١) جزء من الآية: ١٢ لقمان.

⁽١٢) جزء من الآية: ٢٠ لقمان.

⁽١٣) جزء من الآية: ٢١ الم السجدة.

^{(&}lt;sup>١٤</sup>) جزء من الآية: ٥٣ الأحزاب.

ر (١٥) جزء من الآية: ٣٩ سنا.

براء من الآية: ١٢ فاطر.

⁽١٧) جزء من الآية: ٢٧ يس.

⁽١٨) جزء من الآية: ٢٦ الزمر.

⁽١٩) جزء من الآية: ٣٧ فصلت.

و﴿ سَخَّــرَ لَنَـا ﴾(١) في الــزخـرف و﴿ سَخَّــرَ لَكُم ﴾(٢), في مـوضعين و ﴿بَصَنِّيرُ لِلنَّاسِ ﴾ (٣) في الجاثية و﴿ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ ﴾ (٤) في القتال و ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ ﴾ (°) و ﴿ يَغْفِرُ لِمَن ﴾ (١) في الفتح و ﴿ ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ ﴾ (٧) في الحشر و﴿ أَكْبَـرُ لَوْ﴾ في ن و ﴿لَا يُؤَخَّرُ لَوُ﴾ ^(١) و﴿ لِتَغْفِـرَ لَهُمُ ﴾(١٠) في سورة نوح عليه السلام و﴿ مَا سَقَرُ لَا تُبْقِى ﴾(١١)و﴿ وَلَا تَذَرُ لَوَّاحَةً ﴾ (١٦) و ﴿ لِلْبَشَرِ لِمَن ﴾ (١٣) في المدثر.

وأما القسم الثاني فجملته في القرآن ثمانية وعشرون موضعاً منها في البقرة ﴿ ٱلْأَنَّهُ رِ لَهُ ﴾ (١٠) و ﴿ ٱلْمَصِيرُ لا ﴾ (٥٠) وفي آل عمران: ﴿ ٱلْغُرُورِ لَتُبُلُونًا ﴾(٢١) و ﴿ آلنَّهَارِ لأَيَنْتِ ﴾(٧١) وفي سورة يونس عليه السلام ﴿ بِٱلْخَيْسِ

⁽١) جزء من الآية: ١٣ الزخرف.

⁽٢) جزء من الآية: ١٢، ١٣ الجاثية.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٠ الجاثية.

⁽٤) جزء من الآية: ١٣ القتال.

⁽٥) جزء من الآية: ٢ الفتح.

⁽٦) جزء من الآية: ١٤ الفتح.

⁽٧) جزء من الآية: ٢٤ الحشر.

⁽٨) جزء من الآية: ٣٣ ن.

⁽٩) جزء من الآية: ٤ نوح.

⁽١٠) جزء من الآية: ٧ نوح.

⁽١١) جزء من الأيتين: ٢٧، ٢٨ المدثر.

⁽١٢) جزء من الأيتين: ٢٨، ٢٩ المدثر.

⁽١٣) جزء من الأيتين: ٣٦، ٣٧ المدثر. (١٤) جزء من الآية: ٢٦٦ البقية.

⁽١٥) جزء من الآيتين: ٢٨٥، ٢٨٦ البقرة.

⁽١٦) جزء من الأيتين: ١٨٥، ١٨٦ آل عمران.

⁽١٧) جزء من الآية: ١٩٠ آل عمران.

لَقُضِيَ ﴾'(١) وفي سورة هـود عليـه السـلام: ﴿ فَفِي ٱلنَّـارِ لَهُمُ ﴾(٢) وفي الرعد: ﴿ بِالنَّنَهَارِ لَهُ ﴾ (٣) وفي سورة إبراهيم عليه السلام ﴿ ٱلنَّارُ لِيُجُزَىٰ ﴾ (٤) وفي النحل: ﴿ الْأَنْهُـٰرُ لَهُمُ ﴾ (٥) وفي الإسراء: ﴿ فِي ٱلْبَحُرِ لِتَبْتَغُواْ ﴾ (١) وفي طَه ﴿ ٱلنَّهَرِ لَعَلَّكَ ﴾ (٧) وفي النور: ﴿ الأَبْصَارُ لِيَجْزِيَهُمْ ﴾ (٨) وفي القصص: ﴿ مِنْ ٱلنَّارِ لَعَلَّكُم ﴾ (٩) وفي الزمر: ﴿ مَن فِي ٱلنَّارِ لَنكِنِ ﴾(١٠) وفي غافر: ﴿ ٱلْغَفَّارِ لاَ جَرَمَ ﴾(١١) و﴿ فِي ٱلنَّارِ لِخَـزَنَـةِ ﴾ (١٢) و ﴿ ٱلْبَصِيـرُ لَخَلْقُ ﴾ (٥) وفي فصلت: ﴿ ٱلنَّـارُ لَهُم ﴾ (١١) و ﴿ ٱلذُّكْرِ لَمَّا ﴾(١٥)وفي الشورى: ﴿ ٱلْبَصِيرُ لَهُ ﴾(١٦)وفي الحجرات: ﴿ مَنَ ٱلْأُمِرْ لَعَنِتُمْ ﴾(١٧) وفي الممتحنة: ﴿ إِلَى ٱلْكُفَّارِ لَاهُنَّ ﴾(١٨) وفي الإنسان:

⁽١) جزء من الآية: ١١ يونس.

⁽٢) جزء من الآية: ١٠٦ هود.

⁽٣) جزء من الآيتين: ١١، ١١ الرعد.

جزء من الأيتين: ٥٠، ٥١ إبراهيم. (٤)

⁽٥) جزء من الآية: ٣١ النحل.

⁽٦) جزء من الآية: ٦٦ الإسواء.

⁽٧) جزء من الآية: ١٣٠ طه.

⁽١٠) جزء من الأيتين: ١٩، ٢٠ الزمر.

⁽١١) جزء من الأيتين: ٤٣، ٤٣ غافر.

⁽١٢) جزء من الآية: ٤٩ غافر.

⁽١٣) جزء من الأيتين: ٥٦، ٥٧ غافر.

⁽١٤) جزء من الآية: ٢٨ فصلت.

⁽١٥) جزء من الآية: ٤١ فصلت.

⁽١٦) جزء من الأيتين: ١١، ١٢ الشوري.

⁽١٧) جزء من الآية: ٧ الحجرات.

⁽١٨) جزء من الآية: ١٠ الممتحنة.

﴿ مِنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن ﴾ (١) وفي المطففين: ﴿ ٱلْفُجَّارِ لَفِي ﴾ (٢) و﴿ ٱلْأَبْرَارِ لَفِي ﴾ (٣) و﴿ ٱلْأَبْرَارِ لَفِي ﴾ (٣) وفي القدر: ﴿ ٱلْقَدْرِ لَيْلَةُ ﴾ (٤) و﴿ ٱلْفَجْرِ لَمْ يَكُنِ ﴾ (٥) وفي العاديات: ﴿ ٱلْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾ (٦) .

اتفق الحافظ والإمام على إدغام الراء في كل ما تقدم.

- (م) $e^{(v)}$ ($e^{(v)}$).
- (ش) يريد إمالة الألف والفتحة قبل الراء المخفوضة مع إدغامها في اللام كما تمال مع الإظهار.
 - (م) وقوله: (لكونه عارضاً)(^).

(ش) يريد لكون الإدغام عارضاً، وتمام هذا التعليل هو أن العارض في هذا الباب لا يعتد به فكأن الكسرة باقية في الراء وهي سبب الإمالة للألف والفتحة التي قبل الراء كما يأتي في بابه بحول الله عز وجل، ولم أر للإمام في هذا شيئاً.

واعلم أن هذا التعليل إنما يحتاج إليه إذا حقق الإدغام، فأما إن قرىء بالروم فلا يكون الإدغام صحيحاً ولا تكون (٩) الكسرة زائدة بـل

⁽١) جزء من الآية: ١ الإنسان.

⁽٢) جزء من الآية: ٧ المطففين.

⁽٣) جزء من الآية: ١٨ المطففين.

⁽٤) جزء من الأيتين: ٢، ٣ القدر.

⁽٥) جزء من الآية: ٥ القدر و (١) من البينة.

⁽٦) جزء من الآية: ٨ العاديات.

⁽٧) انظر التيسير ص ٢٧.

⁽٨) انظر التيسير ص ٢٧.

⁽٩) في الأصل (ولا تكن) وفي باقى النسخ ما أثبته.

يضعف الصوت بها ولا يذهب رأساً. واعلم أن ما ذكر هنا من بقاء الإمالة حال الإدغام لا يختص بهذا الفصل بل يطرد أيضاً في إدغام الراء في مثلها إذا كانت الأولى مكسورة وقبلها ألف نحو ﴿ وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ رَبَّنَا ﴾(١) و ﴿ قِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ رَبَّنَا ﴾(٢) وكذلك السين على رواية الإمالة في قوله تعالى: ﴿ لِلنَّاسِ سَوَآءٌ ﴾(٢) والله تعالى مجده أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما اللام فأدغمها في الراء)(٤).

(ش) اعلم أنه يدغم اللام في الراء على تفصيل أيضاً، وبيانه أنه إما أن يتحرك ما قبلها أو يسكن، فإن تحرك ما قبلها أدغمها كيفما كانت حركتها وإن سكن ما قبلها نُظر إلى حركتها، فإن كانت ضمة أو كسرة أدغمها وإن كانت فتحة لم يدغمها إلا في أصل واحد، وهو أن يكون اللام من (قال) والراء من (رب) مضافاً كان أو غير مضاف، فحصل من هذا أن اللام المدغمة في الراء ثلاثة أقسام:

القسم (°) الأول: اللام المتحرك ما قبلها وجملته في القرآن ستة عشر موضعاً منها في آل عمران: ﴿ كَمَثَلَ رِيحٍ ﴾ (٦) وفي الأنعام: ﴿ يَجْعَلُ رَسَلَتَهُ ﴾ (٧) وفي التوبة: ﴿ أَرْسَلَ رَبِّنَا ﴾ (٩)

⁽١) جزء من الأيتين: ١٩٣، ١٩٤ آل عمران.

⁽٢) جزء من الأيتين: ١٩١، ١٩٢ آل عمران.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٥ الحج.

⁽٤) انظر التيسير ص ٢٧.

ما بين القوسين تكملة من باقي النسخ.

⁽٦) جزء من الآية: ١١٧ آل عمران.

⁽٧) جزء من الآية: ١٢٤ الأنعام.

⁽٨) جزء من الآية: ٤٣ الأعراف.

رَسُولَهُ $)^{(1)}$ وفي سورة هود عليه السلام: ﴿ رُسُلُ رَبِّكَ ﴾ $^{(7)}$ وفي النحل: ﴿ أَنزَلَ رَبُّكُم ﴾ $^{(7)}$ في موضعين و ﴿ سُبُلَ رَبِّكِ ﴾ $^{(4)}$ وفي كهيعص: ﴿ جُعَلَ رَبُّكِ ﴾ $^{(5)}$ وفي الشورى: ﴿ أَو رَبُّكِ ﴾ $^{(6)}$ وفي الفنكبوت: ﴿ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ﴾ $^{(7)}$ وفي الشورى: ﴿ أَو سُلَ رَسُولُهُ ﴾ $^{(8)}$ وفي الفجر والصف: ﴿ أَرْسَلَ رَسُولُهُ ﴾ $^{(8)}$ وفي الفجر والفيل: ﴿ فَعَلَ رَبُّكَ ﴾ $^{(8)}$.

القسم الثاني: اللام المتحركة بالضم أو الكسر بعد الساكن.

وجملته في القرآن عشرون موضعاً: منها في البقرة: ﴿ آسْمَـٰعيلُ
رَبَّنَا ﴾ (۱۰) و ﴿ مَن يَقُـولُ رَبَّنَا ﴾ (۱۱) في موضعين، وفي النساء: ﴿ إِلَى
الرَّسُولِ رَأَيْتَ ﴾ (۱۲) وفي الأنعام: ﴿ الَّيْلَ رَأَىٰ ﴾ (۱۳) وفي سورة يوسف
عليه السلام: ﴿ تَأْوِيلُ رُؤينِيَ ﴾ (۱۹) وفي النحل: ﴿ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ ﴾ (۱۹)

⁽١) جزء من الآية: ٣٣ التوبة.

⁽٢) جزء من الآية: ٨١ هود.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٤، ٣٠ النحل.

⁽٤) جزء من الآية: ٦٩ النحل.

⁽٥) جزء من الآية: ٢٤ مريم.

⁽٦) جزء من الآية: ٦٠ العنكبوت.

⁽٧) جزء من الآية: ٥١ الشورى.

⁽٨) جزء من الآية: ٢٨ الفتح، ٩ الصف.

⁽٩) جزء من الآية: ٦ الفجر و ١ الفيل.

⁽١٠) جزء من الآية: ١٢٧ البقرة.

⁽١١) جزء من الأيتين: ٢٠٠، ٢٠١ البقرة.

⁽١٢) جزء من الآية: ٦١ النساء.

⁽١٣) جزء من الآية: ٧٦ الأنعام.

⁽١٤) جزء من الآية: ١٠٠ يوسف.

⁽١٥) جزء من الآية: ١٢٥ النحل.

وفي كهيعص: ﴿ رَسُولُ رَبِّ الْعُلْمَيِسَ ﴾ (١) وفي النور: ﴿ وَٱلْأَصَالَ ِ رِجَالُ ﴾ (٢) وفي الشعراء: ﴿ رُسُولُ رَبِّ الْعُلْمِيسَ ﴾ (٤) وفي الشعراء: ﴿ وَمِن فَصْلِ رَبِّي ﴾ (٥) وفي القصص: ﴿ ٱلْقُولُ رَبَّنا ﴾ (٤) وفي الصافات: ﴿ قُولُ رَبِّنا ﴾ (٧) وفي المزخرف: ﴿ رَسُولُ رَبِّ ٱلْعُلْمِينَ ﴾ (٨) وفي المحاقة والتكوير: ﴿ لَقُولُ رَسُولٍ ﴾ (١) وفي المحر: ﴿ وَيَقُولُ رَسُولٍ ﴾ (١) في موضعين.

القسم الثالث: لام قال وجملته ثمانية وأربعون موضعاً.

منها: ﴿ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (١٢) في البقرة والحجر وص والذاريات، وفي موضعين في كهيعص و ﴿ قَالَ رَبُّنَا ﴾ (١٤) في الشعراء وسبأ وغافر و ﴿ قَالَ رَبُّنَا ﴾ (١٤) في طه و ﴿ قَالَ رَبُّنَا ﴾ (١٤) في المائدة وسورة يوسف عليه السلام / والنمل

⁽١) جزء من الآية: ١٩ مريم.

⁽٢) جزء من الأيتين: ٣٦، ٣٧ النور.

⁽٣) جزء من الآية: ١٦ الشعراء.

⁽٤) جزء من الآية: ١٩٢ الشعراء.

⁽٥) جزء من الآية: ٤٠ النمل.

⁽٦) جزء من الآية: ٦٣ القصص.

⁽٧) جزء من الأية: ٣١ الصافات.

⁽A) جزء من الآية: ٤٦ الزخرف.

⁽٩) جزء من الآية: ٢٠ القتال.

⁽١٠) جزء من الآية: ٤٠ الحاقة و (١٩) التكوير.

⁽١١) جزء من الأيتين: ١٥، ١٦ الفجر.

⁽١٢) جزء من الآية: ٣٠ البقرة ٢٨، الحجر ٧١ ص، ٣٠ الذاريات و ٩، ٢١ مريم.

⁽١٣) جزء من الآية: ٢٦ الشعراء، ٢٣ سبأ - ٦٠ غافر.

⁽١٤) جزء من الآية: ٥٠ طه.

⁽¹⁰⁾ جزء من الآية: ٢٥ الماثدة ٣٣ يوسف ١٩، النمل ٣٠ العنكبوت ١٥، الأحقاف ٥٠) و نوح عليه السلام.

والعنكبوت والأحقاف وسورة نوح عليه السلام.

ومنها موضعان موضعان في سورة هود عليه السلام^(۱) والحجر وطه وص وثلاثة ثلاثة في آل عمران^(۱) والأعراف وكهيعص والمؤمنين وخمسة خمسة في الشعراء^(۱) والقصص.

ومنها: ﴿ قَالَ رَجُلَانِ ﴾ (٤) في المائدة و ﴿ قَالَ رَجُلٌ ﴾ (٥) في غافر، إلا أن كلام الحافظ في التفصيل يقتضي أن النص إنما جاء عن اليزيذي في إدغام ﴿ قَالَ رَبّ ﴾ مضافاً وغير مضاف. قال: وقياس ذلك ﴿قَالَ رَجُلَانِ ﴾ و﴿ قَالَ رَجُلٌ ﴾ ولا فرق، قال: وبالإدغام قرأته طرداً للقياس وهذا حاصل قوله أيضاً في التيسير.

وذكر الإمام جميع ذلك في الإدغام ولم يتعرض لنص ولا قياس (٦) والله تبارك اسمه أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما النون فأدغمها إذا تحرك ما قبلها

⁽۱) جزء من الآية: ٤٥، ٤٧ هـود، و٣٦، ٣٩ الحجر و٢٥، ١٢٥ طـه و٣٥، ٧٩ ص.

 ⁽۲) جزء من الآية: ۳۸، ۴۰، ٤١ آل عمران ـ و۱۵۳، ۱۵۱، ۱۵۵ الأعراف ـ
 و٤، ٨، ۱۰ مريم ـ و٢٦، ٣٩، ٩٩ المؤمنون.

⁽٣) جزء من الآية: ١٦، ٢٤، ٢٨، ١١٧، ١٨٨ الشعراء و ١٦، ١٧، ٢١، ٢٤، ٢٢، ٣٣ ـ القصص.

⁽٤) جزء من الآية: ٢٣ المائدة.

⁽٥) جزء من الآية: ٢٨ غافر.

⁽٦) قوله: (ولم يتعرض لنص ولا قياس) وكذا ابن الجزرى حيث قال: فإن انفتحت أي اللام بعد الساكن لم تدغم إلا لام (قال) فإنها تدغم حيث وقعت لكثرة ورودها.

انظر: النشر جـ ١ ص ٢٩٤، وذكر ابن الباذش أن النص عن أبي شعيب والقدماء على (قال رب) وحدها. والحق بها أهل الأداء (قَالَ رَجُلاَنِ) و (قال رجل). انظر الإقناع جـ ١ ص ٢٢٧.

في اللام والراء)(١).

(ش) اعلم أن جملة المواضع التي أدغم فيها النون في الراء خمسة:

منها: ﴿ تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ (٢) في الأعراف: ﴿ تَأَذَّنَ رَبُّكُمُ ﴾ (٣) في سورة إبراهيم عليه السلام. و ﴿ خَزَآئنُ رَحْمَةِ رَبِّي ﴾ (٤) في الإسراء وصَ و ﴿ خَزَآئِنُ رَجْمَةٍ رَبِّي ﴾ (٤) في الإسراء وصَ و ﴿ خَزَآئِنُ رَبِّكَ ﴾ (٩) في الطور.

وأما اللام فلا يخلو أن يسكن ما قبل النون أو يتحرك: فإن سكن ما قبلها لم يدغم منها إلا ما كان من لفظ (نحن) خاصة. وجملته في القرآن عشرة مواضع: منها ﴿ نَحْنُ لَهُ ﴾ (٢) في أربعة مواضع من البقرة وموضع موضع في آل عمران (٧) والمؤمنين والعنكبوت. و ﴿ نَحْنُ لَكَ ﴾ (٨) في الأعراف وسورة هود عليه السلام. و ﴿ نَحْنُ لَكُمَا ﴾ (٩) في سورة يونس عليه السلام.

فأما إذا تحرك ما قبلها فإنه يدغمها. وجملته في القرآن إحدى وستون موضعاً: منها في البقرة: ﴿ لَن نُؤْمِنَ لَكَ ﴾(١١) ﴿ يُبَيِّنُ

⁽١) انظر التيسير ص ٢٧.

⁽٢) جزء من الآية: ١٦٧ الأعراف.

⁽٣) جزء من الآية: ٧ إبراهيم.

⁽٤) جزء ممن الآية: ١٠٠ الإسراء و ٩ ص.

⁽٥) جزء من الآية: ٣٧ الطور.

⁽٦) جزء من الآية: ١٣٣، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩ البقرة.

⁽٧) جزء من الآية: ٨٤ آل عمران، و ٣٨ المؤمنون و ٤٦ العنكبوت.

⁽A) جزء من الآية: ۱۳۲ الأعراف و ۵۳ هود.

⁽٩) جزء من الآية: ٧٨ يونس.

⁽١٠) جزء من الآية: ٥٥ البقرة.

⁽١١) جزء من الآية: ١٠٩ البقرة.

لَكُم ﴾ (١) ﴿ زُيِّنَ لِلَّذِينَ ﴾ (٢) ﴿ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ ﴾ (٣) وفي آل عمران ﴿ زِيِّنَ لِلنَّاسِ ﴾(٤) ﴿ نُؤْمِن لِرَسُولٍ ﴾(٥) وفي النساء: ﴿ لِيُبَيِّنَ لَكُم ﴾(٧) و﴿ تَبَيَّنَ لَهُ ﴾ (٧) وفي المائدة: ﴿ يُبَيِّنُ لَكُم ﴾ (٨) في موضعين، ﴿ نُبَيِّنُ لَهُم ﴾ (٩) وفي الأنعام: ﴿ وَزِيَّنَ لَهُم ﴾ (١٠)، و﴿ زُيِّنَ لِـلْكَـٰفِــرِينَ ﴾ (١١) و﴿ زُيِّسَ لِكَثِيسِ ﴾(١٣) وفي الأعراف: ﴿ ءَاذَنَ لَكُم ﴾(١٣) وفي الأنفال: ﴿ زَيُّنَ لَهُم ﴾(١١) وفي التوبة: ﴿ زِيِّنَ لَهُم ﴾(١٥) و﴿ يَتَبَيَّنَ لَكَ ﴾(١٦) و﴿ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾(١٧) و﴿ لِيُؤْذَنَّ لَهُمُّ ﴾(١٨) و﴿ لَن نُوْمِنَ لَكُم ﴾(١٩) و﴿ تَبَيِّنَ

- (١) جزء من الآية: ١٨٧ البقرة.
- (٢) جزء من الآية: ٢١٢ البقرة.
- (٣) جزء من الآية: ٥٩ البقرة.
- (٤) جزء من الآية: ١٤ آل عمران.
- (٥) جزء من الآية: ١٨٣ آل عمران.
 - (٦) جزء من الآية: ٢٦ النساء.
 - (V) جزء من الآية: ١١٥ النساء.
- (٨) جزء من الآية: ١٥، ١٩ المائدة.
 - (٩) جزء من الآية: ٧٥ المائدة.
 - (١٠) جزء من الآية: ٤٣ الأنعام.
 - (١١) جزء من الآية: ١٢٢ الأنعام.
 - (١٢) جزء من الآية: ١٣٧ الأنعام.
 - (١٣) جزء من الآية: ١٢٣ الأعراف.
 - (١٤) جزء من الآية: ٤٨ الأنفال.
 - (١٥) جزء من الآية: ٣٧ التوبة.
 - (١٦) جزء من الآية: ٤٣ التوبة.
 - (١٧) جزء من الآية: ٦١ التوبة. (١٨) جزء من الآية: ٩٠ التوبة.

 - (١٩) جزء من الآية: ٩٤ التوبة.

لَهُمْ ﴾(١) و ﴿ تَبَيِّنَ لَهُ ﴾(٢) و ﴿ يُبِيِّنُ لَهُمْ ﴾(١).

وفي سورة يونس عليه السلام: ﴿ رُيِّنَ لِلْمُسرِفِينَ ﴾ (٤) و﴿ أَذِنَ لَكُم ﴾ (٥) و﴿ أَذِنَ لِكُم ﴾ (٥) و﴿ ءَامَنَ لِمُوسَىٰ ﴾ (٦). وفي سورة يوسف عليه السلام: ﴿ يَأْذَنَ لِي ﴾ (٧) وفي الرعد: ﴿ رُيِّنَ لِلَّذِينَ ﴾ (٨) وفي سورة إبراهيم عليه السلام ﴿ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ (٩) و﴿ وَتَبَيَّنَ لَكُم ﴾ (١٠) وفي النحل: ﴿ لِيُبَيِّنَ لَهُم ﴾ (١٠) و﴿ لِيُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ﴾ (١٠) و﴿ فَـزَيَّنَ لَهُم ﴾ (١٠) و﴿ لِيُبَيِّنَ لِلنَّاسِ ﴾ (١٠) و﴿ فَـزَيَّنَ لَهُم ﴾ (١٠) و﴿ لِلَّبَيِّنَ لَهُم ﴾ (١٠) و﴿ لِللَّذِينَ ﴾ (٥) و﴿ وَمَا الإسراء: ﴿ لَن نُوْمِنَ لَكُ ﴾ (١٠) و﴿ لَن نُوْمِنَ لَكُ ﴾ (١٠) و﴿ لِلْبَيِّنَ لَكُم ﴾ (١٠) و﴿ إِنْ اللهِ ﴾ (١٠) و﴿ لِلْبَيِّنَ لَكُمْ ﴾ (١٠) و﴿ إِنْ اللهِ ﴾ (١٠) و﴿ إِنْ اللهِ إِنْ اللهِ ﴾ (١٠) و﴿ إِنْ اللهِ إِنْ اللهِ ﴾ (١٠) و﴿ إِنْ اللهِ اللهِ إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ إِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ إِنْ اللهِ اللهُ ا

⁽١) جزء من الآية: ١١٣ التوبة.

⁽٢) جزء من الآية: ١١٤ التوبة.

⁽٣) جزء من الآية: ١١٥ التوبة.

⁽٤) جزء من الآية: ١٢ يونس.

⁽٥) جزء من الآية: ٥٩ يونس.

⁽٦) جزء من الآية: ٨٣ يونس.

⁽٧) جزء من الآية: ٨٠ يوسف.

⁽٨) جزء من الآية: ٣٣ الرعد.

⁽٩) جزء من الآية: ٤ إبراهيم.

⁽١٠) جزء من الأية: ٤٥ إبراهيم.

⁽١١) جزء من الآية: ٣٩ النحل.

⁽١٢) جزء من الآية: ٤٤ النحل.

⁽١٣) جزء من الآية: ٦٣ النحل.

⁽١٤) جزء من الآية: ٦٤ النحل.

⁽١٥) جزء من الآية: ٨٤ النحل.

⁽١٦) جزء من الآية: ٩٠ الإسراء.

⁽١٧) جزء من الآية: ٩٣ الإسراء.

⁽١٨) جزء من الآية: ٧١ طه.

⁽٢٠) جزء من الآية: ٥ الحج.

لِلَّذِينَ ﴾ (١) وفي المؤمنين: ﴿ أَنُوْمِنُ لِبَشَرِيْنِ ﴾ (١) وفي النور: ﴿ يُؤْذَنُ لَكُم ﴾ (٢) وفي الشعراء: ﴿ ءَاذَنَ لَكُم ﴾ (٤) و﴿ أَنُوْمِنُ لَـكَ ﴾ (٥) وفي النمل: ﴿ وَزَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (١) وفي النمل: ﴿ وَزَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (١) وفي العنكبوت: ﴿ فَأَمَنَ لَهُ لُوطً ﴾ (٨) و﴿ نُبَيِّنُ لَكُم ﴾ (٩) و﴿ وَزِيَّنَ لَهُمُ ﴾ (١) وفي العنكبوت: ﴿ فَأَمَنَ لَهُ لُوطً ﴾ (٨) و﴿ نُبَيِّنُ لَكُم ﴾ (٩) و﴿ وَزِيَّنَ لَهُمُ ﴾ (١) وفي الأحزاب: ﴿ يُؤْذَنَ لَكُم ﴾ (١) وفي سبأ: ﴿ أَذِنَ لَهُ ﴾ (١) وفي فاطر: ﴿ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ ﴾ (١) وفي القتال: ﴿ زُيِّنَ لَهُم ﴾ (١) وفي القتال: ﴿ زُيِّنَ لَهُم ﴾ (١) و﴿ تَبَيَّنَ لَهُم ﴾ (١) وفي المرسلات: ﴿ يُؤْذَنُ لَهُمْ ﴾ (١)

(٢٠) جزء من الآية: ٣٦ المرسلات.

⁽١) جزء من الآية: ٣٩ الحج.

⁽٢) جزء من الآية: ٤٧ المؤمنون.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٨ النور.

⁽٤) جزء من الآية: ٤٩ الشعراء.

^(°) جزء من الآية: ١١١ الشعراء.

⁽٦) جزء من الآية: ٢٤ النمل.

⁽V) جزء من الآية: ٦ القصص.

⁽٨/ جزء من الآية: ٢٦ العنكبوت.

⁽٩) جزء من الآية: ٣٨ العنكبوت.

⁽١٠) جزء من الآية: ٣٨ العنكبوت.

⁽١١) جزء من الآية: ٥٣ الأحزاب.

⁽١٢) جزء من الآية: ٢٣ سبأ.

⁽۱۳) جزء من الآية: ٨ فاطر.

⁽١٤) جزء من الآية: ٣٧ غافر.

⁽١٥) جزء من الآية: ٥٣ فصلت.

⁽١٦) جزء من الآية: ٦٣ الزخرف.

⁽١٧) جزء من الآية: ١٤ القتال.

⁽١٨) جزء من الآية: ٢٥ القتال.

⁽١٩) جزء من الآية: ٣٢ القتال.

وفي النبإ: ﴿ أَذِنَ لَهُ ﴾(١).

اتفق الحافظ والإمام على الإدغام في جميع ما تقدم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما الميم فأخفاها عند الباء إذا تحرك ما قبلها) (**).

(ش) اعلم أن جملة هذا النوع في القرآن تسعة وسبعون موضعاً منها في البقرة: ﴿ فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُم ﴾ (١١) و ﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ ﴾ (٤) وفي آل عمران: ﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُم ﴾ (١٣) و ﴿ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ ﴾ (١) و ﴿ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُم ﴾ (٧) و ﴿ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ ﴾ (٨)

وفي النساء: ﴿ أَعْلَمُ بِالْمَانِكُم ﴾ (٩) ﴿ أَعْلَمُ بِأَعْدَآئِكُم ﴾ (١٠) ﴿ أَعْلَمُ بِأَعْدَآئِكُم ﴾ (١٠) و ﴿ لِتَحْكُمُ بَيْنَكُم ﴾ (١٠) و ﴿ عَلَىٰ مَرْيَمَ وَ ﴿ لِتَحْكُمُ بَيْنَكُم ﴾ (١٠) و ﴿ عَلَىٰ مَرْيَمَ بُقْتَناً ﴾ (١٠).

⁽١) جزء من الآية: ٣٨ النبأ.

⁽۲) انظر التيسير ص ۲۸.

⁽٣) جزء من الآية: ١١٣ البقرة.

⁽٤) جزء من الآية: ٢١٣ البقرة.

^(°) جزء من الآية: ٢٣ رل عمران.

⁽٦) جزء من الآية: ٣٦ آل عمران.

⁽Y) جزء من الآية: ٥٥ آل عمران.

⁽٨) جزء من الآية: ١٦٧ البقرة.

⁽٩) جزء من الآية: ٢٥ النساء.

⁽١٠) جزء من الآية: ٤٥ النساء.

⁽١١) جزء من الآية: ١٠٥ النساء.

⁽١٢) جزء من الآية: ١٤١ النساء.

⁽١٣) جزء من الآية: ١٥٦ النساء.

وفي المائدة: ﴿ ءَادَمَ بِٱلْحِتِّ ﴾(١) و﴿ يَحْكُمُ بِهَا ﴾(٢) و﴿ أَعْلَمُ بِمَا كَانُواْ يَكْتُمُونَ ﴾(٣) و ﴿ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ ﴾(٤).

وفي الأنعام: ﴿ أَعْلَمُ بِالشَّنْكِرِينَ ﴾ (٥) و﴿ أَعْلَمُ بِالظَّالِمِينَ ﴾ (٦) و ﴿ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴾ (٧) و ﴿ أَعْلَمُ بِٱلْمُعْتَدِينَ ﴾ (٨) وفي سورة يـونس عليه السلام: ﴿ أَعْلَمُ بِٱلْمُفْسِدِينَ ﴾ (٩) وفي سورة هود عليه السلام: ﴿ أَعْلَمُ بَمَا فِي أَنفُسِهمْ ﴾ (١٠).

وفي سورة يوسف عليه السلام: ﴿ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴾(١١)وفي الرعد: ﴿ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ `` 'وفي النحل: ﴿ أَعْلَمُ بِمَا يُنزِلُ ﴾ ("١) و ﴿ إِنَّ رَبَك لَيَحْكُمُ بَيْنَهُم ﴾(١٠) و ﴿ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ ﴾(٥) و ﴿ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴾(١) وفي

جزء من الآية: ٢٧ المائدة. (1)

جزء من الآية: ٤٤ المائدة. **(Y)**

⁽٣) جزء من الآية: ٦١ المائدة.

⁽٤) جزء من الآية: ٩٥ المائدة.

⁽٥) جزء من الآية: ٥٣ الأنعام.

⁽٦) جزء من الآية: ٥٨ الأنعام.

⁽٧) جزء من الآية: ١١٧ الأنعام.

⁽٨) جزء من الآية: ١١٩ الأنعام.

⁽٩) جزء من الآية: ٤٠ يونس.

⁽١٠) جزء من الآية: ٣١ هود.

⁽١١) جزء من الآية: ٧٧ يوسف.

⁽١٢) جزء من الآية: ٣١ الرعد.

⁽١٣) جزء من الآية: ١٠١ النحل.

⁽١٤) جزء من الآية: ١٢٤ النحل.

⁽١٥) جزء من الآية: ١٢٥ النحل.

⁽١٦) جزء من الآية: ١٢٥ النحل.

الإسراء: ﴿ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُسُوسِكُمْ ﴾(١) و﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ ﴾(٢) و﴿ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَن فِي يَسْتَمِعُونَ ﴾(٢) و﴿ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَن فِي آلسَّمَوْتِ ﴾ (٤) و﴿ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَن هُوَ أَهْدَىٰ ﴾ (٥) .

وفي الكهف: ﴿ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئْتُم ﴾ (١) و﴿ رَبُّهُمْ أَعْلَمَ بِهِمْ ﴾ (١٣) و﴿ رَبُّهُمْ أَعْلَمَ بِهِمْ ﴾ (١٣) و﴿ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِالَتِهِمْ ﴾ (١) و﴿ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُواْ ﴾ (١) و﴿ جَهَنَّمَ بِمَا كَفَرُواْ ﴾ (١)

وفي كهيعص: ﴿ أَعْلَمُ / بِالَّذِينَ ﴾ (١٠) وفي طّه: ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ ﴾ (٢٠) وفي الحج: ﴿ الْمُلْكُ يَوْمَثِذٍ لِلَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ (٢٠) و﴿ فَقُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ (٢٠) و ﴿ فَقُلِ اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُم ﴾ (٢٠)

وفي المؤمنين: ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ﴾(١٦) وفي النور: ﴿ أَن

⁽١) جزء من الآية: ٢٥ الإسراء.

⁽٢) جزء من الآية: ٤٧ الإسراء.

⁽٣) جزء من الآية: ٥٤ الإسراء.

⁽٤) جزء من الآية: ٥٥ الإسراء.

⁽٥) جزء من الآية: ٨٤ الإسراء.

⁽٦) جزء من الآية: ١٩ الكهف.

⁽V) جزء من الآية: ٢١ الكهف.

⁽٨) جزء من الآية: ٢٢ الكهف.

⁽٩) جزء من الآية: ٢٦ الكهف.

⁽١٠) جزء من الآية: ١٠٦ الكهف.

⁽١١) جزء من الآية: ٧٠ مريم.

⁽١٢) جزء من الآية: ١٠٤ طه.

⁽١٣) جزء من الآية: ٥٦ الحج.

⁽١٤) جزء من الآية: ٦٨ الحج.

⁽١٥) جزء من الآية: ٦٩ الحج.

⁽١٦) جزء من الآية؛ ٩٦ المؤمنون.

نَتَكَلَّمَ بِهَــذَاْ ﴾ (١) و ﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فِسرِيقٌ ﴾ (٢) و ﴿ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَن يَقُولُواْ ﴾ (٢). وفي الشعراء: ﴿ قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ (٤) وفي القصص: ﴿ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَن جَآءَ بِآلْهُدَىٰ ﴾ (٥) و ﴿ أَعْلَمُ بِآلُمُهْتَدِينَ ﴾ (١). وفي العنكبوت: ﴿ بِأَعْلَمُ بِمَا فِي صُدُورِ آلْعَنلَمِينَ ﴾ (٧) و ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَن فِيهَا ﴾ (٨) . وفي الروم: ﴿ فَهُو يَتَّكَلَمُ بِمَا ﴾ (١) وفي الزمر: ﴿ يَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ ﴾ (١) و ﴿ وَهُو أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾ (١) وفي عافر: ﴿ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ عِبَادِكَ ﴾ (١) وفي الأحقاف: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَفْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ آلْعِبَادِ ﴾ (١) وفي الأحقاف: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَفْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ وَهُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي الأحقاف: ﴿ هُو أَعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي غافر: ﴿ فَهُ وَاعْلَمُ بَمَا يَشْعَلُونَ ﴾ (١) وفي الأحقاف: ﴿ وَهُو أَعْلَمُ بَمَا يَضْعَلُونَ وَيَهُ وَا عَلَمُ مُ إِنْ وَ إِنْ يُعْلُونَ وَيَهِ ﴾ (١٠) وفي المُورِ وَهُو أَعْلَمُ بَمَا يَلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْلُونَ فِيهِ ﴾ (١٠) وفي المُورِ وَهُو أَعْلَمُ الْمُعْلُونَ وَلَا الْمِعْلَوْنَ وَلَمْ أَعْلَمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللْمُ اللْمُ اللّهُ اللل

وفي قَ: ﴿ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ ﴾ (١٥) وفي النجم: ﴿ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ ﴾ (١٦) و ﴿ أَعْلَمُ بِمَنِ ضَلًّ ﴾ (١٦) و ﴿ أَعْلَمُ بِمَنِ

⁽١) جزء من الآية: ١٦ النور.

⁽٢) جزء من الآية: ٤٨ النور.

⁽٣) جزء من الآية: ٥١ النور.

⁽٤) جزء من الآية: ١٨٨ الشعراء.

⁽٥) جزء من الآية: ٣٧ القصص.

⁽٦) جزء من الآية: ٥٦ القصص.

⁽V) جزء من الآية: ١٠ العنكبوت.

⁽٨) جزء من الآية: ٣٢ العنكبوت.

⁽٩) جزء من الآية: ٣٥ الروم.

⁽١٠) جزء من الآية: ٣ الزمر.

⁽١١) جزء من الآية: ٤٦ الزمر.

⁽١٢) جزء من الآية: ٧٠ الزمر.

⁽١٣) جزء من الآية: ٤٨ غافر.

⁽١٤) جزء من الآية: ٨ الأحقاف.

⁽١٥) جزء من الآية: ٤٥ ق.

⁽١٦) جزء من الآية: ٣٠ النجم.

⁽١٧) جزء من الآية: ٣٠ النجم.

⁽١٨) جزء من الآية: ٣٢ النجم.

اَتَّقَىٰ ﴾ (١) وفي الواقعة: ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ ٱلنُّجُومِ ﴾ (٢).

وفي الممتحنة: ﴿ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ ﴾ (٢) و ﴿ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ ﴾ (٢) و ﴿ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ ﴾ (٢) و ﴿ أَعْلَمُ بِآلُمُهُ تَدِينَ ﴾ (٧) و ﴿ الْحَلَمُ بِآلُمُهُ تَدِينَ ﴾ (٧) و ﴿ الْحَلَمُ بِآلُمُهُ تَدِينَ ﴾ (٧) و ﴿ الْحَلَمَةِ بِآلُمُهُ تَدِينَ ﴾ (٧) و ﴿ الْحَلَمَةِ بِآلُمُهُ بِمَا تُبْصِرُونَ ﴾ (٨) و ﴿ اللَّمَعَارِجِ : ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِرَبِّ آلْمَشَنْرِقِ ﴾ (٩) و ﴿ اللَّمَ أَقْسِمُ بِرَبِ آلْمَشَنْرِقِ ﴾ (٩) و ﴿ اللَّمَامَةِ ﴾ (١١) و ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِلَقْمَ ﴾ (١١) و ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِآلُمُ فِي التِكويرِ : ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِآلُمُ فِي النَّفِقِ ﴾ (١١) و ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِمَالِلُّهُ وَلَا أَقْسِمُ بِآلُمُ فِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللّ

اتفق الحافظ والإمام على إخفاء الميم في جميع ذلك، وعلى أن

⁽١) جزء من الآية: ٣٣ النجم.

⁽٢) جزء من الآية: ٧٥ الواقعة.

⁽٣) جزء من الآية: ١ الممتحنة.

⁽٤) جزء من الآية: ١٠ الممتحنة.

⁽٥) جزء من الآية: ١٠ الممتحنة.

⁽٦) جزء من الأية: ٧ ن.

⁽٧) جزء من الآية: ٧ ن.

⁽٨). جزء من الآية: ٣٨ الحاقة.

⁽٩) جزء من الآية: ٤٠ المعارج.(١٠) جزء من الآية: ١ القيامة.

 ⁽۱۱) جزء من الآیة: ۲ القیامة.
 (۱۱) جزء من الآیة: ۲ القیامة.

رُ (۱۲) جزء من الآية: ١٥ التكوير.

ر) بر من الآية: ١٦ الإنشقاق.

⁽١٤) جزء من الآية: ٢٣ الإنشقاق.

⁽١٥) جزء من الآية: ١ البلد.

⁽١٦) جزء من الآية: ٤ العلق.

تسميته إدغاماً تجوز له من القراء.

(م) وقوله: (لامتناع القلب فيه)^(۱).

(ش) يريد أن تقلب الميم في هذه المواضع باء: لما في ذلك من الثقل ولما كان يلزم من إذهاب الغنة، فعبر عن هذا بالإمتناع، فيريد أنهم امتنعوا منه لثقله. والله جل وعلا أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وأما الباء فأدغمها في الميم في قوله: ﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ (٢) _ حيث وقع لا غير (٣)

(ش) اعلم أن جملته في القرآن خمسة مواضع وذلك في آل عمران موضع (و) $^{(1)}$ في المائدة موضعان $^{(2)}$ في العنكبوت موضع وفي الفتح موضع.

فأما الحرف الذي في آخر البقرة فليس من هذا الباب، ولكنه من الإدغام الصغير: لأن الباء فيه ساكنة.

وعلل الحافظ إدغام المواضع الخمسة بالحمل على حرف البقرة: لأنه من لفظه، وهو مجمع عليه عند أكثر القرآن (و)^(۱) لم يظهره إلا ورش وفيه خلاف عن ابن كثير فأجرى أبو عمرو الكل على طريقة واحدة، ولأنه لما ولى هذه الكلمة واتصل بها ما هو مدغم عن أبي عمرو باتفاق وهو قوله

⁽١). انظر التيسير ص ٢٨.

⁽٢) انظر التيسير ص ١٢٩ آل عمران و ١٨، ٤٠ المائدة و ٢١ العنكبوت و ١٤ الفتح.

⁽٣) انظر التيسير ص ٢٨.

⁽٤) ما بين القوسين تكملة من باقي النسخ.

⁽٥) ما بين القوسين تكملة من باقى النسخ.

⁽٦) ما بين القوسين تكملة من باقي النسخ (ت).

تعالى: ﴿ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ ﴾ (١) و﴿ يَرْحَمُ مَن يَشَآءُ ﴾ (٢) أتبع ﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ (٢) أتبع ﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ (٣) كما فعل في الأنعام حيث ثقل قوله تعالى: ﴿ عَلَىٰ أَن يُنزِّلُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ فَعْل وَاحِد وطريقة واحدة.

قال الحافظ^(٢) رحمه الله: (فأما قول اليزيدي ـ إنما أدغم من أجل كسرة الذال^(٧) فلا يصح: إذ كان قد أظهر ﴿ ضُرِبَ مَثَلٌ ﴾ (^^) و ﴿ كُذِّبَ مُوسَىٰ ﴾ (^) و ﴿ إِلَى ٱلطَّيِّبِ مِنَ ٱلْقَوُّل ِ ﴾ (^) و ﴿ مَن شَرِب مِنْهُ ﴾ (^) و ﴿ إِلَى ٱلطَّيِّبِ مِنَ ٱلْقَوُّل ِ ﴾ (^) و ﴿ مَن شَرِب مِنْهُ ﴾ (^) إ

وافق الإمام الحافظ على الإدغام فيما ذكر وزاد إدغام الباء في الفاء

⁽١) جزء من الآية: ١٢٩ آل عمران.

⁽٢) جزء من الآية: ٢١ العنكبوت.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٨٤ البقرة.

⁽٤) جزء من الآية: ٣٧ الأنعام.

⁽٥) جزء من الآية: ٣٧ الأنعام.

⁽٦) أنظر جامع البيان ـ الورقة (٧٣).

⁽٧) وقيل: إنما أدغم من أجل ضم الباء بعد الكسر، ورده أيضاً الداني بإدغامه ﴿زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ﴾ (الآية ١٨٥ س آل عمران).

والعلة الجيدة فيه مع صحة النقل وجود المجاور، كما ذكر الحافظ، ومما يدل على اعتبار هذا التوجيه: أن جعفر بن محمد الآدمي روى عن ابن سعدان عن اليزيدي عن أبي عمرو أنه أدغم ﴿فَمَن تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ ﴿ الآية ٣٩ س المائدة ﴾ والباء في ذلك مفتوحة، وما ذاك إلا من أجل مجاورة «بعد ظلمه» المدغمة في مذهبه، والدليل على ذلك أنه مع إدغامه حرف المائدة أظهر ﴿وَمَنْ تَابَ مَعَكَ ﴾ «الآية ١١٢ س هود» والله أعلم. النشر جـ ١ص ٢٨٧.

⁽٨) جزء من الآية: ٧٣ الحج.

⁽٩) جزء من الآية: ٤٤ الحج.

⁽١٠) جزء من الآية: ٢٤ الحج.

⁽١١) جزء من الآية: ٢٤٩ البقرة.

وذلك فيما جاب من لفظ ﴿ لا رَيْبَ فِيهِ ﴾ و ﴿ لا رَيْبَ فَيها ﴾ حاصة وذكر فيه الإدغام بخلاف، وأن الإظهار أكثر وأحسن والإدغام رواية عباس بن الفضل وعبد الوارث (١) وجملته في القرآن أربعة عشر موضعاً. منها ﴿ لا رَيْبَ فِيهَا ﴾ (٢) أربعة مواضع: وهي في الكهف والحج وغافر والجاثية. وباقيها ﴿ لا رَيْبَ فِيهِ ﴾ (٣)، وذلك موضعان في آل عمران وموضع موضع في البقرة والنساء، والأنعام وسورة يونس عليه السلام والإسراء، وآلم السجدة والشورى والجاثية. ومذهب الحافظ الإظهار في جميعها (٤).

وقول الحافظ «لا غير» ظاهره حصر المثال وهو ﴿ يُعَذِّبُ مَنَ يَشَاءُ ﴾ ويمكن أن يصرف إلى حصر الحرف المدغم فيه وهو الميم والأول أظهر. والله جل وعلا أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (فهذه أصول الإدغام ملخصة يقاس عليها ما يرد من أمثالها وأشكالها(°).

⁽١) وأما الإظهار فرواية اليزيدي. كتاب الإقناع جـ ١ ص ٢٠٠.

⁽٢) جزء من الآية: ٢١ الكهف و٧ الحج و٥٩ غافر و٣٢ الجاثية.

⁽٣) جزء من الآية: ٢ البقرة و ٩، ٢٥ آل عمران و ٨٧ النساء. و ١٢ الأنعام و ٣٧ يونس و ٩٩ الإسراء و ٢ السجدة و ٧ الشورى و ٢٦ الجاثية.

⁽٤) وتبعه المحقق ابن الجزري، وقال: وهذا مما لا نعلم فيه خلافا. النشر جـ ١ ص ٢٨٧.

فإن قيل نص ابن الجزري على أنه لا يعلم خلافاً في إظهار «لا رَيْبَ فِيهِ» و «لا رَيْبَ فِيهِ» و «لا رَيْبَ فِيهِ رَيْبَ فِيهَا» ونص الإمام على أن الإدغام فيهمارواية عباس ابن الفضل، وعبد الوارث، فكيف هذا؟.

فالجواب: أنه لم يحصل خلف في الأداء، وهو الذي قصد المحقق ابن الجزري، وأما الرواية فقد حصل فيها الخلاف، فلا تعارض بين الرواية والتلاوة، كما تقرر في باب الإستعادة ص ٣٩، ٤٠، ٤١. والله أعلم.

⁽٥) انظر التيسير ص ٢٨.

- (ش) وقد ذكرت في كل حرف جميع ما ورد منه حتى لم يشذ منها شيء فيما أرى. بحول الله تعالى وهو أعلم.
- (م) قال الحافظ رحمه الله: (وقد حصلنا جميع اله: أبو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه (7) كذا) أبو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناه أبو عمرو المتحركة فوجدناه أبو
- (ش) وإنما قيد بالمتحركة ليخص الحصر بهذا الباب دونما أدغم من الحروف السواكن وهو باب الإدغام الصغير، وما ذكر من العدد يحققه الاستقراء مما ذكرته في كل حرف منها، وتزيد رواية الإمام على رواية الحافظ على ما مر من الاتفاق والاختلاف بسبعة وثمانين حرفاً، فجملة الحروف على ما ذكر الإمام ألف وثلاثمائة وإثنان وتسعون حرفاً. والله عزوعلا أعلم.
- (م) قال الحافظ رحمه الله: (اعلم أن اليزيدي روى عن أبي عمرو أنه كان إذا أدغم الحرف الأول من الحرفين في مثله أو مقاربة وسواء سكن ما قبله أو تحرك إلى آخر كلامه (٤٠)
- (ش) اعلم أنك إذا أدغمت الحرف في مثله فإن كان مرفوعاً أشير إلى حركته بالروم، وإن كان مخفوضاً أشير إلى حركته بالروم، ويمتنع الإشمام في المخفوض كما يمتنع عند القراء الروم في المنصوب

⁽١) في (ت) (في) قبل (جميع) وهي زيادة من الناسخ.

⁽٢) في الأصل (فوجدناها).

⁽٣) قوله (كذا) أي إلى آخر كلام الحافظ. وتمامه على مذدهب ابن مجاهد وأصحابه الف حرف ومائتي وثلاثة وسبعين حرفاً وعلى ما أقرئناه ألف حرف وثلاثمائة حرف وخمسة أحرف وجميع ما وقع الإختلاف فيه بين أهل الأداء اثنان وثلاثون حرفاً. انظر التيسير ص ٢٨.

⁽٤) انظر التيسير ص ٢٨.

وسواء في ذلك أن يكون قبل الحرف المدغم متحرك أو ساكن. والروم^(۱) عبارة عن النطق ببعض الحركة، والإشمام^(۲) عبارة عن الإشارة بالشفتين إلى الحركة من غير أن يكون في النطق شيء من أثرها، فلما كانت الضمة من الشفتين أمكن في المرفوع الإشارة بالحركة إلى الروم^(۳) وهو مسموع وبالإشمام وهو مبصر.

ولما كانت الكسرة من وسط اللسان أمكن (٤) في المجرور الإشارة بالروم لأنه مسموع ولم تمكن الإشارة بالإشمام لأن العضو الذي منه الحركة غائب في داخل الفم: لأنه وسط اللسان كما تقدم.

ولما كانت الفتحة خفيفة امتنع فيها الروم عند القراء (٥) لأنك لو رمت النطق ببعضها لحصل النطق بجميعها لخفتها وامتنع الإشمام، لأن الفتحة من مخرج الألف ومنتهاه (أسفل الحلق) فلا أثر له في البصر(٢) كما لا أثر له في السمع.

واعلم أنك إذا أشرت بالإشمام كان الإدغام صحيحاً: لأنك تنطق إذ

⁽١) أعلم أن المراد بالروم هنا الإخفاء والإختلاس وهو الإتيان بمعظم الحركة، وقدر بثلثها. انظر بثلثيها، وأما الروم في باب الوقف فهو الإتيان ببعض الحركة وقدر بثلثها. انظر المهذب ص٠٥، ٥١.

⁽٢) أعلم أن الإشمام هنا هو صَم الشفتين مع قارنة النطق بالإدغام، وأما الإشمام في باب الوقف هو ضم الشفتين عقب إسكان الحرف المضموم إشارة الساكن هي الضم.

انظر: البدور الزاهرة ص ٢٥.

⁽٣) في (ت) و(س) و(ز) (إلى الحركة بالروم.

⁽٤) في (الأصل) (أسكن) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٥) انظر الإقناع جـ ١ ص ٢٣٦.

⁽٦) في (ت) (في النظر).

ذاك بالحرف مشدداً أو تشير بالشفتين حال التشديد من غير أن تُبقى في ذات الحرف شيئاً من لفظ الحركة، فيكون الحرف الأول إذ ذاك مدفوناً في الثاني وهو الإدغام الصحيح.

فأما إذا أشرت بالروم فلا يكون الإدغام صحيحاً: لأنك تبقي من لفظ الحركة بقية ولا تكون الحركة إلا في ذات الحرف الأول فبقدر(١) ما فيه من الحركة تبرز في اللفظ، وإذا كان كذلك لم يحصل حقيقة الإدغام ولكنه يكون إخفاء.

قال الحافظ رحمه الله: لأن الحرف إذا أشير لحركته لم تذهب حركته رأساً بل يضعف الصوت بها تضعيفاً وهي مع ذلك في زنة المتحرك التام الصوت الممطط اللفظ. قال: وإلى هذا ذهب أهل^(۲) الأداء: ابن مجاهد وسائر أصحابه وأبو الطاهر بن أبي هاشم^(۳) وأبو بكر الشذائي^(٤). وأبو القاسم بن أبي بلال^(٥) وأبو الفرج الشنبوذي^(۱) وغيرهم ـ وهو اختيار

⁽١) في (ت) (فيقدر) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽۲) في (ز) و(ت) (عامة) قبل (أهل).

⁽٣) هو عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم (أبو طاهر) البغدادي الأستاذ الكبير الإمام النحوي المعلم الثقة مؤلف كتاب البيان والفصل أخذ القراءة عرضا عن أحمد بن سهل الأشناني وأبي عثمان وغيرهما.

توفي سنة ٣٤٩ هـ. غاية النهاية جـ ١ ص ٤٧٥ ـ ٤٧٦، ٤٧٧.

⁽٤) هو: أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد (أبو بكر) الشذائي البصري. إمام مشهور. قرأ على الحسن بن بشار، وعمر بن محمد بن نصر الكاغدي وغيرهما توفى بالبصرة سنة ٣٧٣هـ. غاية النهاية جـ ١ ص ١٤٤.

 ⁽a) هو زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال (أبو القاسم) الكوفي.
 شيخ العراق، إمام حاذق، ثقة، قرأ على أحمد بن فرح، والحسن بن عباس.
 توفي سنة ثمان وخمسين وثلاثماثة.

غاية النهاية ١/٢٩٨، ٢٩٩.

١٦) هو: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف (أبو الفرج) الشنبوذي. أستاذ من أثمة

شيخنا أبي الفتح وأبي الحسن.

قال الحافظ رحمه الله: ولقد كنت في حين قراءتي (بالإدغام) (١) على شيخنا أبي الفتح نضر الله وجهه: أشير بالعضو إلى حركة الحرف المدغم فلا يقرع سمعه وكان ضريراً فيرده على حتى أسمعه صوت الحركة فيستحسن ذلك ويرضاه وكان ربما لفظ بذلك ووقفنى عليه.

واعلم أن ما ذكرته من الروم والإشمام جاز في جملة الحرف إلا الباء والميم إذا وقع بعد كل واحد فنهما باء أو ميم نحو: ﴿ ءَادَمَ مِن رَبِّهِ ﴾ (٢). و ﴿ مِنَ ٱلْعِلْمِ مَالَك ﴾ (٣) و ﴿ أَعْلَمُ بَمَا ﴾ (٤) و ﴿ يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴾ (٥) و ﴿ أَعْلَمُ بَمَا ﴾ (١) و ﴿ أَعْلَمُ بَمَا ﴾ (٥) مخفوضة قبل الباء ولا باء مخفوضة قبل الميم: أعني مما يقع في الإدغام.

وإنما امتنع الروم والإشمام فيما ذكر لانطباق الشفتين. نص الحافظ على جميع ذلك وكذلك قال الإمام. وقال: إن ترك الروم والإشمام في الميم والباء رواية شجاع وعبد الوارث واليزيدي عنه قال: وروى عباس عنه

القراء ولد سنة ٣٠٠ هـ وأخذ القراءة عرضاً عن ابن مجاهد وإبراهيم بن محمد الماوردي وغيرهما قرأ عليه أبو علي الأهوازي وأبو طاهر محمد بن ياسين. توفي في صفر سنة ٣٨٨ هـ.

غاية النهاية جـ ٢ ص ٥٠.

⁽١) ما بين القوسين تكملة من (ت) و (ز) و (س).

⁽٢) جزء من الآية: ٣٧ البقرة.

⁽٣) جزء من الآية: ١٢٠ البقرة.

⁽٤) جزء من الآية: ٣٦ آل عمران.

⁽٥) جزء من الآية: ١ الماعون.

⁽٦) جزء من الآية: ٣٦ النساء.

⁽V) من مواضعه الآية: ٢٨٤ البقرة.

أنه كان يشم الباء عند الباء والميم عند الميم كسائر الحروف.

قال: والإشمام هنا إشارة إلى حركة الحرف المرفوع والمخفوض، وذلك يتعذر في الباء عند الميم والباء عند الباء لانطباق الشفتين معهما.

قال: وأما الميم عند الباء فإنها تسكن عندها ولا تدغم، وإن كان بعض القراء يسمونه إدغاماً وهو خطأ. والشفتان تنطبقان معهما أيضاً.

وقول الإمام: (والإشمام هنا إشارة إلى حركة الحرف المرفوع والمخفوض) أراد بالإشمام الروم، والله تعالى أعلم، ولذلك جعله في المخفوض والمرفوع ولو أراد مجرد الإشارة بالشفتين دون حقيقة الروم لم يذكر المخفوض على ما تقدم، قال الإمام: واختار قوم لأبي عمرو في هذه الرواية ألا يشم المرفوع إذا كان قبله واو أو ضمة.

نحو ﴿ يَقُولُ لَهُ ﴾ (١) ولا يرام المدغم المكسور إذا كان قبله ياء أو كسرة نحو ﴿ ٱلْحَدِيثِ تَعّجَبُونَ ﴾ (١) وذلك أنه إنما أدغم ليخف فلو أشم هذين الجنسين لكان قد جمع بين ضمتين و (واو)، وبين كسرتين وياء وذلك ثقيل.

قال الإمام: ونعم الاختيار هذا(٣).

(م) قال الحافظ رحمه الله (والروم آكد لما فيه فيه من البيان)(1).

(ش) يريد أنه آكد من الإشمام ـ قال: (غير أن الإدغام الصحيح

⁽١) من مواضعه الآية: ١١٧ البقرة.

⁽٢) جزء من الآية: ٦٢ النجم.

⁽٣) لم أقف عليه في الكافي، وانظر النشر جـ ١ ص ٢٩٨.

⁽٤) انظر التيسير ص ٢٨.

يمتنع معه)(١) وقد تقدم هذا(٢) ويلزم على الأخذ بالروم ألا يبقى إدغام^(٣) إلا في المنصوب خاصة وما^(٤) عداه فإنما يكون إخفاء لا غير.

قال: (ويصح مع الإشمام)^(٥) يريد لأن الإشمام لا يكون فيه شيء من صوت الحركة فيصح الإدغام لعدم الفاصل بين الحرفين، وباقي كلامه بين، وقد أتيت على جميع ما ظهر لي في الباب والحمد لله الذي وحده أحاط بكل شيء علماً ولا نعلم إلا ما علمنا وكان فضل الله علينا عظيماً.

* * *

⁽١) انظر التيسير ص ٢٨.

⁽۲) انظر ص ۳۵٦.

⁽٣) في (ت) الإدغام.

⁽٤) في الأصل (هذا) بين (و) و (ما) وهو خطأ والصواب حذف (هذا) كما في باقي النسخ ولذا أثبته.

^(°) انظر التيسير ص ٢٨.

* باب (ذکر)(۱) هاء الکتابیة *(۱)

(ش) يريد الهاء التي هي علامة إضما الواحد المذكر نحو «رأته» و «منه» و «له» وما أشبه ذلك.

واعلم أن هذه الهاء إن وقف عليها فلها مثل ما لسائر الحروف من الإسكان والروم والإشمام كما يأتي في بابه بحول الله عز وجل.

فإن وصلت هذه الهاء فهي ثلاثة أقسام:

قسم اتفق القراء على صلة حركته.

وقسم اتفقوا على ترك صلة حركته.

وقسم اختلفوا فيه.

وضابط^(۱) ذلك أن ينظر إلى الحرف الواقع بعدها: فإن كان ساكناً فهي من المتفق على ترك صلته سواء تحرك ما قبلها أو سكن وإن كان الحرف الواقع بعدها متحركاً فهناك يعتبر ما قبلها فإن كان متحركاً فهي من

⁽١) ما بين القوسين تكملة من التيسير.

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٩.

⁽٣) في (الأصل) و (ز) (رابط) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

المتفق على صلته وإن كان ساكناً فهي من المختلف فيه، يصلها ابن كثير ويختلس (١) حركتها الباقون وبهذا القسم بدأ الحافظ فقال:

(م) (كان ابن كثير يصل هاء الكتابة عن الواحد المذكر إلى آخر كلامه)^(۲).

(ش) قوله: (عن السواحد) متعلق بالكناية وقوله (سواو) متعلق (بيصل) وقول: (فإذا وقف حذف تلك الصلة) يريد والحركة التي في الهاء وكذلك يفعل غيره: أعني يحذفون الحركة في الوقف إلا من يروم فلا بد أن يبقي بعض الحركة في الوقف وقوله: (لأنها زيادة) تعليل للحذف ويدل على أنها زيادة: اتصال الضمير إذ كل ضمير متصل فهو حرف واحد، فإن كان كناية عن مفرد بقي (٢) على حالة، وإن كني به عن مثنى أو مجموع لحقته علامات تدل على أن المكنى عنه مثنى أو مجموع نحو: إنهما وإنهم وإنهن: الميم والألف والنون زوائد على الهاء كما أنها (الأوائد على التاء في فعلتما وفعلتن، وأصل علامة الإضمار التاء والهاء، ولكون هذه الصلة زائدة على الضمير جاز حذفها في الإدغام الكبير إذا لقيت مثلها على ما تقدم ولو كانت من نفس الضمير لكان حذفها نقصاً من الكلمة ولكان ذلك يلحقها بباب المعتل المختلف في إدغامه ولا خلاف في إدغام الهاء

⁽١) قوله: (ويختلس الخ) المراد بالإختلاس هنا: النطق بالحركة كاملة من غير صلة يعبر عنه بالإشباع وبالصلة فهي الفاظ مترادفة في هذا الباب تدل على معنى واحد وهو مد الهاء بمقدار حركتين. انظر الوافي ص ٦٩.

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٩.

⁽٣) في (الأصل) (يعني) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٤) في (الأصل) (أنهما) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

في مثلها كما تقدم وإنما زيدت هذه الصلة لبيان الحركة، واحتيج لذلك لمًا كانت الهاء حرفاً ضعيفاً مهموساً مهتوتاً حتى صار عند بعض العرب لا يعتد به فاصلاً كما نبين بعد بحول الله تعالى.

واعلم أن هذه الصلة إنما تكون من جنس حركة الهاء، والأصل أن تحرك بالضم بدليل أنك لا تكسرها إلا لسبب، وهو أن تقع بعد كسرة، أو ياء ساكنة كما في قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَفِرُ ٱلْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأُبِيهِ وَصَنحِبَتِهِ وَبَنِيهِ ﴾(١) وعليه ـ وإليه ولديه ـ وإنما كسرت مع الكسرة والياء ولم تضم على الأصل لئلا يخرج من الكسرة إلى الضمة، والياءُ الساكنة بمنزلة الكسرة.

إذ الهاء لضعفها كأنها غير موجودة فكأنك لم تفصل بين الضمة والكسرة (٢) ويدل أيضاً على أن الأصل في تحريكها الضم قراءة حمزة ولأهله آمْكُتُواْ ﴾ (٣) يضم الهاء في طه، والقصص، وقراءة حفص ﴿ وَمَا أَنَسَنْيِهُ إِلاَّ ٱلشَّيْطَنُ ﴾ (٤) في الكهف و ﴿ مَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَنْهَدَ عَلَيْهُ آللَّهَ ﴾ (٥) في الفتح بضم الهاء فيهما حيث لم يبال بثقل الضمة (بعد) (١) الكسر (٧) والياء وأبقى الهاء على أصلها من التحريك بالضم فلولا أن الضم هو الأصل فيها عند العرب لم يكن لهذه القراءات وجه والله أعلم.

⁽١) الآية ٣٤، ٣٥، ٣٦، عبس.

⁽۲) في (ت) و (ز) (بين الكسرة والضمة).

⁽٣) جزء من الآية: ١٠ طه.

⁽٤) جزء من الآية: ٦٣ الكهف.

⁽٥) جزء من الآية: ^{(٥} الفتح.

⁽٦) ما بين القوسين تكملة من باقى النسخ.

⁽٧) في (ت) (الكسرة).

وإنما اختاروا أن يكون الأصل في تحريك هذه الهاء الضم تنويهاً لضمير المذكر إذ^(۱) الضم في الإعراب علامة إعراب العمد فله مزية على غيره فجعل الضمير المذكر الذي له مزية على ضمير المؤنث، وجعلت الفتحة للمؤنث طلباً للتخفيف. والله تعالى أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وهذا إذا لم تلق الهاء ساكناً)(٢).

(ش) قد تقدم أن الهاء إذا سكن ما بعدها فإن ابن كثير يوافق الجماعة على ترك الصلة إلا في قوله تعالى: ﴿عَنْهُ تَلَهَّى ﴾ (٣) في قراءة البزي حيث شدد التاء (٤) وأبقى الهاء وقد تقدم في صدر باب الإدغام أن الحرف المشدد من حرفين أولهما ساكن لكن لما كان هذا التشديد عارضاً ـ كما قال الحافظ ـ لم يعتد به فلم تحذف الصلة لذلك بل يجب أن يزاد في مدها على ما يأتي بحول الله عز وجل.

فإن قيل وكيف يكون التشديد عارضاً والأصل تتلهى (°) بتاءين، بل التخفيف هو العارض لما فيه من حذف إحدى التاءين هرباً من توالي المثلين.

فأما التشديد ففيه إثبات التاءين وهو الأصل غير أنه لما استثقل ذلك أسكنت الأولى وأدغمت في الثانية طلباً للتخفيف فكيف يكون التشديد

⁽١) في (الأصل) (أو) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٢) انظر التيسير ص ٢٩.

⁽٣) الآية: ١٠ عبس.

⁽٤) في (ت) (الياء) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته.

⁽٥) في (الأصل) (تلهي) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما هو باقي النسخ.

عارضاً وفيه إبقاء الأصل؟

فالجواب: أن الأصل كما قلت، أن يكون بتائين ثم إن العرب منهم من يستثقل فيخفف بالحذف(١) من يتكلم بالأصل ولا يبالي بالثقل ومنهم من يستثقل فيخفف بالحذف(١) ويطرد ذلك في الوصل والإبتداء ويلتزم هذا حتى يصير كأنه الأصل ولا يعرج على ما كان قبل ذلك. وهذا المعنى ملحوظ عندهم وإليه إشارة قائلهم:

إذا انصرفت نفسي عن الأمر لم تكد إليه بوجه آخر الدهر ترجع (٢)

فلما صار هذا الحذف كأنه أصل في الكلام حكم للتشديد المنبه على الأصل بحكم العارض كما قالوا: (اجتمعت أهل اليمامة) بإثبات التاء في الفعل لما كان الذي كثر في كلامهم واشتهر أن يقولوا: (اجتمعت اليمامة) ويحذفون (الأهل) حتى صار كالمتروك في الأصل وإن كان إثباته هو الأصل، فإن لفظ به يوماً ما فقيل (اجتمت أهل اليمامة) أبقوا التاء وحكموا لأهل بحكم المفخم الزائد حتى صار (اجتمع أهل اليمامة) بحذف التاء قليلاً في كلامهم، ويقوى كون هذا التشديد في حكم العارض اختصاصه بالوصل دون الابتداء إذ لا يجوز الابتداء بهذه التاء في هذه الكلمة وسائر أخواتها إلا بالتخفيف كما هو مذكور في موضعه من فرش الحروف، ولا يجوز إدخال همزة الوصل ولا النطق بتاءين مفككتين، وإن الحروف، ولا يجوز إدخال همزة الوصل ولا النطق بتاءين مفككتين، وإن

⁽١) في (الأصل) (بالخوف) (وهو خطأ والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته.

⁽٢) قاله معن بم أوس المزني، شاعر مجيد فحل، أسلم مع قومه وعمر إلى زمن الفتنة بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم.

انظر: ديوان معن بن أوس ص ٧٤، وخزانة الأدب ٢٩٢/٨، والحماسة لأبي تمام ٥٦٤/١، والخزانة ٧/ ٢٦٠، زهر الآداب ٨١٧/٢.

الحذف لينبه (١) عن الأصل ولكنه لما (٢) استثقل اجتماع مثلين (٣) متحركين سكن الأول وأدغمه في الثاني واكتفى بهذا القدر من التخفيف، وعلى هذا أيضاً لا يخرج التشديد عن كونه عارضاً: إذ الأصل التفكيك والتحريك.

واعلم أن السؤال وارد على كل واحد من المذهبين:

أما هذا المذهب الثاني فيرد عليه عدم الاطراد لأنه: يسكن ويدغم في الوصل ويحذف الحرف بحركته في الإبتداء.

وأما المذهب الأول فيرد عليه أنه: لما شدد لينبه على الأصل عرض فيه الرجوع إلى ما قد كان رفض.

فإن قيل: لا ينكر الرجوع إلى الأصل في كلام العرب كما قال الشاعر:

* فإنه أهل لأن يؤكر ما

فأثبت الهمزة (و)(٥) قبل الآخر:

أنى أجود لأقوام وإن ضنن * (٦)

⁽١) في (الأصل (لتنبه) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقى النسخ.

⁽٢) قي (الأصل) و (س) (كما وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٣) (الأصل) و (ت) و (ز) (المثلين) وفي (س) ما أثبته.

⁽٤) لم أقف على صدره، وهو من قول أبي حيان الفقعسي. انظر: التصريح على التوضيح لخالد الأزهري جـ ٢ ٢٩٦، والخصائص ١٤٤/١ وشرح شواهد الشافية للبغدادي ص ٥٥، والإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات ١١/١، ٢/٢٣٩: ٧٨٥، وأوضح المسالك إلى الفية ابن مالك ٣٤٦/٣، والأشموني ٣٤٣/٤.

⁽٥) ما بين القوسين تكملة من (س) و (ز) و (ت).

⁽٦) وصدره: «مهلاً أعاذل قد جربت من خلقي» قاله قعنب بن ضرة الغطفاني من شعراء الدولة الأموية.

بتفكيك النونين ومنه صرف لما لا ينصرف. قيل هذا كله صحيح ولكن بابه الشعر ويقل وجوده في الكلام. والله لا إله غيره أعلم.

ومراد الحافظ بقوله: (وهذا إذا لم تلقَ الهاء ساكناً نحو كذا) (١)يريد أن ابن كثير يترك الصلة إذا لقيت الساكن ولم يحتج إلى التنصيص على هذا لأنه مفهوم من قوة كلامه.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (والباقون يختلسون الضمة والكسرة في حال الوصل فيما^(۲) تقدم)^(۳).

(ش) يريد بالإختلاص النطق بالحركة مجردة من الصلة، والاختلاس سرعة الحركة وبهذا المعنى يستعمله القراء. والله تعالى أعلم.

ويريد بما تقدم حيث يثبت ابن كثير الصلة إلا أن حفصاً (۱) وافق ابن كثير على إثبات الصلة للهاء في قوله تعالى: ﴿ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَاناً ﴾ (٥) كما نص عليه الحافظ في سورة الفرقان ولو ذكره هنا لكان حسناً كما ذكره (عَنْهُ تَلَهَّىٰ) في قراءة البزي.

وجه قراءة الجماعة بترك الصلة إذا سكن ما قبل الهاء: أن الهاء

انظر: اللآلي للبكري ٣٦٢/١، وكتاب سيبويه ٣٦٢/١: ٣١٦، ٥٢٥، وشرح أبيات الكتاب لابن السيرافي ٣١٨/١، وشرح أبيات سيبويه لابن النحاس ص٣٣، والخصائص لابن جنى ١/٠٢١، واللآلي للبكري ٢/٥٧١، ومختارات شعراء العرب لابن الشبري ص ٢٧.

⁽١) انظر التيسير ص ٢٩.

⁽٢) في (الأصل) و (س) (لما) وهو تحريف والصواب ما في (ز) ولذا أثبته.

⁽٣) انظر التيسير ص ٣٩.

⁽٤) في (الأصل) (حفص) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٥) جزء من الآية: ٦٩ الفرقان.

عندهم لضعفها ووهنها في حكم العدم فلو وصلوها لكانوا كأنهم قد جمعوا بين ساكنين فتركوا الصلة لذلك.

ولا ينكر كون الحرف الضعيف قد يحكم له بحكم المعدوم: ألا ترى أن سيبويه قال في (اسطاع) إنما هي أطاع، زادوا السين عوضاً من ذهاب حركة العين يريد من أجل ذهاب حركة العين من العين إذ الحركة لم تذهب من الكلمة رأساً وإنما هي في الطاء، فإن أصل الكلمة وأطوع» مثل وأكرم» فلما نقلت الحركة وقلبت الواو ألفاً صارت الألف عرضة للحذف عند سكون ما بعدها نحو أطعت، فلما توهنت الواو بالإسكان والقلب عوض منها السين وإن كانت الألف تحرز(۱) مكانها ولم يكن ذلك من الجمع بين العوض والمعوض منه لكون الألف في حكم المعدوم لضعفها وتعرضها للحذف كما تقدم.

ووجه قراءة ابن كثير اعتبار الأصل: إذ الهاء حرف متحرك فقد فصل بحركته بين الساكنين^(۲) مع أن الهاء وإن كانت ضعيفة فإنها تحرز في حكم اللفظ ما يحرزه^(۳) الضاد باستطالته والشين لتفشيه والقاف لقلقلته.

وتصحيح ذلك يظهر في أوزان الشعر: إذ هو معيار لتحقيق ذلك، ولا فرق بين الهاء وغيرها من الحروف في حكم الوزن. والله أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله (وكلهم يصل إلى آخره) (٤) .

(ش) هذا هو القسم المتفق على صلته كما تقدم، واعلم أنما

⁽١) في (س) (تحوز).

⁽٢) في جميع النسخ والساكن، وهو خطأ والصواب ما أثبته.

⁽٣) في (س) (تحوزه).

 ⁽٤) انظر التيسير ص ٣٠.

ذكرته في هذا الباب يطرد في جميع القرآن إلا-أحرفاً خرجت عن ذلك فلم يجر بعض القراء فيها على أصل واحد، وهي ستة عشر موضعاً: منها في آل عمران: ﴿ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ ﴾ (١) و ﴿ لاَ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ ﴾ (١) و ﴿ نُؤَيِّهِ مِنْهَا ﴾ (٣) في موضعين. وفي النساء: ﴿ نُولِّهِ مَا تَولَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ﴾ (٤) وفي الأعراف: ﴿ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (٥) وفي النور: ﴿ وَمَن يَأْتِهِ مَوْمِناً ﴾ (١) وفي النور: ﴿ وَيَعْنَ السّعراء: ﴿ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (١) وفي النمل: ﴿ وَيَعْنَ السّعراء: ﴿ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (١) وفي النمل: ﴿ وَيَعْنَ السّعراء: ﴿ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ ﴾ (١) وفي النمل: ﴿ وَيَعْنَ اللّهِ وَيَعْمَ اللّهِ وَيَعْمَ اللّهِ وَيَعْمَ اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ وَيْمَ اللّهُ وَيَعْمَ اللّهُ وَيْمُ اللّهُ وَيْمَ اللّهُ وَيْمُ اللّهُ وَيْمُ اللّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنْ اللّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ اللّهُ وَيْمُ اللّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَاللّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَلَا اللّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَيْمُ إِنْ اللّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَلِهُ إِنّهُ وَاللّهُ وَيْمُ إِنّهُ وَالْمُ وَيْمُ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللللّهُ وَلَا اللللّهُ الللّهُ وَلَا الللللّهُ وَلّهُ اللللّهُ وَلَا اللللّهُ وَلَا الللللّهُ الللللّهُ

اعلم أن الحرف الذي يلي الهاء من قبلها في جميع هذه المواضع حرف متحرك في اللفظ، وحرف ساكن في التقدير لكن حذف ذلك

⁽١) جزء من الآية: ٧٥ آل عمران.

⁽٢) جزء من الأية: ٧٥ آل عمران.

⁽٣) جزء من الآية: ١٤٥ آل عمران.

⁽٤) جزء من الآية: ١١٥ النساء.

⁽٥) جزء من الآية: ١١١ الأعراف.

⁽٦) جزء من الآية: ٧٥ طه.

⁽٧) جزء من الآية: ٥٢ النور.

⁽٨) جزء من الآية: ٣٦ الشعراء.

 ⁽٩) جزء من الآية: ٢٨ النمل.
 (١٠) جزء من الآية: ٧ الزمر.

ر ۱ بر من الآیة: ۲۰ الشوری.

⁽١٢) جزء من الآية: ٧ الىلد.

⁽١٣) جزء من الآية: ٧ ـ الزلزلة.

⁽١٤) جزء من الآية: ٨ الزلزلة.

الساكن: إما علامة على بناء الفعل وذلك في ﴿ أرجه ﴾ على قراءة من لم يهمزو في ﴿ ألقه ﴾ لأنهما من صيغ الأمر، وإما علامة على الجزم وذلك في البواقي، ثم إن القراء اتفقوا على ضم الهاء وصلتها بواو في حرف البلد، واختلفوا فيما عداه.

فابن كثير والكسائي وورش وابن ذكوان متفقون على التحريك والصلة في جميعها إلا (يرضه) في الزمر لورش وإلا (أرجه) في الموضعين لابن ذكوان فإنهما تركا الصلة والباقون مختلفون في إسكان الهاء وتحريكها موصولة أو مختلسة في بعض المواضع دون بعض حسبما هو مذكور في فرش الحروف. والله عز جلاله أعلم.

وافق الشيخ والإمام الحافظ على جميع ما تقدم في الباب.

[باب (ذكر)(١) المد والقصر(٢)]

(ش) اعلم أن المد مخصوص بأحرف المد وهي ثلاثة: الألف والواو الساكنة بعد الكسرة نحو: (دار) و (نور) و (طيب) وقد اجتمعت في الكلمة الأولى من قوله تعالى: ﴿ ءَاتُونِي أُوْرِغُ ﴾ (٣) ومن قوله تعالى: ﴿ أَوِذِينَا مِن قَبْلِ أَن تَأْتِينَا ﴾ (٤) ونحو ذلك.

واعلم أن الأصل في المد الألف إذ لا تتحرك أبداً ولا تكون حركة ما قبلها إلا من جنسها بخلاف الواو والياء فإنهما قد يتحركان ويكونان بعـد

⁽١) ما بين القوسين تكملة من باقى النسخ وكذا في التيسير ص ٣٠.

⁽٢) المد لغه الزيادة ومنه (يُمِدْدُكُمُ رَبُّكُمْ) أي يزدكم واصطلاحاً إطالة الصوت بحرف من حروف المد أو حرف اللين إذا لقي حرف المد أو حرف اللين همزاً أو ساكناً. ورقم الآية ١٢٥ سورة آل عمران.

والقصر لغة الحبس ومنه وحُور مَقْصُورَاتُ فِي الْخِيَام) أي محبوسات فيها واصطلاحاً إثبات حرف المد واللين أو حرف اللين فقط من غير زيادة عليهما. والأصل هو القصر لعدم احتياجه إلى سبب، والمد والتوسط فرعان عنه لاحتياجهما إلى سبب. ورقم الآية ٧٢ سورة الرحمن.

⁽٣) جزء من الآية: ٩٦ الكهف.

⁽٤) جزء من الآية: ١٢٩ الأعراف.

الفتحة، فإذا سكنا بعد حركة مجانسة أشبهها الألف فحينتذ يكونان حرفي مد. والله أعلم.

فأما الواو والياء الساكنتان بعد الفتحة فهما حرف اللين نحو (قوم) و (بيت) وقد اجتمعا في آخر كلمة من قوله تعالى: ﴿ خَلَقَ ٱلْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ ﴾(١) ويدخلهما من المد بحسب ما فيهما من اللين حملًا على أحرف المد.

واعلم أن أحرف المد في أنفسهن مدات تابعات للحركات المجانسة لهن فإذا قلت (قال) مكنت الصوت بين فتحة القاف واللام بقدر ما لو نطقت بينهما بحرف متحرك ممكن الحركة مثل (فعل) و (قتل) وهكذا الواو والياء.

ئم اعلم أنه قد يعرض لهذه الأحرف ما يوجب الزيادة في مدهن والتمكين لصوتهن أكثر مما كان يجب لهن عند انفرادهن عن ذلك العارض، والذي يوجب ذلك شيئان:

أحدهما: الهمزة.

والثاني: الحرف الساكن.

إذا وقع كل واحد منهما بعد حرف من أحرف المد.

وتكلم الحافظ في هذا الباب على (٢) الهمزة دون الساكن، وذكر الساكن والهمزة في غير هذا الكتاب من سائر تواليفه كجامع البيان وغيره.

⁽١) جزء من الآية: ٩ فصلت.

⁽٢) في الأصل (أن) بعد (على) وقبل الهمزة وهو خطأ والصواب حدفها كما في باقي النسخ ولذا أثبته.

وأقدم الآن الكلام على الهمزة مرتباً على كلام الحافظ، ثم أتبعه بالكلام على الساكن بحول من لا حول ولا قوة إلا به وهو العلي العظيم.

- (م) قال الحافظ رحمه الله: (واعلم أن الهمزة إذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة. . . . الفصل)(١).
- (ش) اعلم أن الهمزة إذا وقعت بعد حرف المد فإما أن تكون مع حرف المد في كلمة واحدة، ويسمى: المد المتصل، وإما أن تكون الهمزة أول كلمة وحرف المد آخر الكلمة التي قبلها ويسمى المد المنفصل.

وقدم الحافظ الكلام على المتصل لأنه ألزم لحرف المد من المنفصل، ثم اعلم أن الهمزة إذا اتصلت بحرف المد في كلمة فإنها تأتي على وجهين: معطرفة ومتوسطة وأعني بالمتطرفة ما لا يثبت في الوقت بعدها (٢) شيء من الحروف وأعني بالمتوسطة ما يثبت بعدها في الوقت ولو حرف واحد.

فمثال الهمزة المتطرفة بعد الألف: ﴿ السَّمَآءَ ﴾ (") و﴿ ٱلْمَاءَ ﴾ (ف) و﴿ ٱلْمَاءَ ﴾ (ف) و﴿ ٱلْأَنبِيَآءَ ﴾ (ف) و﴿ ٱلْأَنبِيَآءَ ﴾ (ف) و﴿ ٱلْأَنبِيَآءَ ﴾ (ف) و﴿ وَشَآءَ ﴾ (لا

ومشالها بعد الواو: ﴿ تُسَلَاثُ قُرُوءٍ ﴾ (٨) و ﴿ مَسَا عَمِلَتْ مِن

⁽۱) انظر التيسير ص ۳۰.

⁽٢) في (ت) و(س) و(ز) (بعدها في الوقف).

⁽٣) من مواضعة الآية: ١٩ البقرة.

⁽٤) من مواضعة الآية: ٧٤ البقرة.

⁽٥) من مواضعة الآية: ١١٢ آل عمران.

⁽٦) من مواضعة الآية: ٤٣ النساء.

⁽٧) من مواضعة الآية: ٢٠ البقرة.

⁽٨) من مواضعة الآية: ٢٢٨ البقرة.

سُوءِ $(^{1})$ و ﴿ لَتَنُوءَ ﴾ $(^{7})$ و ﴿ أَن تُبُوءَ ﴾ $(^{7})$ و ﴿ لَيُسُوا ﴾ $(^{3})$ على خلاف $(^{6})$ في هذا الأخير $(^{7})$ وهو في الإسراء وليس في القرآن غير هذه الألفاظ.

ومثالها بعد الياء: ﴿ بَرِيٓءٌ ﴾ (٧) و﴿ ٱلْمُسِيٓءِ ﴾ (١٠) و﴿ ٱلنَّسِيٓءُ ﴾ (١٠) على قراءة نافع (١٢) و﴿ يُضِيٓءُ ﴾ (١٠)

(١) جزء من الآية: ٣٠ آل عمران. (٢) جزء من الآية: ٧٦ القصص.

(٣) جزء من الآية: ٢٩ المائدة. (٤) جزء من الآية: ٧ الإسراء.

(٥) في الأصل (خلافا) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته.

(٦) قرأ شعبة وابن عامر وحمزة (ليسؤ) بالياء ونصب الهمزة على الإفراد وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة على الجمع، والباقون بالياء وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع.

قال الشاطبي: (ليسؤ نون الهمزة والمد عدلا سما).

(^V) جزء من الأية: ١٩ الأنعام.

(٨) جزء من الآية: ٥٨ غافر.

(٩) جزء من الآية: ٣٧ التوبة.

(١٠) (قوله على قراءة غير ورش) أي في (النسيء) لأنه أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء قبلها فيها فيصير اللفظ بياء مشددة وقرأ الباقون بالمد والهمز.

قال الشاطبي:

وورش لئـــلا والــنـــــىء بـــيــائــه وأدغم في يـــاء النسىء فثقــلا

(١١) جزء من الآية: ٢٤٦ البقرة.

(١٣) قوله (على قراءة نافع) أي بإثبات الهمزة بعد الياء، وقرأ غيره بإبدال الهمزة ياء وإدغامها في الياء التي قبلها وقد وافق قالون الجماعة فخالف مذهبه في موضعين: فقرأ فيهما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها وهما ﴿إِن وَهَبَت نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ ﴾ و ﴿لاَ تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلاَّ أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ ﴾ كلاهما في الأحزاب الآية ٥٠ و ٥٣.

قال الشاطبي:

وجمعا وفردا في النبيء والنبو عة الهمز كل غير نافع ابدلا وقالون في الاحزاب في للنبي مع بيوت النبي الياء شدد مبدلا (١٣) جزء من الأية: ٣٥ النور.

و ﴿ جِيٓءَ ﴾ (١) و ﴿ سِيَّءَ ﴾ (١) و ﴿ حَتَّىٰ تَنفِيٓءَ ﴾ (٣) وليس في القرآن غيرها.

ومثال الهمزة متوسطة بعد الألف: ﴿ أَوَّلْئِكَ ﴾ (١) و﴿ آلْمَلَئِكَ ﴾ (٥) و﴿ آلْمَلَئِكَ ﴾ (٥) و﴿ وَرَبَنْئِبُكُم ﴾ (١) و﴿ طَائِفُ ﴾ (٧) و﴿ لِلطَّائِفْيِنَ ﴾ (٨) و﴿ سَآئِلُ ﴾ (٥) و﴿ السَّآئِلِينَ ﴾ (١٠) و﴿ السَّآئِلِينَ ﴾ (١٠) و﴿ قَائِلُ ﴾ (١١) و﴿ قَآئِلُونَ ﴾ (٢) وهو كثير.

ومثالها بعد الواو ﴿ ٱلسَّـوآى ﴾ (١٠) في الروم و ﴿ لِيَسُـووُّا ﴾ (١٠) في الإسراء على خلاف كما تقدم لا غير.

ومثالها بعد الياء: ﴿ بَرِيتُونَ ﴾ (٥٠) و ﴿ ٱلنَّبِيتُونَ ﴾ (١٦) على قراءة نافع

⁽١) جزء من الأية: ٦٩ الزمر.

⁽٢) جزء من الآية: ٧٧ هود.

⁽٣) جزء من الآية: ٩ الحجرات.

⁽٤) جزء من الآية: ٥ البقرة.

⁽٥) جزء من الآية: ٣٠ البقرة.

⁽٦) جزء من الآية: ٢٣ النساء.

⁽٧) جوء من الآية: ٢٠١ الأعراف.

⁽٨) جزء من الآية: ١٢٥ البقرة.

⁽٩) جزء من الآية: ١ المعارج.

⁽١٠) جزء من الآية: ١٧٧ البقرة.

⁽١١) جزء من الآية: ١٠ يوسف.

⁽١٤) جزء من الآية: ٧ الإسراء.

[.] (١٥) جزء من الآية: ٤١ يونس.

⁽⁽١٦) جزء من الآية: ١٣٦ البقرة.

و﴿ هَنِيئاً مَّرِيْناً ﴾(١) في النساء و﴿ سِيئَتْ ﴾(٢) في الملك لا غير.

وأما المنفصل فمثال الهمزة بعد الألف: ﴿ بِمَا أُنزِلَ ﴾ (٣) و ﴿ مَآ أُعَجَلَكَ ﴾ (٤) و ﴿ مَآ أُعَجَلَكَ ﴾ (٤) و ﴿ مَآ

ومثالها بعد الواو: ﴿ قَالُواْ ءَامَنَا ﴾ (٧) و ﴿ قُواْ أَنفُسَكُمْ ﴾ (٨) و ﴿ جَاء واأَبَاهُمْ ﴾ (٩) و ﴿ جَاء واأَبَاهُمْ ﴾ (٩) و ﴿ قَالُوا أُوذِينَا ﴾ (١٠) و ﴿ رُدُّوا إِلَى آللَّهِ ﴾ (٩)

ومثالها بعد الياء: ﴿ فِي ءَايَنتِنَا ﴾ (١١) و﴿ لاَ تَفْتِنِّي أَلاَ ﴾ (١١) و ﴿ لاَ تَفْتِنِّي أَلاَ ﴾ (١١) و ﴿ وَأَوْفُواْ بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُم ﴾ (١١) وما أشبه ذلك (١١).

وأرجع إلى لفظ الباب.

⁽١) جزء من الآية: ٤ النساء.

⁽٢) جزء من الآية: ٢٧ الملك.

⁽٣) جزء من الآية: ٤ البقرة.

 ⁽٤) جزء من الآية: ٨٣ طه.

⁽٥) جزء من الآية: ٢٠ البقرة.

⁽٦) جزء من الأيتين: ٣ و٤ الليل.

⁽٧) جزء من الآية: ١٤ البقرة.

⁽٨) جزء من الآية: ٦ التحريم.

⁽٩) جزء من الآية: ١٦ يوسف.

⁽١٠) جزء من الآية: ١٢٩ الأعراف.

⁽١١) جزء من الآية: ٣٠ يونس.

⁽١٢) جزء من الآية: ٦٨ الأنعام.

⁽١٣)جزء من الآية: ٤٩ التوبة.

⁽١٤) جزء من الآية: ٩٦ الكهف.

⁽١٥) جزء من الآية: ٤٠ البقرة.

⁽١٦) في (ت) و(ز) وما أشبهه.

(م) قال الحافظ: (اعلم أن الهمزة إذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة)(١).

(ش) قد بينت حروف المد، والقراء يسمونها حروف المد واللين.

وقوله: (سواء توسطت أو تطرفت)^(۲) يعني الهمزة، وقد ذكرت أمثلتها متوسطة ومتطرفة.

وقوله: (فلا خلاف بينهما في تمكين حرف المد زيادة)^(٣) إنما اتفق القراء على الزيادة في المد المتصل بالهمزة في كلمة للزوم الهمزة لحرف المد إلا أنهم اختلفوا في مقدار زيادة على خمس مراتب تذكر بعد بحلو الله عز وجل.

(م) قال: (فإذا كانت الهمزة أول كلمة وحرف المد آخر كلمة أخرى فإنهم يختلفون)(٤).

(ش) إنما اختلفوا هنا لكون اتصال الهمزة بحرف المد عارضاً:

إذ يجوز الفصل بينهما بالوقف، ولوقوع تلك الكلمة غير مجاورة للهمزة في غير ذلك الموضع. فمن راعى اتصالها باللفظ أجراها مجرى المتصلة في الكلمة فزاد في تمكين حرف المد كما يزيد في المتصل.

ومن راعى كونها عارضة ولم يعتدِ بالعارض ولم يزد في حرف(٥) المد على القدر الذي يستحقه بنفسه. والحافظ وغيره من القراء قد يعبرون عمن

⁽١) انظر التيسير ص ٣٠.

⁽۲) انظر التيسير ص ۳۰.

⁽٣) انظر التيسير ص ٣٠.

⁽٤) انظر التيسير ص ٣٠.

^(°) في (الأصل) و (س) (حروف) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في (ز).

يمد المنفصل: بأنه يمد حرفاً لحرف. ومعناه: أنه يمد حرف المد في آخر الكلمة الأولى من أجل الهمزة في أول الكلمة الثانية فينسب المد إلى الكلمة وإن كان في حرف منها. وإنما أولت هذا التأويل ولم أحمله على أنه يريد بالحرف: حرف المد والهمزة: لأنهم يقولون عمن لا يمد المنفصل أنه لا يمد حرفاً لحرف مع أنه لا خلاف في مد المتصل، فكان يلزم أن يكون السوسي وابن كثير لا يمدان الألف في (١) (جاءت) من أجل الهمزة مثلًا فتأمله. والله جل جلاله أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (فابن كثير وقالون بخلاف عنه وأبو شعيب وغيره عن اليزيدي يقصرون حرف المد.... إلى آخره)(٢).

(ش) لا خلاف عن ابن كثير وأبي شعيب في ترك الزيادة في المد المنفصل، ولا خلاف عن ورش وابن عامر والكوفيين في إثبات الزيادة، واختلف عن قالون وعن الدوري عن الزيدي فذكر الحافظ في المفردات أنه قرأ لقالون من طريق أبي نشيط على أبي الفتح بترك الزيادة، وعلي أبي الحسن بالزيادة (عله إلى هذا أشار بقوله في التيسير (وقالون بخلاف عنه). وذكر عن الدوري أنه قرأ على أبي القاسم وعلى أبي الحسن بالزيادة، وعلى أبي الفتح بتركها ويظهر أن مذهبه في التيسير اختيار زيادة بالزيادة، وعلى أبي الفتح بتركها ويظهر أن مذهبه في التيسير اختيار زيادة المد للدوري: إذ لو اختار القصر لذكر أبا عمرو مع ابن كثير بدل ذكره أبا شعيب، ولو أراد الوجهين عن الدوري لقال: وأبو عمرو بخلاف من طريق أهل العراق على عادته. وسترى بعد هذا في هذا الباب ما يدل

⁽١) في (ت) (من).

⁽٢) انظر التيسير ص ٣٠.

⁽٣) انظر: المفردات السبع ص ١٥.

على أن تعويله^(١) إنما هو على الأخذ بالزيادة هذا مع أنه أسند قراءته في التيسير من طريق أبي القاسم المذكور والله جل وعلا أعلم.

وأما الإمام فذكر الوجهين عن قالون والدوري^(۱) وأما الشيخ فذكر ترك الزيادة عن قالون من طريق أبي نشيط وعن الدوري الزيادة لا غير^(۱).

(م) وقوله: (فلا يزيدونه تمكيناً على ما فيه من المد الذي لا يوصل إليه إلا به)(٤).

(ش) يريد لا يزيدونه على القدر الذي يستحقه إذا انفرد بنفسه ولم يكن هناك سبب يوجب له الزيادة، واحتاج إلى هذا الكلام ليبين به أن قوله: (يقصرون حرف المد) إنما أراد به ترك الزيادة على ما يستحق بنفسه ولم يرد إذهاب المد رأساً إذ كان قوله: (يقصرون حرف المد) قد يفهم منه ذلك فأزال هذا التوهم وإن كان ضعيفاً والله عز وجل أعلم.

(م) وقوله: (وهؤلاء أقصر مداً في الضرب الأول المتفق عليه)(٥).

(ش) يعني أن ابن كثير ومن ذكر معه أقل زيادة في المد المتصل من غيرهم وقوله: (والباقون يطولون في ذلك زيادة)(١) يريد بالباقين ورشاً والدوري عن اليزيدي وابن عامر والكوفيين كما تقدم .

⁽١) في (الأصل) و (س) (تعديله) وهو خطأ والصواب ما أثبته كما في (ت) و (ز).

⁽٢) انظر: الكافي على هامش المكرر ص ١٦، ١٧.

⁽٣) انظر: كتاب التبصرة ص ٢٦٤، ٢٦٥.

⁽٤) انظر التيسير ص ٣٠.

⁽٥) انظر التيسير ص ٣٠.

⁽٦) انظر التيسير ص ٣٠.

وأشار بذلك إلى المد المنفصل.

(م) وقوله: (وأطولهم مداً في الضربين - إلى آخره) $^{(1)}$.

(ش) يريد بالضربين المتصل والمنفصل.

واعلم أنه يتعلق بهذا الكلام خمسة أمور:

أحدها: أن طبقات الزيادة في المد المتصل خمس وفي المنفصل أربع.

الثاني: أن كل من زاد في المنفصل فإنه يسري بينه وبين المتصل وكل من لم يزد فيه فإنه يفرق بينهما ويتبين ذلك بالمثال وهو: أن قوله تعالى: ﴿ كُلَّمَا أَضَآءَ ﴾ (٢) ألف «كلما» منفصلة من الهمزة التي بعدها وألف «أضاء» متصلة بالهمزة التي بعدها فيكون مد ورش وحمزة للألفين على حد (٣) واحد وكذلك مد عاصم فيهما سواء، إلا أنه دون مد ورش وحمزة وكذلك مد ابن عامر والكسائي في الألفين سواء، إلا أنه دون مد عاصم، وكذلك مد قالون والدوري إلا أنه دون مد من ذكر.

فأما ابن شعيب وابن كثير فيلفظون بألف (كلما) دون زيادة كما يلفظون بها في قوله تعالى: ﴿ أُو كُلَّمَا عَنْهَدُواْ ﴾ (٤) وغيره من الألفات التي لا همزة بعدها، ويلفظون بألف (أضاء) بزيادة في المد على ألف (كلما) إلا أنها دون زيادة قالون والدوري وكذلك ﴿ هَنْؤُلاءِ ﴾ (٥) وكذلك ﴿ يَنْبَنِي

⁽١) انظر التيسير ص ٣٠.

⁽٢) جزء من الآية: ٢٠ البقرة.

⁽٣) في (ت) «على حرف» وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته.

⁽٤) جزء من الآية: ١٠٠ البقرة.

⁽٥) من مواضعة الآية: ٣١ البقرة.

إِسْرَآءِئلَ ﴾ (۱) يلفظون بالياء من (بني) مثل الياء من (قيل) و (فيه) ومثل الألف من (كلما) كما تقدم ويلفظون بالألف التي بعد الراء مثل ألف (أضاء) وكذلك سائر ما يأتي من هذا الباب.

الثالث: أن قوله (ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق) دليل على ما قدمته من أن اعتماده في هذا الكتاب على الأخذ للدوري عن اليزيدي بالزيادة في المنفصل وإلى هذا الموضع أشرت قبل.

الرابع: أنه لم (٣) يذكر هنا ابن كثير وأبا شعيب لأنهما أقل القراء مداً حيث يمدان.

وهذا الفصل فيه من يزيد مده على مد غيره ولهذا قال:

(وأطولهم مداً إلى آخره)(٤) وليس في القراء(٥) من يكون مده دون مد ابن كثير وأبي شعيب.

الخامس: أن قوله: (وأطولهم مداً في الضربين) ظاهر في المفاضلة في نفس الزيادة على المقدار الذي يستحقه حرف المد بنفسه لا في أصل المد.

وإذا كان الأمر كذلك فكان ينبغي ألا يذكر أبا عمرو وقالون وأن يقطع التفضيل عند ذكر ابن عامر والكسائي إذ زيادة ابن عامر والكسائي تفضل

⁽١) من مواضعة الآية: ٤٠ البقرة.

⁽۲) انظر التيسير ص ۳۰.

⁽٣) في (الأصل) (لما).

^(£) في (س) و (ت) و (ز) (فلان) بعد (مدا).

 ⁽٥) في (الأصل) و (س) و (ت) القرآن وهو تحريف والصواب ما في (ز) ولذا أثبته.

زيادة قالون وأبي عمرو من طريق أهل العراق في الضربين^(۱) وليس تفضل زيادة قالون وأبي عمرو في الضربين زيادة غيرهما، فأما ابن كثير وأبو شعيب فإنهما يزيدان في الضرب المتصل خاصة لا^(۱) في الضربين.

ومبني كلامه في التفضيل إنما وقع على الزيادة في الضربين فلو قال: فأما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون فأطول مداً من ابن كثير وأبي شعيب في المتصل خاصة، إذ لا يزيدان في المد المنفصل، أو يكتفي عن ذلك بقوله قبل (هذا) وهؤلاء أقصر مداً في الضرب الأول. لاندفع الإشكال، لكن يتوجه ذكر أبي عمرو وقالون هنا على ثلاثة أوجه:

أحدها: أن يزيد (أطولهم مداً في الضربين) على الإطلاق كيفما وجد متفقاً فيهما أو في أحدهما.

الثاني: أن يريد بأطول مجموع المد الذي يستوعبه القدر المشترك بينما يستحقه حرف المد بنفسه وبين الزيادة الحاصلة عن السبب وإن كان الطويل الذي ينبغي أن ينبه على التفاضل فيه خاصاً بزيادة دون القدر المستحق لحرف المد بانفراده.

الثالث: أن يريد بالطول مجرد الزيادة لكن لما اشترك المتصل والمنفصل في الزيادة في مذاهب أكثر مما تقدم أدرج موضع اختصاص أحدهما مع ذكر مواضع اتفاقهما على ما جاء في قوله تعالى: ﴿ نَسِيا حُوتَهُمَا ﴾(٣) وإنما الناسي الفتى دون موسى عليه السلام وكما قال تعالى:

⁽١) أي في المتصل والمنفصل.

⁽٢) في (الأصل) (لما) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقى النسخ.

⁽٣) جزء من الآية: ٦١ الكهف.

﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا ٱللَّؤُلُو وَٱلْمَرْجَانُ ﴾(١) وإن كان الإخراج من أحد البحرين والله تعالى أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وهذا كله على التقريب من غير إفراط)(٢).

(ش) يريد بهذا كله ما ذكر من كون بعضهم يزيد على بعض في تطويل المد يقول: ليس بين مد حمزة وورش ومد عاصم إلا مقدار يسير وكذلك زيادة مد عاصم على مد الكسائي وابن عامر بمقدار يسير، وهكذا سائرها.

والمعتبر في ذلك أن القرآن إنما نزل بلسان عربي مبين، فإذا كان كذلك فالمحصل يميز بعقله المقدار الذي يمكن استعماله في المخاطبات عند قصد البيان والتثبت^(٣) في الخطاب من الصبر، والتبين لأحاد الكلمات بحيث لا يخرج الكلام معه عن المعتاد إلى ما تنفر عنه الطباع، وما يستعمل أيضاً من الهذوالإسراع الذي لا يخل بالحروف ولا يميتها. فتعلم أن التلاوة ينبغى أن تكون دائرة بين هذين الطرفين وهذا معنى قوله:

(م) (وإنما هو^(٥) على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحذر).

(ش) يريد بالتحقيق: تمكين الحروف والصبر على حركاتها، والتثبت في بيانها ويريد بالحدر الإسراع والهذ. ومذاهب القراء في ذلك

⁽١) جزء من الآية: ٢٢ الرحمن.

⁽۲) انظر التيسير ص ۳۱.

 ⁽٣) في (الأصل) (الثبت) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٤) أي فاعلم.

⁽٥) في جميع النسخ (ذلك) وفي (أصل التيسير) ما أثبته.

لابدأن تكون موافقة لما عليه كلام العرب الذي نزل القرآن به، فمن مذهبه من القراء الأخذ بالصبر، والتمكين فإنه يزيد في المد من تلك النسبة، ومن مذهبه الحدر والإسراع فإنه يمد بتلك النسبة ومن توسط فعلى حسب ذلك، وحينئذ يتناسب المد والتحريك، ولو أن المسرع بالحركات أطال المد والسكن للحركات قصر المد لأدى ذلك إلى تشتت اللفظ وتنافر الحروف. والله أعلم.

السبب الثاني: الموجب للزيادة في حرف المد وهو الحرف الساكن إذا وقع بعد حرف المد، وكإن ينبغي للحافظ أن يذكره في هذا الباب كما ذكره في غير هذا الكتاب(١)

واعلم أن الأصل في كلام العرب أن لا يلتقي ساكنان إلا في الوقف.

فأما الوصل فلا يجوز فيه ذلك في فصيح الكلام إلا أن يكون الأول حرف مد والثاني مدغم فمثاله في الوقف قوله تعالى: ﴿ مَنْ أَلْفِ شِهْرٍ ﴾(٢) و ﴿ مِنْ أَلْفِ شِهْرٍ ﴾(٢) و ﴿ مِنْ أَلْفِ شِهْرٍ ﴾(٥) و ﴿ مِنْ مَنْ أَلْفِ شِهْرٍ ﴾(١) و ﴿ مِنْ مَنْ أَلْفِ شِهْ وَ وَ مِنْ اللَّهُ وَ وَ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّالِمُلَّالَةُ اللَّلْمُلْلَالَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ ال

ومثاله في الوصل بالشرطين المتقدمين ﴿ دَآبَّةٍ ﴾ (٨) و ﴿ ٱلصَّاخَّةُ ﴾ (٩)

(٨) جزء من الآية: ٣ القدر.

(٩) جزء من الآية: ٤ الروم.

⁽۱) انظر: جامع البيان الورقة ۸۳/ب.

⁽٢) جزء من الآية: ٥ القدر.

⁽٣) جزء من الآية: ٤ الروم.

⁽٤) جزء من الآية: ٢٨ فصلت.

⁽٥) من مواضعة الآية: ١٨ آل عمران.

⁽٦) من مواضعة الآية: ١٦٤ البقرة.

⁽٧) جزء من الأية: ٣٣ عبس.

⁻ YIY -

و ﴿ ٱلطَّآمَةُ ﴾ (١) و ﴿ مَا هُم بِضَارِّينَ ﴾ (٢) و ﴿ لَا ٱلضَّالِينَ ﴾ (٣) و ﴿ لَا الضَّالِينَ ﴾ (٣) و ﴿ أَتُحَآجُونِي ﴾ (٤) وما أشبهه، فإن تخلف أحد الشرطين قبح التقاء الساكنين إذ ذاك.

ولهذا استضعفوا(٥) قراءة ورش ﴿ ءَانذَرْتَهُم ﴾(٦) و ﴿ ءَآسْجُـدُ ﴾(٧)

(١) جزء من الآية: ٣٤ النازعات. (٢) جزء من الآية: ١٠٢ البقرة.

(٣) جزء من الآية: ٧ الفاتحة. (2) جزء من (3)ية: ٨٠ الأنعام.

قوله (ولهذا استضعفوا الخ) قد قدمت من باب الإدغام الكبير عند قول الشارح (0) (وأما قراءة أبي عمرو (فزَحُزْح عنَ النَّأر). بإدغام الحاء في العين من غير إبدال العين حاء فشذوذ) ذكرت بأن أئمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة والأقيس في العربية، بل على الأثبت في الأثر والأصح في النقل، وإذا ثبتت الرواية لم يردها قياس عربية ولا فشو لغة: لأن القراءة سنة متبعة يجب قبولها والمصير إليها. هذا وقد سمع التقاء الساكنين وصلا من أفصح العرب بل أفصح الخلق على الإطلاق على الإطلاق الله العرب بل أفصح الخلق على الإطلاق الله العرب المال الصالح للرجل الصالح) قاله: أبو عبيدة أحد أئمة اللغة وناهيك به وتواتر ذلك من القراء وشاع وذاع ولم ينكر وهو إثبات مفيد للعلم وما ذكروه نفى مسنده الظن، فالإثبات العلمي أولى من النفي الظني، ولئن سلم أن ذلك غير متواتر فأقل الأمر أن يثبت لغة بدلالة نقل العدول له عمن هو أفصح ممن استدلوا بكلامه، فبقى الترجيح في ذلك بالإثبات وهو مقدم على النفي، وليس قول النحاة بحجة إلا عند إجماعهم، ومن القراء جماعة من أكابر النحويين، فلا يكون إجماع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم، ثم ولو قدر أن القراء ليس فيهم نحوى فإنهم ناقلون لهذه اللغة، وهم مشاركون للنحويين في نقل اللغة فلا يكون إجماع النجويين حجة دونهم، وإذا ثبت ذلك كان المصير إلى قول القراء أولى: لأنهم ناقلوها عمن ثبتت عصمته عن الغلط في مثله، ولأن القراءة ثبتت متواترة، وما نقله النحويون احاد، ثم لو سلم أنه ليس بمتواتر فالقراء أكثر وأعدل فكان الرجوع إليهم أولى. وإذا حمل كلام المانعين للجميع بين الساكنين على أنه غير مقيس أمكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه أولى. والله أعلم.

انظر النشر جـ ٢ ص ٢٣٦ ـ وإتحاف فضلاء البشر ص ٢٧.

⁽٦) جزء من الآية: ٦ البقرة. (٧) جزء من الآية: ٦١ الإسراء.

و ﴿ ءَاشْفَقْتُمْ ﴾ (٣) و نحوه بإبدال الهمزة الثانية ألفاً، لأنه ليس فيه إذ ذاك إلا شرط واحد وهو كون الساكن الأول حرف مد.

وكذلك قراءة نافع ﴿ مَحْيَآيُ ﴾(٢) بسكون الياء في الوصل، وقراءة البزي وأبي عمرو ﴿ ٱلَّئِي ﴾ (٢) في الأحزاب والمجادلة والطلاق بسكون الياء وكذلك استقبحوا الإدغام الصحيح في نحو ﴿ ٱلْخُلْدِ جَزَآءً ﴾ (٤) و ﴿ مِنَّ بَعُدِ ذَٰلِكَ ﴾ (٥) و ﴿ مِنَ قَبُـلُ لَفِي ﴾ (١) على ما تقـدم في الإدغام الكبير وجعلوه من باب الإخفاء وراموا الحركة لأنه إن أدغم لم يكن فيه إلا شرط واحد وهو كون الساكن الثاني مدغماً خاصة فأما ما حكى من قول بعض العرب: «التقت حلقتا البطان» بالمد بعد التاء فشاذ، فإذا تقرر هذا فاعلم أنه إذا كان الساكن الأول حرف مد والثاني مدغماً على ما تقدم أنه المختار من الكلام نحو ﴿ دآبة ﴾ أو غير مدغم على الوجه الضعيف كما تقدم فأنه لا بد من الزيادة في تمكين حرف المد إذ ذاك، وسبب ذلك أن تمكين حرف المد عندهم يجرى مجرى الحركة فيكون كأنه لم يلتق ساكنان وكأنك إنما أوقعت الساكن الثاني بعد حركة، فعلى هذا يكون تطويل المد من أجل لقى الساكنين أوكد وألزم من التطويل من أجل لقى الهمزة، وإنما يطول المد عند لقى الهمزة: لأن الهمزة حرف ثقيل بعيد المخرج فتحتاج في النطق بها إلى تكلف، فإذا وقع حرف المد قبلها مكنوا مده حتى ينتهي الصوت إلى موضع الهمزة فيكون الناطق بها إذ ذاك متمكناً منها، ومعاناً

⁽١) جزء من الآية: ١٣ المجادلة.

⁽٢) جزء من الآية: ١٦٢ الأنعام.

⁽٣) جزء من الآية: ٤ الأحزاب والآية ٢ المجادلة والآية ٣ الطلاق.

⁽٤) جزء من الآية: ٢٨ فصلت.

^(°) جزء من الآية: ٩٤ آل عمران.

⁽٦) جزء من الآية: ٢ الجمعة.

على تحقيقها. والله سبحانه أعلم.

واعلم أن القراء في تمكين المد عند لقيه الساكن/ على طبقاتهم الخمس (١) التي تقدمت في المد المتصل .

وأطولهم مداً ورش وحمزة ثم عاصم ثم من ذكر بعده على ذلك الترتيب، وأقلهم زيادة ابن كثير وأبو شعيب مع أنهما يزيدان في تمكينه على ما يستحقه إذا لم يقع بعده ساكن، فعلى هذا من قرأ ﴿ أَتُحَآجُونِي ﴾

(۱) قوله: (القراء في تمكين حرف المد الخ) اعلم أن ما ذكره الشارح من تفاوت المد فيما سببه السكون اللازم مخالف لما عليه جمهور أهل الأداء سلفاً وخلفاً مِن مده مداً مشبعاً على قدر واحد من غير إفراط، بل حكى بعضهم الإجماع عليه. قال ابن الجزري: لا أعلم في ذلك بينهم خلافاً سلفاً ولا خلفاً إلا ما ذكره في حلية القراء عن ابن مهران من اختلاف القراء في مقداره حيث قال: فالمحققون يمدون قدر أربع ألفات ومنهم من يمد ثلاثاً، والحادرون يمدون ألفين. ثم قال ابن الجزري: وظاهر عبارة التجريد أن المراتب تتفاوت كتفاوتها في المتصل.

والآخذون من الأئمة بالأمصار على خلافه، ثم اختلفت آراء أهل الآداء في تعيين هذا القدر المجمع عليه: فالمحققون منهم على أنه الإشباع، والأكثرون على إطلاق تمكين المد فيه، وعن بعضهم أنه دون ما للهمز: يعنى به كما «في النشر» أنه دون أعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت في ذلك. ثم إن الظاهر التسوية في مقدار المد في كيل من المدغم وغيره من الكلمي والحرفي إذ الموجب واحد وهو التقاء الساكنين فلا معنى للتفضيل بين ذلك. انظر: النشر جرا ص ٣١٧، ٣١٨.

والحاصل: أن المد الملازم بأقسامه كلها يمد مداً مشبعاً وهو أن تمد صوتك بمقدار ست حركات لا فرق بين قارىء وقارىء ولا بين المظهر والمدغم على الأصح المعمول به وهو الذي عليه أكثر أهل الأداء وهو مقتضى كلام الشاطبي حيث لم يفرق بين القسمين في الكلمى وفي الحرفي ولا بين قارىء وقارىء قال

وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلا ومد له عند الفواتح مشبعاً وفي عين الوجهان والطول فضلا

بتشدید النون(۱) فإنه یزید فی مد الواو ومثل ما یزید فی مد الألف، ومن قرأ بتخفیفها فإنه یزید فی مد الألف ولا یزید فی مد الواو، وعلی هذا فقس؛ بتخفیفها فإنه یزید فی مد الألف ولا یزید فی مد الواو، وعلی هذا فقس؛ ومما أجرت به عادة القراء فی هذا الباب أن یذکروا حروف التهجی التی فی أوائسل السور ومجموعها أربعة عشسر شکلاً وهی: ﴿ الْمَ ﴾ (۲) و ﴿ الْمَلَ ﴾ (۵) و ﴿ كَهٰیعَصَ ﴾ (۱) و ﴿ طُهٰ ﴾ (۷) و ﴿ الْمَلَ ﴾ (۵) و ﴿ الْمَلَ ﴾ (۵) و ﴿ طُهٰ ﴾ (۷) و ﴿ طُهٰ ﴾ (۵) و ﴿ عُسَقَ ﴾ (۱) و ﴿ طُهٰ ﴾ (۵) و ﴿ عُسَقَ ﴾ (۱) و ﴿ طُهٰ الله من غیر و ﴿ عَسَقَ ﴾ (۱) و ﴿ صَ ﴾ (۱۱) و ﴿ قَ ﴾ (۱۱) و ﴿ منها النصف الثانی من هذا البیت: یا ایها المثیب ما سطره ان علیك مقسطا حصره وهذه الحروف تنقسم إلی قسمین:

وخفف نــونـا قبــل في الله من لــه بخلف أتى والحذف لم يك أولا

⁽۱) قرأ ابن ذكوان، وهشام بخلف عنه بتخفيف النون، والباقون بتشديدها وهو الوجه الثاني لهشام قال الشاطبي:

⁽٢) الآية: ١ من سورة البقرة.

⁽٣) الآية: ١ من سورة الأعراف.

⁽٤) الأية: ١ من سورة يوسف.

⁽٥) الأية: ١ من سورة الرعد.

⁽٦) الآية: ١ من سورة مريم.(٧) الآية: ١ من سورة طه.

 ⁽A) الآية: ١ من سورة الشعراء و ١ القصص.

⁽٨) الآية: ١ من سوره الشعراء و١ الفصص

⁽٩) الآية: ١ من سورة النمل.

⁽١٠) الآية: ١ من سورة يس.

⁽١١) من مواضعه الآية: ١ غافر.

⁽۱۲) الآية: ١ من سورة الشورى.

⁽١٣) الآية: ١ من سورة ص.

⁽١٤) الآية: ١ من سورة ق.

⁽١٥) الآية: ١ من سورة ن.

القسم الأول: مركب من حرفين وهو خمسة يجمعها قولك «يطرحه» فإذا قلت: (طه) فإنما نطقت بطاء وألف وهاء وألف، وكذلك الهاء والياء من (كهيعص) والراء والحاء من (الر) و (حم) فالثاني أبداً من جميع هذه الأحرف الخمسة حرف مد وهو الألف وليس بعده ساكن فيعطى من النطق قدر ما يستحق الحرف وحده من غير زيادة.

والقسم الثاني: التسعة الباقية. وكل واحد منها مركب من ثلاثة أحرف، وتنقسم إلى متحرك الوسط وهو (ألف) فلا يدخله المد وإلى ساكن الوسط وهي البواقي، وتنقسم إلى ما وسطه حرف لين وهو (عين) في السورتين (۱) وإلى ما وسطه حرف مد وهي السبعة البواقي.

وتنقسم إلى ما وسطه واو وهو (نون) وإلى ما وسطه ياء وهو (ميم) وإلى ما وسطه ألف وهو (لام) و (كاف) و (صاد) و (قاف) ولا خلاف بين القراء في زيادة المد في كل حرف من هذه التسعة التي وسطها حرف مد لأنه قد وقع بعده ساكن وهم في مده على الطبقات الخمس^(۱) وإنما جاز في هذه الحروف التقاء الساكنين والثاني غير مدغم لأنها في حكم الموقوف عليه، وقد تقدم أنه يجوز اجتماع الساكنين في الوقت ويترتب على هذه الأحرف السبعة فوعان:

أحدهما: أنما أدغم آخره منها هل يكون تمكين المد فيه مثل ما لم يدغم آخر أو يزاد في تمكين مده؟ وقد ذكروا فيه الوجهين ورجح الشيخ

⁽١) أي في مريم والشوري.

⁽٢) قد قدمنا أن الصحيح في المد اللازم عدم التفاوت فيه وأن القراء على مرتبة واحدة في مده حيث يمدونه مداً مشبعاً بقدر ست حركات انظر: ص ٢٨٨.

والإمام الزيادة (١) وسوى الحافظ بينهما، ومثاله ﴿ آلَمْ ذَلِكَ ٱلْكِتَابُ ﴾ (١) فمن قال بالتسوية بين المدغم وغيره يمد ألف (لام) بمقدار مد يا (ميم).

ومن رجح الزيادة في المدغم يمد ألف (لام) أزيد من يا (ميم) وكذلك (طسم) في قراءة غير حمزة (ع) (و) (غ) من سوى بين المدغم وغيره يمد يا (ميم) مثل مد يا (ميم) ومن رجح الزيادة في المدغم يمد يا (سين) أكثر من يا (سين) وكذلك ما جرى مجراه.

الفرع الثاني: إنما تحرك من أواخر هذه الحروف في الوصل بحركة عارضة هل يبقى عليه من المد مثل ما يستحقه إذا لم يتحرك آخره لأن حركته عارضة فلا يعتد بها أو ينقص من مده: لأنه قد زال بتلك الحركة وقوع الساكن بعد حرف المد؟ وفيه أيضاً الوجهان والأرجح عندهم الزيادة في المد بناء على ترك الإعتداد بالعارض وذلك في ﴿ الّم آللّه ﴾ (آ) في قراءة الجميع ﴿ الّم أَحسِبَ آلنّاسُ ﴾ (٧) في قراءة ورش وحده فأما (عين) في السورتين فقال الإمام ما يمكنه أحد ورش باختلاف عنه والباقون يلفظون به (كبين) في الوقف (٨).

وقال الشيخ: من القراء من يمدها أقل من غيرها لأن الأوسط حرف

⁽١) انظر: كتاب التبصرة ص ٢٧٣ والكافي ص (٢٠، ٢١).

⁽٢) الآية: (١، ٢) من سورة البقرة.

⁽٣) لأنه يقرأ بإظهار النون عند الميم.

⁽٤) من (س) سقط ما بين القوسين.

^(°) ما بين القوسين تكملة من (ز) و (س).

⁽٦) الأية: ١ وجزء من الآية: ٢ من سورة آل عمران.

⁽٧) الآية: ١ وجزء من الآية ٢ من سورة العنكبوت.

⁽٨) انظر الكافي ص ٢١.

لين، ومنهم من يمده كغيره، ومنهم من يمده لورش وحده، ومده عندي لجميعهم أشبه وأقيس: لأن المد إنما وجب لالتقاء الساكنين فحرف اللين في كحرف المد وإنما يتمكن المد في حروف المد واللين أكثر من حروف اللين مع الهمزات، فأما في التقاء الساكنين فالحكم سواء.

ثم ذكر أنه يأخذ بترك إشباع المد من أجل الرواية ويختار التمكين لقوته في القياس (١) وذكر الحافظ المذهبين وصححهما.

واعلم أن الحافظ قد نبه على الزيادة في حرف المد لأجل الساكن في ثلاثة مواضع من فرش الحروف في التيسير.

منها قوله في البقرة لما ذكر تاءات البزي ثم قال: (وإن كان قبلهن حرف مد تزيد في تمكينه) (٢) وقوله: في النساء حين ذكر مذهب ابن كثير في ﴿ ٱلَّذَانِ ﴾ (٢) ونحوه فقال: (بتشديد النون وتمكين الألف) (٤).

ومنها قوله في الأحزاب حين ذكر الاختلاف في ﴿ الَّـنِّي ﴾ (°) فقال: (ومن همز «منهم» (٦) ومن لم يهمز يشبع التمكين للألف في الحالين... إلى آخر كلامه) (٧).

وهذا الإطلاق يشمل(^) قراءة أبي عمرو والبزي وهما يسكنان الياء بعد

⁽١) انظر كتاب التبصرة ص ٢٧٢، ٢٧٣.

⁽٢) أنظر التيسير ص ٨٤.

⁽٣) جزء من الآية: ١٦ النساء.

⁽٤) انظر التيسير ص ٩٥.

⁽٥) من مواضعة الآية: ٤ الأحزاب.

⁽٦) ما بين القوسين تكملة من التيسير.

⁽٧) انظر التيسير ص ١٧٨.

⁽٨) في الأصل (يشتمل) وهو تحريف والصواب ما في باقى النسخ ولذا أثبته.

الألف. والله أعلم.

وجميع ما ذكرته من أحكام المد عند الساكن قد ذكره الحافظ في جامع البيان وغيره (١)

(١) انظر جامع البيان الورقة ٧٤/أ إلى ٨٦/أ.

_ 770 _

وأما الشيخ فقال في التبصرة: (قرأ ورش بتمكين المد فيما روى المصريون عنه، وقرأ الباقون بمد وسط كما يخرج من اللفظ)(١) إنتهى.

فسمى المد الذي يستحقه بنفسه مداً وسطاً، وقال في مد ورش بالتمكين وليس فيه بيان عن مقدار الزيادة، وقال في كتاب التنبيه لما ذكر: ﴿ لِيَسُؤُواْ ﴾ (٢) و ﴿ بَآءُواْ ﴾ (٤) و ﴿ إِسْرَاءِيل ﴾ (٥) وشبهه ما نصه:

(والمدة الأولى في هذا هي أشبع مداً من الثانية) وقال في كتابه الكشف: (والمد في حرف المد واللين إذا كانت الهمزة بعده أمكن من مده إذا كانت قبله لتمكن خفاء حرف المد واللين إذا كانت الهمزة بعده)(١) فظهر من هذا موافقته/ للحافظ. والله عز وجهه الكريم أعلم.

(م) وقوله: (also (also

(ش) يريد على نسبة تحقيقه للحروف والصبر على الحركات وإن لم يبلغ أن يكون بمنزلة المد الذي قبل الهمزة.

فإن قيل: ولعله لا يريد هنا الزيادة في المد وإنما يريد أن يصبر على حروف المد بقدر ما يناسب الصبر على الحركات ليحصل التناسب ويزول التشتت والتنافر فيكون موافقاً لمذهب شيخه أبي الحسن على ما تقم.

⁽أ) انظر التبصرة ص ٢٥٨.

⁽٢) جزء من الآية: ٧ الإسراء.

⁽٣) من مواضعة الآية: ١٨٤ آل عمران.

⁽٤) من مواضعة الآية: ٦٦ البقرة.

⁽٥) من مواضعة الآية: ٤٠ البقرة.

⁽٦) انظر الكشف جـ ١ ص ٤٨.

⁽٧) انظر التيسير ص ٣١.

﴿ فصل ﴾

(م)قال الحافظ رحمه الله: (وإذا أتت الهمزة قبل حرف المد... إلى آخر)(١).

(ش) اعلم أن الهمزة إذا وقع بعدها حرف مد فإنها تأتي في قراءة ورش على وجهين _ (محققة ومغيرة).

مثال المحققة قوله تعالى: ﴿ فَتَامَنَ لَهُ لُـوطٌ ﴾ (٢) و ﴿ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَـٰذَاْ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ (٣) و ﴿ إِيتَآءِ ٱلزَّكَـٰوةِ ﴾ (٤).

وأما المغيرة فثلاثة أقسام:

أحدها: التغيير بالتسهيل بين بين. والذي ورد منه في القرآن: ﴿ أَءَامَنتُم ﴾ (٥) في الأعراف وطه والشعراء و ﴿ أَءَالِهَتُنَا ﴾ (١) في الزخرف

⁽١) انظر التيسير ص ٣١.

⁽٢) جزء من الآية: ٢٦ العنكبوت.

⁽٣) جزء من الآية: ١٩ الأنعام.

⁽٤) جزء من الآية: ٧٣ الأنبياء.

⁽٥) جزء من الآية: ١٢٣ و ٧١ طه و ٤٩ الشعراء.

⁽٦) جزء من الآية: ٥٨ الرخرف.

و ﴿ جَآءَ ءَالَ لُوط ﴾ (١) في الحجر و ﴿ جَآءَءَالَ فِرْعَوُنَ ﴾ (٢) في القمر في الوصل لا غير: أعني مما بعد الهمزة المغيرة فيه حرف مد.

وَالثَّانِي: التغيير بالبدل والذي ورد منه في القرآن: ﴿ لَوْ كَانَ هَـٰؤُلَآءِ ءَالِهَةُ ﴾ (٢) في الشعراء إذا وصل أبدل الهمزة الثانية ياء فيهما، وليس في القرآن غيرهما.

الثالث: التغيير بالنقل إلى الساكن نحو: ﴿ مَنْ ءَامَنَ ﴾ (٥) و ﴿ قُـلْ أُوحِيَ ﴾ (٦) و ﴿ قُـلْ أُوحِيَ ﴾ (٢) و ﴿ وَلَهُ النقل بحول الله العلي العظيم.

فإذا تقرر هذا فاعلم أن ورشا يزيد في تمكين حرف المد بعد الهمزة المحققة.

وبعد (^) الهمزة المغيرة بالبدل أو بالنقل(٩) فأما إذا كان حرف المد بعد

⁽١) جزء من الآية: ٦١ الحجر.

⁽٢) جزء من الآية: ٤١ القمر.

⁽٣) جزء من الآية: ٩٩ الأنبياء.

⁽٤) جزء من الآية: ٤ الشعراء.

 ^(°) من مواضعة الآية ٢٥٣ البقرة.

⁽٦) جزء من الآية: ١ الجن.

⁽٧) جزء من الآية: ٥٢ يونس.

⁽٨) في (ز) (بين) وهو تحريف.

⁽٩) قوله (بالبدل أو النقل) وهكذا المغير بالتسهيل بين بين ومثاله (أءمنتم) و (جاء ال لوط) فالتغيير شامل للأنواع الثلاثة. ذكره ابن الجزري في نشره جـ ١ ص ٣٣٨ ويسمى حرف المد الواقع بعد الهمزة عند القراء بعد البدل، وقد أجمع القراء كلهم فيه على القصر إلا ورشا من طريق الأزرق فإنه اختص بعده على اختلاف بين أهل الأداء فيه، فذهب جماعة منهم إلى قصره.

ووجهه أنه إنما مد في العكس وهو تأخر الهمزة عن حرف المد ليتمكن من النطق بالهمزة. وهنا قد لفظ بها قبل حرف المد فاستغنى عن المد؛ وبالقصر قال الإمام طاهر بن غلبون وأنكر غيره، وروى أخرون عنه التوسط: لأن الهمز المتقدم دون المتأخر عن حرف المد في إيجاب المد فأعطى حكماً وسطاً وهو مذهب الداني، وذهب الجمهور إلى التسوية بينه وبينما تأخر فيه الهمز فيمد مداً مشبعاً قياساً على ما إذا تقدم حرف المد على الهمز: لأن مجاورة حرف المد للهمز حاصلة في القسمين. والحاصل أن حرف المد إذا وقع بعد همز سواء كان هذا الهمز محققاً أو مغيراً بأي نوع من أنواع التغيير فحكمه أن يقصر لجميع القراء بمقدار عركتين، يستوي في ذلك ورش وغيره، ويروى عن ورش مده مداً طويلاً بمقدار ست حركات، وعنه أيضاً توسطه بمقدار أربع حركات فيكون ثلاثة أوجه:

القصر والتوسط والمد، وتسمى ثلاثة البدل وقد شاعت وذاعت وتلقتها الأمة بالقبول، وعليها عمل القراء مع تقديم القصر ثم التوسط ثم المد. وقد أشار الشاطبي للأوجه الثلاثة بقوله:

وما بعد همز ثابت أو مغير وقد يروى لورش مطولا ووسطه قوم كآمن هؤلا عالم أن أسباب المد متفاوتة في القوة فأقواها: السكون اللازم ويليه الهمز المتصل ويليه السكون العارض ويليه الهمز المنفصل ويليه الهمز المتقدم على حرف المد.

مهما اجتمع سببان من هذه قوي وضعيف أعمل القوي وأهمل الضعيف إجماعاً: ولهذا فمحل جواز الأوجه الثلاثة المذكورة ما لم يجتمع مع السبب سبب أقوى منه كالهمز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو (وَجَاءُوا أَبَاهُمُ) ونحو (عَامِينَ) فيجب المد وجهاً واحداً مشبعاً عملاً بأقوى السببين وهو معنى قول صاحب الطيبة: (وأقوى السببين يستقل) هذا وقد استثنى القائلون بالتوسط والإشباع هنا أصلين مطردين وكلمة اتفاقاً وأصلاً مطرداً وثلاث كلمات اختلافاً: أما الأصلان المطردان فأحدهما أن يكون قبل الهمز ساكن صحيح متصل نحو (القرآن) والثاني أن تكون الألف مبدلة من التنوين وقفا نحو (دعاء). قال ابن الجزرى:

لا عن منون ولا الساكن صح بكلمة أو همز وصل في الأصح وأما الكلمة فهي (يؤاخذ) كيف وقعت فتقصر بلا خلاف؛ وقول الشاطبي (وبعضهم يؤاخذكم) متعقب بأن رواة المد كلهم مجمعون على استثنائه لأنه من (واخذت) غير مهموز. قال ابن الجزري: (وامنع يؤاخذ...) والأصل المطرد

الهمزة الملينة فلم أرّ لهم فيه شيئاً. والله أعلم. وسيأتي بعدما يستثنى من ذلك وأرجع إلى لفظه.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (سواء كانت محققة أو ألقى حركتها على ساكن قبلها أو أبدلت)(١).

(ش) فذكر هنا نوعين من التغيير. فإن قيل لعله إنما لم يذكر الوجه الثالث: لأنه لا يرى تمكين المد فيه لو أجاز فيه تمكين المد لكان كأنه قد جمع بين أربع ألفات (٢) وهي: الهمزة المحققة (٣) والهمزة الملينة والألف، فلو مكن مدها لكانت كأنها ألفان فكان ذلك يشبه اجتماع أربع ألفات،

المختلف فيه: حرف المد الواقع بعد همز الوصل في الإبتداء نحو (ايت) والصحيح فيه القصر.

قال ابن الجزري: (أو همز وصل في الأصح). والكلمات الثلاث المختلف فيها هي على النحو التالي:

الأولى: كلمة (اسراءيل) حيث وقعت لاستثقال مدين في كلمة أعجمية كثيرة الحروف وكثيرة الدور والمدود فترك مدها تخفيفاً وهذا هو الصحيح عند المصريين كما قاله الداني.

الثانية: كلمة (عالثن) المستفهم بها في موضعي سورة يونس عليه السلام وهو استثناء من المغير بالنقل. والمراد الألف الأخيرة: لأن الأولى ليست منهذا الباب لكون مدها للساكن اللازم المقدر.

الثالثة: (عادا الأولى) بالنجم وهي من المغير بالنقل أيضاً.

قال ابن الجزرى:

وامنع يؤاخف وبعداد الأولى خلف والآن وإسرائيلا انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ٣٩، ٣٩ والمهذب ص ٤٠.

- (۱) انظر التيسير ص ٣١.
- (٢) في (ت) (لغات) وهو تحريف.
- (٣) في (الأصل) المخففة وهو خطأ والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

وبهذا علل تركهم إدخال الألف بين الهمزتين المحققة والملينة(١) كما سيأتي في موضعه.

فهذا وجه من النظر إلا أنه يعارضه نظر آخر، وهو أن يقال: لو كان كما تزعم لذكره مع المستثنيات بعد، ويمكن أن يجاب عن هذه المعارضة بأن يقال إنها غير لازمة: لأنه إنما استثنى ما هو من جنس ما قرر، وبيان ذلك أنه إنما نص على التمكين بعد الهمزة المحققة والمغيرة بالنقل أو بالبدل خاصة ثم استثنى مما^(۲) بعد الهمزة المحققة فهو استثناء من الجنس.

أما لو نص على استثناء ما بعد الهمزة الملينة لكان استثناء من غير الجنس فلم يلزمه ذلك. فإن قيل فقد نص في الاستثناء على ما بعد الهمزة المجتلبة للإبتداء؟

فالجواب: أنك إذا قلت مبتدئاً: ﴿ إِيتِ بِقُرءَآنٍ ﴾ و﴿ آوَتُمِنَ ﴾ فقد حصل في اللفظ حرف مد بعد همزة محققة فكان استثناؤه في الجنس فلزم لذلك، وبالجملة فالأمر محتمل ولو بين لنا حكمه لكان أحسن (٣) ثم ذكر الأمثلة وهي بينة. وهمزة: ﴿ لِإِيلَافِ ﴾ (٤) من المحققة وهمزة ﴿ إِيلَافِهِم ﴾ (٥) في الوصل من المغير بالنقل. و﴿ مَنْؤُلاءِ ءَالِهَةً ﴾ (١) من

⁽١) أي المسهلة بين بين.

⁽٢) في الأصل (ما) وفي باقي النسخ ما أثبته لصوابه.

⁽٣) قد مر بيان حكمه، فانظره ص ٢٩٥.

⁽٤) جزء من الآية: ١ قويش.

⁽٥) جزء من الآية: ٢ قريش.

⁽٦) جزء من الآية: ٩٩ الأنبياء.

المغير بالبدل في الوصل وقد تقدم .

ثم ذكر عن المصريين أنهم يزيدون في حرف المد زيادة متوسطة (١).

اعلم أن الناس اختلفوا هنا فمنهم من يشبع المد كما لو تقدم حرف المد على الهمزة فيسوى بين المد قبل الهمزة وبعدها نحو ﴿ جَآءُواْ ﴾ (٢) و ﴿ جَآءُنا ﴾ (٣) و ﴿ النّبِيّينَ ﴾ (٤) و ﴿ بَرِيتُونَ ﴾ (٥) وهو ظاهر قول الإمام (١) وأنكره الحافظ (٧) وأطال في الرد على أصحاب هذا المذهب في إيجاز البيان (٨) والتمهيد (٩) وغيرهما. ومنهم من لم يزد على القدر الذي يستحقه حرف المد بنفسه كما رواه البغداديون عن ورش، وبه قرأ الحافظ على أبي الحسن، ومنهم من أخذ فيه بتمكين وسط وهو دون المد الذي قبل الهمزة وهو مذهبه في التيسير وغيره وقرأ به على أبي القاسم وأبي الفتح.

⁽١) انظر التيسير ص ٣١.

⁽٢) جزء من الآية: ١٨٤ آل عمران.

⁽٣) من مواضعة الآية: ١٩ المائدة.

⁽٤) من مواضعة الآية: ٦١ البقرة.

⁽٥) من مواضعة الآية: ٤١ يونس.

⁽٦) قوله (وهو ظاهر قول الإمام) نص عبارته: فورش وحده يشبع المد والباقون يمكنون. انتهى.

انظر الكافي ص ١٧.

⁽٧) قوله (وأنكر الحافظ) هذا الإنكار قد تعقبه ابن الجزري في نشره وقال: (والحق في ذلك أنه شاع وذاع وتقلته الأمة بالقبول فلا وجه لرده وإن كان غيره أولى منه. والله أعلم).

انظر النشر جـ ١٠ص ٣٤٠.

٨) ذكره ابن الجزري في غاية النهاية جـ١ ص ٥٠٥.

⁽٩) ذكره ابن الجزري في غاية النهاية جـ ١ ص ٥٠٥ وذكره الداني في التيسيسر ص ٢٠٥.

قيل: لو أراد هذا لما اقتصر على ما بعد الهمزة ولا خص ورشا دون حمزة ويعضض ما ذكرته (١) استثناؤه لما يذكر بعد: إذ لا بد من إبقاء حروف المد في اللفظ في كلما يستثنى على وجه يناسب النطق بالحركات ـ ألا ترى إلى قوله: (واستثنوا من ذلك اسرائيل فلم يزيدوا في تمكين الياء فيه) (١).

وأنت تعلم أنه لا يريد إسقاط الياء رأساً إذ لو أراد ذلك لقال:

فلم يثبتوا الياء فيه، وإنما قال: فلم يزيدوا في تمكين الياء، فحصل أنه أراد فلم يزيدوا على المقدار الذي يستحقه الحرف بنفسه وإذا كان كذلك دل على أن مراده في أصل الفصل الزيادة على ذلك المقدار.

واعلم أن استثناء (إسراءيل) مما اختص به الحافظ دون الشيخ والإمام.

(م) قوله: (وأجمعوا على ترك الزيادة إذا سكن ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف مد ولين) (٣).

(ش) اعلم أن الحرف الساكن إذا تقدم على الهمزة وكان بعدها حرف مد فإن ذلك الساكن يأتى على ثلاثة أقسام:

أحدها: أن يكون حرفاً صحيحاً.

والثاني: أن يكون حرف مد ولين.

والثالث: أن يكون حرف لين.

⁽١) في (ت) (ذكره) وهو تحريف والصواب ما في الأصل و(ز) و(س).

⁽٢) انظر التيسير ص ٣١.

⁽٣) انظر التيسير ص ٣١.

أما الأول فليس في القرآن منه إلا ﴿ مَسْتُولًا ﴾ (١) و ﴿ مَـدْءُوماً ﴾ (١) و ﴿ مَـدْءُوماً ﴾ (١) و ﴿ أَلُقُرْءَانَ ﴾ (٣) و ﴿ أَلُقُرْءَانَ ﴾ (٣) و ﴿ مَسْتُسولُونَ ﴾ (٥) وهـذا الأخير يحرزه (١) قوله الحافظ: (وشبهه).

اتفق الإمام والشيخ والحافظ على ترك التمكين في حروف المد في هذا القسم.

القسم الثاني: أن يكون الساكن قبل الهمزة حرف مد نحو: ﴿ جَآءُواْ ﴾ (٧) و ﴿ بَرِيتُونَ ﴾ (٩) فلا خلاف بينهم في تمكين المد بعد الهمزة على ما تقدم إلا (إسراءيل) في قول الحافظ.

القسم الثالث: أن يكون الساكن قبل الهمزة حرف لين والذي في القسرءان منه: ﴿ الْمَؤُودَةُ ﴾ (١٠) و ﴿ سَوْءَاتِهِمَا ﴾ (١٠) لا غير.

نص الحافظ في إيجاز البيان على أن التمكين فيه مطرد وسوى بينه

من مواضعة الآية: ٣٤ الإسراء.

⁽٢) جزء من الآية: ١٨ الأعراف.

⁽٣) من مواضعة الآية: ١٨٥ البقرة.

⁽٤) جزء من الآية: ٣٩: النور.

⁽٥) جزء من الآية: ٢٤: الصافات.

⁽٦) يعنى: يدخله.

⁽٧) من مواضعة الآية: ١١٦ الأعراف.

⁽A) من مواضعة الآية: ١٠ الروم.

⁽٩) جزء من الآية: ٤١ يونس.

⁽١٠) جزء من الآية: ٨ التكوير.

⁽١١) جزء من الآية: ٢٦ الأعراف.

⁽١٢) جزء من الآية: ٢٠ الأعراف.

وبين ما إذا كان قبل الهمزة حرف مد وكذلك مذهب الشيخ، فأما الإمام فكلامه مثل كلام الحافظ في التيسير وذلك أنه قال: إن كان الساكن قبل الهمزة غير حرف مد ولين فليس أحد من القراء يمده (۱) وهذا يقتضي التسوية بين حرف اللين والحرف الصحيح، ثم لم يذكر في التمثيل إلا (القرءان) و (الظمئان) و (مسئولا) و (مذءوما) كما فعل الحافظ، لكن لا يلزم أن يكون التمثيل محيطاً بجميع ما في الباب فيقتضي ذلك أن الواو الثانية في (المؤودة) والألف في (سؤات) لا يزيد في مدهما على ما يستحقان بأنفسهما إلا أن الحافظ نص في إيجاز البيان على التمكين الزائد في (المؤودة) و (سؤات).

وكذلك نص الإمام على الزيادة في ألف (سؤات) فبقي (المؤودة) غير مستثنى، فالظاهر أنه بغير زيادة عنده مثل (مذءوما) و (مسئولا) والله أعلم بما أراد.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (وكذلك إن كانت الهمزة مجتلبة للإبتداء(٢).

(ش) اعلم أن الذي ورد من هذا في القرآن ثلاثة ألفاظ وهي: ﴿ آَوْتُمِنَ ﴾ (ث في التوبة و ﴿ إِيتِ ﴾ حيث ورد ﴿ آَوْتُمِنَ ﴾ (ث في التوبة و ﴿ إِيتِ ﴾ حيث ورد نحو ﴿ أَنْتِ بُقْرْءَانٍ ﴾ (°) و ﴿ لِيْتُتُواْ صَفّاً ﴾ (٢) و ﴿ التُّونِي بِكِتَابٍ ﴾ (٧) مذهب

⁽١) انظر: الكافي ص ١٨.

⁽٢) انظر التيسير ص ٣١.

⁽٣) جزء من الآية: ٢٨٣ البقرة.

⁽٤) جزء من الآية: ٤٩ التوبة.

⁽٥) جزء من الآية: ١٥ يونس.

⁽٦) جزء من الآية: ٦٤ طه.

⁽٧) جزء من الآية: ٤ الأحقاف.

الحافظ في هذا كله ترك الزيادة، وذكر الشيخ والإمام الوجهين وقال الشيخ: وكلا الوجهين حسن وترك المد أقيس(١).

* مسألة *:

قال الحافظ في المفردات ما نصه: (وكلهم لم يزد في تمكين الألف في قوله تعالى: ﴿ لا يُؤَاخِذُكُمُ ﴾(١) و ﴿ لاَ تُؤَاخِدْنَا ﴾(١) وبابه.

وزاد بعضهم ﴿ ءَآلئنَ ﴾ (٤) في الموضعين من يونس و ﴿ عَادا اللهُ وَاللهُ ﴾ (٤) في والنجم فلم يزيدوا في تمكين الألف والواو فيهن (٦) .

وافق الإمام على ترك الزيادة في هذه الألفاظ وكذلك الشيخ إلا في ﴿ عَلْئَنَ ﴾ في الموضعين فلم أر للشيخ فيه شيئاً.

واعلم أن الألف التي تقصر من ﴿ ءَالئن ﴾ هي التي بعد اللام دون التي بعد اللام المبدلة من التي بعد الهمزة نص عليه الإمام في الكافي (٧) ومن ذلك الألف المبدلة من التنوين في الوقف نحو ﴿ مَآء ﴾ (١) و ﴿ غُثَآء ﴾ (١) و ﴿ سَوآءَ ﴾ (١٠)ذكر

⁽١) انظر التبصرة ص ٢٦٠.

⁽٢) من مواضعة الآية: ٢٢٥ البقرة.

⁽٣) من مواضعة الآية: ٢٨٦ البقرة.

⁽٤) جزء من الآية: ٥١ و ٩١ يونس.

⁽٥) جزء من الآية: ٥٠ النجم.

⁽٦) لم أقف عليه في المفردات، وانظر جامع البيان الورقة ٧٨/ب.

⁽۷) انظر: الكافي ص ۱۸.

⁽٨) من مواضعة الآية: ٢٢ البقرة.

⁽٩) من مواضعة الآية: ٤١ المؤمنون.

⁽١٠) من مواضعة الآية: ٦ البقرة.

الحافظ في جامع البيان وغيره ترك الزيادة (١) وافقه الشيخ والإمام، فأما الوقف على (رأي) من قوله تعالىٰ: ﴿ رَأَى ٱلْقَمَـرَ ﴾ (٢) ونحوه و ﴿ تَرَاءَىٰ ٱلْجَمْعَانِ ﴾ (٢) فبالزيادة في المد.

ذكره الحافظ في إيجاز البيان والتمهيد وغيرهما والشيخ/ في كتاب الكشف(ئ) وأما الوقف على نحو (الكتاب) و (الغفور) و والغفور) و (الكليم) و العليم (١٠) فإن كان بالروم لم يزد في المد وإن كان بالسكون أو بالإشمام فحكى الحافظ ثلاثة أوجه:

أحدها: ترك الزيادة إذ السكون عارض في الوقف فلا يعتد به: قال الإمام: (وهو القياس)(^).

الثاني: التمكين الطويل اعتداداً بالتقاء الساكنين واعتداداً بالعارض. الثالث: التوسط في الزيادة.

وبه قرأ الحافظ على أبي الفتح وأبي الحسن وهـو مقتضي قـول الشيه. والله أعلم.

(م) قال الحافظ: (والباقون لا يزيدون... إلى آخره)(١٠).

⁽٥) انظر جامع البيان الورقة ٧٨/أ.

⁽٦) جزء من الآية: ٧٧ الأنعام.

⁽٧) جزء من الآية: ٦١ الشعراء.

⁽A) انظر الكشف جـ ١ ص ٥٤.

⁽٩) من مواضعة الآية: ٢ البقرة.

⁽١٠ من مواضعة الآية: ١٠٧ يونس.

⁽١١ من مواضعة الآية: ٣٢ البقرة.

⁽۱۲ انظر الكافي ص ۲۲.

⁽١) انظر التيسير ص ٣١.

(ش) يريد عدى ورشا لا يزيدون في حرف المد الذي بعد الهمزة مطلقاً على القدر الذي يستحقه بنفسه.

واعلم أن العلة في زيادة التمكين في مذهب ورش كون حرف المد خفياً، فإذا وقع بعد الهمزة خيف عليه أن يزيد خفاء فبين بتمكين المد؛ والعلة لمذهب الجماعة في ترك الزيادة أن خفاء حرف المد إنما يعرض إذا تأخرت الهمزة فلذلك مكنوا الزيادة هناك، وإذا(۱) تقدمت الهمزة قلما يخفى إذ ذاك، فلا يحتاج عندهم إلى الزيادة؛ ومعنى كون حرف المد يخفى إذا تأخرت الهمزة أن حرف المد لما كان مجرد صوت يهوى في الصدر ولا يعتمد على شيء من الأعضاء الناطقة بالحروف حتى لم يمكن(۱) تعلق شيء من الحركات به ما دام حرف مد، وكانت الهمزة حرفاً جلداً ثقيلاً ممكناً في المخرج إلى الصدر وكان الناطق به لا يكاد يخلو من تكلف وتعمد.

فإذا التقيا خيف أن يتأهب المتكلم للنطق بالهمزة قبل توفيته حرف المد حقه فيكون ذلك سبباً إلى الإجحاف به حتى ربما ذهب معظمه أو كاد، فعزموا على بيانه وتقويته بالصبر عليه والزيادة في مده، وحصل عند ذلك انتهاء الصوت إلى موضع الهمزة فكان ذلك أعون على النطق بها كما تقدم. والله سبحانه أعلم.

فأما ما استثناه ورش فمنه ما يرجع إلى ترك الاعتداد بالعارض، وذلك في الألف المبدلة من التنوين في الوقف، وفي حرف المد بعد همزة الوصل، ومنه ما يرجع إلى باب الجمع بين اللغتين وقصد التنبيه على رعي

⁽١) في (ت) (فأما إذا).

⁽٢) في (الأصل) و (ت) (يكن) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ ولذا أثبته.

الوجهين وذلك في (مسئولا) وأخواته (۱) و (اسراءيل) عند قصر يائه. فأما (يؤاخذ) وبابه (۲) فإن قدرت واوه مبدلة من همزة فهو من هذا القبيل وهو قول الإمام (۳) وإن قدرت أصلية على لغة من قال (وأخذ) فلا مدخل له في التمكين كالألف في قوله تعالى: ﴿ وَلَكِن لاَ تُوَاعِدُوهُنَّ سِراً ﴾ (٤).

وهذا الوجه الثاني قاله الحافظ في إيجاز البيان والشيخ في كتاب الكشف (٥). والله أعلم.

(م) باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمة(١).

(ش) اعلم أن الهمزة في القرآن على ضربين: همزة مفردة وسيأتي بعد بحول الله جل وعلا، وهمزتان متلاصقتان وهما: إما في كلمة واحدة كما يذكر في الباب بعده.

واعلم أن كلما ذكر في هذا الباب من الهمزتين في كلمة فإنه في الحقيقة من كلمتين، وبيان ذلك: أن الهمزة الأولى من كل ما ذكر في هذا الباب همزة استفهام وهي حرف من حروف المعاني دخلت على كلمة أولها

⁽۱) انظرز: ص ۳۰۳.

⁽٢) أي حيث وقع هذا اللفظ وكيفما تصرف وليس في القرآن منه إلا ﴿ رَبَّنَا لاَ تُوَاخِذُنَا ﴾ الآية (٢٨٦) البقرة و ﴿ قَالَ لَا تُوَاخِذُنِي ﴾ الآية (٢٨٦) الكهف و﴿ لَوْ يُوَاخِذُ اللّهُ آلنَّاسَ بِظُلْمِهِمْ ﴾ الآية (٢١) النحل و﴿ وَلَوْ يُوَاخِذُ اللّهُ آلنَّاسَ بِمَا كَسَبُوْا ﴾ الآية (٢٥) فاطر و﴿ لا يُوَاخِذُكُمُ اللّهُ بِاللّغْوِ فِي آيْمٰنِكُمُ وَلٰكِنْ يُوَاخِذُكُمُ اللّهُ بِاللّغُو فِي آيْمٰنِكُمُ وَلَكِنْ يُوَاخِذُكُمْ اللّهُ بِاللّغُو فِي آيْمٰنِكُمُ وَلَكِن يُوَاخِذُكُمْ اللّهُ بِاللّغُو فِي آيْمٰنِكُمُ وَلَكِن يُوَاخِذُكُمْ اللّهُ بِاللّغُو فِي آيْمٰنِكُمُ وَلَكِن يُوَاخِذُكُم بِمَا كَسَبُوا لَهُمُ العَذَابُ ﴾ الآية (٨٥) الكهف.

⁽٣) أنظر الكافي ص ١٧.

⁽٤) جزء من الآية: ٢٣٥ البقرة.

⁽٥) انظر الكشف جـ ١ ص ٥٦، ٥٣.

⁽٦) أنظر التيسير ص ٣١.

_ 779 _

همزة فالتقت همزتان، وليس في القرآن همزتان ملتقيتان في كلمة إلا في لفظة واحدة وهي (أئمة)(١) وقعت في القرآن في خمسة مواضع.

الأول: في براءة.

الثاني: في سورة الأنبياء عليهم السلام.

الثالث، والرابع: في سورة القصص.

الخامس: في آلم السجدة.

وأصلها (أءممة) جمع إمام مثل لسان وألسنة وسلاح وأسلحة فلما التقت همزتان والثانية ساكنة وجب إبدال الثانية حرفاً من جنس حركة ما قبلها على القياس فصار (ءاممة) بهمزة وألف بعدها، ثم استثقلوا تحريك الميمين فسكنت الأولى وأدغمت في الثانية بعد نقل حركتها إلى ما قبلها فصادفت الألف وهي لا تقبل الحركة فقلبت ياء بسبب الكسرة وعلى هذا قراءة الحرميين وأبي عمرو(٢) ومنهم من همزها لما تحركت إذ أصلها الهمز، وإنما قلبت ألفاً لما سكنت وعلى هذا قراءة الكوفيين وابن عامر.

فأما التعبير عن الهمزتين في هذا الباب بأنهما من كلمة فمجاز؟

⁽١) جزء من الآية: ١٢ التوبة و٧٣ الأنبياء و٥ و٤١ القصص و٢٤ السجدة.

⁽٢) قوله (وعلى هذا قراءة الحرمين وأبي عمرو) أي قرأ نافع وابن كثير وهما الحرميان ـ وأبو عمرو (أثمة) بإبدال الهمزة الثانية ياء محضة ولهم وجه آخر وهو تسهيلها بين بين؛ والوجهان صحيحان كما في النشر جـ ١ ص ٣٨٠ وقرأ الباقون بالتحقيق، وكل من غير إدخال بين الهمزتين إلا هشاما فله الإدخال وتركه فتحصل في أن في لفظ أثمة أربع قراءات: لنافع وابن كثير وأبي عمرو التسهيل والبدل من غير إدخال ولهشام وجهان تحقيق الهمزتين مع المد بينهما وتركه وللكوفيين وابن ذكوان تحقيق الهمزتين من غير إدخال بينهما كأحد وجهي هشام. انظر: سراج القارىء ص ٦٨.

والذي سوغ ذلك التحام إحدى الهمزتين بالأخرى في حكم الخط واللفظ والمعنى.

أما الخط فإنه قد أطرد في كل حرف من حروف المعاني إذا كان من حرف واحد من حروف التهجي أنه يكتب موصولاً بما بعده إذا كان مما يقبل الوصل كباء الجر وفاء العطف ولام/ الابتداء ونحو ذلك.

فحكم همزة الاستفهام وصلها بما بعدها في الخط لو كانت مما يقبل ذلك.

وأما حكم اللفظ: فمن حيث أن همزة الاستفهام حرف واحد من حروف التهجي لم يكن لها حكم الكلمة المستقلة: إذ الكلمة المستقلة لا بد لها من مطلع ومقطع، فمطلعها أولها ولا بد من تحريكه ليصح الابتداء به، ومقطعها آخرها والأصل تسكينه في الوقف، وأقل ما تحصل هذه الحقيقة بحرفين من حروف التهجي نحو (قد) و (هل) فأما الحرف الواحد فلا؛ فلزم لذلك أن تتصل في اللفظ بما بعدها، وهذا هو السبب في الاتصال في الخط.

وأما حكم المعنى فهو أن الحرف إنما جيء به ليدل على معنى في غيره، وهمزة الاستفهام إنما تدل على معنى الاستفهام فيما بعدها، فلما كان معناها لا يظهر إلا فيما بعدها صارت كأنها جزء منه: لأن معناها إنما يحصل بحصول اللفظ بمجموعها كما أن معنى الكلمة التي تدل على معنى في نفسها إنما يحصل بمجموع أجزائها. والله تعالى أعلم.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (اعلم أنهما إذا التقتا بالفتح)(١).

⁽١) انظر التيسير ص ٣١.

(ش) لما كانت الهمزة الأولى في هذا الباب حرف استفهام وهي لا تكون أبداً إلا مفتوحة، واتفق دخولها على كلمة مهموزة الأول متحركة وكانت الحركات ثلاثاً: حصل من ذلك أن أضرب الهمزتين في هذا الباب (ثلاثة)(١) مفتوحتان، ومفتوحة ومكسورة، ومفتوحة ومضمومة.

(ش) اعلم أن مجموع الوارد في القرآن من هذا النوع على ضربين ضرب متفق عليه وضرب مختلف فيه:

الضرب الأول المتفق عليه ثمانية عشر موضعاً منها في البقرة: ﴿ ءَأْنَــنَمْ ﴾ (٢) و ﴿ ءَأْنَتُمْ أَعْلَمُ ﴾ (٤) وفي آل عمران: ﴿ ءَاسْلَمْتُمْ ﴾ (٥) و ﴿ ءَأْنْتُمْ ﴾ (٢) وفي سورة هود: ﴿ ءَأْنْتُمْ ﴾ (٢) وفي سورة هود: ﴿ ءَأَنْتُمْ ﴾ (٨) وفي سورة يوسف عليه السلام: ﴿ ءَأَرْبَابُ ﴾ (٩) وفي الإسراء: ﴿ ءَأَسْجُدُ ﴾ (١٠) وفي الفرقان: ﴿ ءَأَسْجُدُ ﴾ (١٠) وفي الفرقان:

⁽۱) ما بين القوسين تكملة من (ت) و(ز).

⁽۲) انظر التيسير ص ۳۱.

⁽٣) جزء من الأية: ٦ البقرة.

⁽٤) جزء من الآية: ١٤٠ البقرة.

⁽ه) جزء من الآية: ٢٠٠ آل عمران.

⁽٦) جزء من الآية: ٨١ آل عمران.

⁽٧) جزء من الآية: ١١٦ المائدة.

⁽A) جزء من الآية: ٧٢ هود.

⁽٩) جزء من الآية: ٣٩ يوسف.

⁽١٠) جزء من الآية: ٦١ الإسراء.

⁽١١) جزء من الآية: ٦٢ الأنبياء.

﴿ أَنْتُمْ أَضْلَلْتُمْ ﴾ (١) وفي النمل: ﴿ أَشْكُرُ ﴾ (٢) وفي يَس: ﴿ وَأَنْتُمْ أَضُلُلْتُمْ ﴾ (٢) وفي يَس: ﴿ وَأَنْتُمْ ﴾ (٣) و ﴿ وَأَنْتُمْ ﴾ (٣) و ﴿ وَأَنْتُمْ أَنْتُمُ أَنْتُ أُنْتُمُ أَنْتُمُ أُنْتُمُ أُنْتُنُمُ أَنْتُمُ أَنْتُمُ أَنْتُنُمُ أَنْتُمُ أَنْتُمُ

(م) قـال الحافظ رحمه الله: (فإن الحرميين وأبا عمرو وهشـامـاً يسهلون الثانية منهما)(١٢)

(ش) اعلم أن التسهيل يستعمل مطلقاً ومقيداً، فإذا أطلق فالمراد به جعل الهمزة بين بين أي بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها، فإن كانت محركة بالفتح جعلت بين الهمزة والألف: ومعناه أن يلفظ بها نوعاً من اللفظ يكون فيها شبه من لفظ الهمزة ولا يكون همزة خالصة، وشبه من لفظ الألف ولا تكون ألفاً خالصة، وكذلك إن كانت محركة بالكسر جعلت

⁽١) جزء من الآية: ١٧ الفرقان.

⁽٢) جزء من الآية: ١٠ النمل.

⁽٣) جزء من الآية: ١٠ يس

⁽٤) جزء من الآية: ٢٣ يس.

^(°) جزء من الآية: ٥٩ الواقعة.

⁽٦) جزء من الآية: ٦٤ الواقعة.

⁽٧) جزء من الآية: ٦٩ الواقعة.

⁽٨) جزء من الآية: ٧٢ الواقعة.

⁽٩) جزء من الآية: ١٣ المجادلة.

⁽١٠) جزء من الآية: ١٦ الملك.

⁽١١) جزء من الآية: ٢٧ النازعات.

⁽۱۲) انظر التيسير ص ٣٢.

بين الهمزة والياء على التفسير المتقدم، وإن كانت مضمومة جعلت بين الهمزة والواو على ما تقدم.

وهذا كله تحكمه المشافهة، ويقال في ذلك كله تسهيل وتليين، ويقال تسهيل على مذاق الهمزة، ويقال همزة بين بين. والمراد ما تقدم؛

فإن قُيد التسهيل: فالمراد به إذ ذاك المعنى الذي يقتضيه التقييد، فيقال تسهيل بالبدل، وتسهيل بالنقل، وتسهيل بالحذف؛ والتسهيل الذي بالبدل قد يكون معه الإدغام وقد لا يكون؛ فهذه جميع ألقاب التسهيل. وهذا كله في المتحركة فأما الساكنة فتسهيلها أبداً بالبدل نحو: ﴿ كَأْسٍ ﴾(١) و ﴿ بِيْرٍ ﴾(٢) و ﴿ مُؤْمِن ﴾(٣) تبدل حرفاً من جنس حركة ما قبلها، وسيأتي ذلك كله مفصلاً في مواضعه بحول الله العلي العظيم.

فإذا تقرر هذا فقول الحافظ (يسهلون) يريد التسهيل المطلق وهو جعلُ الهمزة بين الألف والهمزة لأنها مفتوحة، واستثنى ورشا فبين أن مذهبه البدل^(٤) هذه رواية المصريين عن ورش فأما عامة البغداديين والشاميين فرووا عن ورش جعلها بين بين؛ ذكره الحافظ في إيجاز البيان وغيره.

(م) وقوله: (والقياس أن تكون بين بين) .

(ش) يريد بخلاف ما فعل ورش حيث أبدلها ألفاً خالصة، وإنما كان القياس ما ذكر لأن البدل في الهمزة غير المتطرفة إنما يكون في الهمزة

⁽١) من مواضعة الآية ١٨ الواقعة.

⁽٢) من مواضعة الآية ٤٥ الحج.

⁽٣) من مواضعة الآية ١٠ التوبة.

⁽٤) انظر التيسير ص ٣٢.

الساكنة (۱) وفي المفتوحة بعد الكسرة (۲) أو بعد الضمة (۳) وهذه بخلاف ذلك ثم إنه يلزم في قراءة ورش التقاء الساكنين من غير أن يكون الثاني مدغماً إلا في موضعين:

أحدهما: ﴿ أَلِدِ ﴾(١) في سورة هود عليه السلام.

والثاني: ﴿ أَأُمِنتُمْ ﴾ (٥) في الملك فليس فيهما التقاء الساكنين (٦).

وذكر عن ابن كثير أنه لا يدخل قبلها ألفاً (٧) فعلى هذا تتلاصق الهمزة الملينة مع المحققة.

(م) قال: (وقالون وهشام وأبو عمرو يدخلونها) (^).

(ش) فعلى هذا يلزم المد بين المحققة والملينة إلا أن مد هشام أطول، ومد السوسي أقصر، ومد قالون والدوري أوسط، وكله من قبيل المد المتصل^(٩) والله عز وجل أعلم.

⁽١) مثل قوله تعالى: ﴿ لَنْ نُؤْمِنَ لِكِ ﴾ الآية ٧٢ طه.

 ⁽٢) نحو قوله تعالى: ﴿ مِنَ السَّمَآءِ أُوثْتِنَا ﴾ الآية ٣٢ الأنفال.

⁽٣) نحو قوله تعالى: ﴿ نَشَآءُ أَصَبْنَا ﴾ الآية ١٠٠ الأعراف.

⁽٤) جزء من الآية: ٧٢ هود.

⁽٥) جزء من الآية: ١٦ الملك.

⁽٦) انظر التيسير ص ٣٢.

⁽٧) انظر التيسير ص ٣٢.

⁽۸ انظر التيسير ص ٣٢.

⁽٩) قوله (وكله من قبيل المتصل) أعلم أن الذي ذهب إليه الشارح في جعل هذا المد كالمد المتصل وبنى على ذلك تفاوت القراء يخالف لما عليه عامة أهل الاداء من جعله كالمد الطبيعي بمقدار ألف لجميع القراء لا فرق بين قارىء وقارىء؛ ووجه عدم الإعتداد بهذه الألف لعروضها وضعف سببه المهمز عن السكون. النجوم الطوالع ص ٦٨.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (والباقون يحققون الهمزتين)(١).

(ش) يريد من غير فصل بينهما، واعلم أن الخلاف الذي وقع بينهم في هذا الباب إنما هو في الهمزة الثانية، فأما الأولى فلا خلاف بينهم في تحقيقها في الابتداء والوصل إلا إذا وقع قبلها ساكن غير حرف مد فإن ورشا وحده ينقل حركتها في الوصل إلى ذلك الساكن على أصله.

والذي ورد منه في القرآن في هذا الفصل موضعان:

أحدهما: ﴿ قُلْ أَأْنتُمْ أَعَلَمُ ﴾(٢) في البقرة.

والثاني: ﴿ رَحِيمُ أَأْشُفَقْتُمْ (٦) في المجادلة.

وقد حصل في هذا الفصل أربع قراءات⁽¹⁾ وتقدم ضعف قراءة البدل، وكذلك تحقيق الهمزتين ضعيف؛ قال سيبويه رحمه الله في باب الهمز^(٥): فليس في كلام العرب أن تلتقي همزتان فتحققا^(٢) يريد: ليس من كلامهم

⁽١) انظر التيسير ص ٣٢.

⁽٢) جزء من الآية: ١٤٠ البقرة.

⁽٣) جزء من الآيتين: ١٣، ١٣ المجادلة.

⁽٤) صوابه خمس قراءات وهي: قرأ قالون وأبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال الف بينهما، وقرأ ابن كثير بتسهيل الثانية من غير إدخال، وقرأ ورش كقراءة ابن كثير وله وجه آخر وهو إبدالها ألفا مع المد المشبع إذا لقيت ساكنا، وقرأ هشام بتسهيل الثانية وتحقيقها مع الإدخال، وقرأ ابن ذكوان والكوفيون بتحقيق الأولى والثانية من غير إدخال بينهما؛ واعلم بأن التحقيق لهشام لم يذكره الحافظ في التيسيرو وذكره الشاطبي بقوله وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا) فهو من الأوجه التي زادها الشاطبي على الداني، ولذا اعتبر الشارح أن الحاصل في هذا الفصل أربع قراءات. والله أعلم.

⁽٤) في (ت) الهمزة.

 ⁽٥) انظر كتاب سيبويه جـ ٣ ص ٥٤٩.

الفصيح، ولم يرد النفي مطلقاً؛ إذ لو كان كذلك لم يجز أن يقرأ بالتحقيق، وإنما كان تحقيق الهمزتين ضعيفاً لثقلهما.

ويدل على أن سيبويه هنا لم يرد نفي التقاء الهمزتين في كلام العرب على الإطلاق وإنما أراد أن ذالك لا يكون في فصيح الكلام قوله في باب الإدغام: وزعموا أن ابن أبي إسحاق كان يحقق الهمزتين وناس^(۱) معه وقد تكلم ببعضه العرب وهو ردي فيجوز الإدغام في قول هؤلاء وهو ردي انتهى قوله رحمه الله.

وقد أغلظ المهدوي^(۲) في القول على سيبويه في هذه المسألة حين تكلم في (أثمة) في سورة التوبة في شرح الهداية فقال ما نصه: وقد عاب سيبويه والخليل تحقيق الهمزتين وجعلا ذلك من الشذوذ الذي لا يعول عليه، والقراء أحذف بنقل هذه الأشياء من النحويين وأعلم بالآثار ولا يلتفت إلى قول من قال إن تحقيق الهمزتين في لغة العرب شاذ قليل: لأن لغة العرب أوسع من أن يحيط بها قائل هذا القول.

وقد أجمع على تحقيق الهمزتين أكثر القراء وهم أهل الكوفة وأهل الشام وجماعة من أهل البصرة، وببعضهم تقوم الحجة إنتهى.

وهذه النهضة (٦) التي قام بها المهدوي فيها نظر سيبويه اعتمد على ما استقر عنده من أحكام اللغة والمهدوي يعتمد على ما نقل إليه من

⁽١) في (الأصل) (وقاص) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ ولهذا أثبته.

⁽٢) أحمد بن عمار بن (أبي العباس) المهدوي، أستاذ مشهور، له تواليف. منها التفسير المشهور والقراءات السبعة. توفي بعد الثلاثين وأربعمائة. غاية النهاية جـ ١ ص ٩٢.

⁽٣) في (الأصل) (النبضة) أوهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

القراءات، ولا يستتب له ما قال إلا إذا لزم أنه كل ما اشتهر من القراءات، فهو الجاري على فصيح اللغة وأنه لا يجوز اشتهار القراءة الجارية على لغة ضعيفة أو شاذة، والظاهر أن الأمر ليس كذلك بدليل أن القراءات السبع على الجملة قد(١) طبقت الأرض وهي مع ذلك تشتمل على الفصيح وغيره. والله جل ذكره أعلم.

فأما قراءة ابن كثير فحسنت لما زال لفظ الهمزة الثانية عن نبرتها من التحقيق فاندفع بذلك اجتماع همزتين محققتين.

وأما قالون وصاحباه فإنهم رأوا أن الثانية وإن كانت ملينة فإنها بما فيها من مذاق الهمز لم تتجرد عن الثقل بالجملة ففصلوا بينهما بالألف ليندفع ثقل اجتماعهما؛ إذ الملينة تشبه المحققة.

وافق الشيخ والإمام الحافظ على ما ذكر من القراءات، وزاد الإمام عن ورش بين بين مثل ابن كثير^(۲) والله جل ذكره أعلم.

الطرف الثاني . المختلف فيه:

اعلم أن الوارد منه في القرءان خمسة مواضع:

⁽١) من (س) سقط (قد).

⁽٢) أوله (وزاد الإمام عن ورش الخ) هذا الذي ذكره الشارح يفيد أن الحافظ لم يذكر في التيسير التسهيل لورش والذي ظهر لي من أسلوب الحافظ أنه ذكر ورشا من المسهلين حيث قال: (فإن الحرمين وأبا عمرو وهشاما يسهلون الثانية منهما) وأحد الحرميين نافع وهو شامل لورش وقالون، ثم نبه على الوجه الثاني لورش بقوله (وورش يبدلها ألفا) وقد أشار الشاطبي للوجهين في نظمه بقوله:

وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سماً وبذات الفتح خلف لتجملا وقل ألفا عن أهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروي مسهلا، ولم يذكر أحد من شراح الشاطبية فيما أعلم أن التسهيل من زيادات الشاطبية على التيسير، ولو كان كذلك لنبهوا عليه كما نبهوا على غيره، والله أعلم.

أحدها: ﴿ عَأْنُ يُؤْتَى أَحَدٌ ﴾ (١) في آل عمران، قرأه ابن كثير وحده بالإستفهام بهمزة محققة وأخرى ملينة بين الهمزة والألف على أصله المتقدم، وهو قول الحافظ في الإيضاح وغيره، وقول الإمام في الكافي (١) وعبر الحافظ في التيسير بالمد ومراده ما تقدم وكذلك عبر الشيخ في التبصرة وغيرها، وإنما يعبرون بالمد عن همزة بين بين لما فيها من شبه المد، ويدلك على صحة هذا من قول الشيخ أنه لما ذكر ﴿ أَأَنذُرْتَهُم ﴾ في التبصرة قال: (فقرأ الحرميان وأبو عمرو وهشام في ذلك بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية فيمدون حينئذ غير أن مد ابن كثيرأنقص قليلًا) ثم قرر فقال: (أما أبو عمرو وقالون وهشام فإنهم يحققون الأولى ويجعلون الثانية بين الهمزة والألف ويدخلون بينهما ألفاً)، ثم قال: (وكذلك يفعل ابن كثير/ لا يدخل بين الهمزتين ألفاً) (١) إنتهى.

فحصل منه أنه سمى همزة بين بين مداً وسيأتي أيضاً من كلام الحافظ في التيسير التعبير بالمد عن همزة بين بين بحول الله تعالى. وقرأه الباقون بهمزة واحدة على الخبر.

الشاني: ﴿ ءَآمَنتُمْ ﴾ (٥) في الأعراف وطه والشعراء: قرأها حفص بهمزة واحدة على الخبر وافقه قنبل في طه، وقرأ الباقون بالإستفهام فحقق الهمزتين أبو بكر وحمزة والكسائي، وحقق الباقون الأولى وسهلوا الثانية،

⁽١) جزء من الآية: ٧٣ آل عمران.

⁽٢) انظر الكافي ص ٧٦.

⁽٣) (في (الأصل) (غيره) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

 ⁽٤) انظر التبصرة ص ٢٧٦ و ٢٧٧.

 ^(°) جزء من الآية: ١٢٣ الأعراف و ٧١ طه و ٤٩ الشعراء.

وافقهم قنبل في الأعراف والشعراء، وأبدل الأولى في الأعراف واواً في الوصل.

الثالث: ﴿ ءَأَعْجَمِيً ﴾(١) في فصلت قرأ هشام وحده على الخبر بهمزة واحدة وقرأ الباقون بالإستفهام، فحقق الهمزتين أبوبكر وحمزة والكسائي على أصولهم والباقون يحققون الأولى ويسهلون الثانية بين بين كما تقدم.

نص عليه الحافظ في الإيضاح وعبر في التيسير فقال:

(والباقون بهمزة ومدة)(٢) ثم قال: (وقالون وأبو عمرو يشبعانها لأن من قولهما إدخال ألف بين الهمزة المحققة والملينة)(٢) ثم ذكر عن ورش أنه على أصله في البدل وعن ابن كثير أنه يجعلها بين بين من غير فصل وكذلك حفص وابن ذكوان(٤). فهذا الموضع نص في أن الحافظ يطلق المد وهو يريد به الهمزة الملينة بين بين كما تقدم من قول الشيخ وكذلك قال الشيخ هنا(٥) والباقون بهمزة ومدة على ما تقدم من أصولهم في التسهيل؛ واعلم أن الشيخ والإمام وافقا الحافظ في جميع ما ذكر من القراءات في هذا الحرف إلا في قراءة ابن ذكوان فإنهما جعلاه كقالون وأبي عمرو: يفصل بالألف بين المحققة والملينة، والحافظ جعله كابن كثير لا يفصل بينهما.

⁽١) جزء من الآية: ٤٤ فصلت.

⁽۲) انظر التيسير ص١٩٣.

⁽٣) انظر التيسير ص ١٩٣.

 ⁽٤) انظر التيسير ص ١٩٣.

⁽٥) انظر التبصرة ص ٦٦٥، ٦٦٦.

الرابع: ﴿ أَذْهَبُتُمْ ﴾ (١) في الأحقاف، قراءة ابن كثير وابن عامر بالإستفهام فإبن ذكوان يحقق الهمزتين على أصله وابن كثير يلين الثانية من غير فصل على أصله وهشام يلينها ويفصلها على أصله أيضاً، وقراءة الباقين على الخبر.

وافق الشيخ والإمام الحافظ في هذا الحرف، وفي لفظ الإمام هنا في الكافي نحو مما تقدم: لأنه أطلق المد وهو يريد التسهيل بين بين (٢) وكذلك الشيخ وكلامه صريح في هذا المعنى فانظره في التبصرة (٣).

المخامس: ﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ (٤) في نون والقلم قرأه حمزة وأبو بكر وابن عامر بالإستفهام فحقق الهمزتين أبو بكر وحمزة، وسهل ابن عامر الثانية، وفصل هشام بينهما بألف وكذلك قال الشيخ (٥) والإمام (١) عن ابن ذكوان وقال الحافظ عنه بغير فصل على ما تقدم في فصلت، وقرأ الباقون بهمزة واحدة على الخبر ويأتي القول في همزة الاستفهام الداخلة على ألف الوصل في الأنعام وكذلك: ﴿ هَنَانتُم ﴾ في آل عمران و ﴿ وَامَنتُمْ ﴾ في الأعراف بحول الله تعالى.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (فإذا اختلفا بالفتح والكسر)^(۱).

(ش) اعلم أن الهمزتين المختلفتين بالفتح والكسر في القرآن أربعة أضرب:

⁽١) جزء من الآية: ٢٠ الأحقاف.

⁽٢) انظر الكافئ ص ١٧٢.

⁽٣) انظر التبصرة ص ٦٧٧.

⁽٤) جزء من الآية: ١٤ القلم.

⁽٥) انظر التبصرة ص ٧٠٦.

⁽٦) انظر الكافي ص ١٨٣.

⁽٧) انظر التيسير ص ٣٢.

أحدها: أن لا تكون الهمزة الأولى للإستفهام ولكنها لبناء الجمع وذلك ما جاء من لفظ (أئمة) وقد تقدم أنه في خمسة مواضع (١) وهو مذكور في براءة.

الثاني: ما اجتمع فيه استفهامان، وذلك أحد عشر موضعاً تذكر في الرعد.

الشالث: لم يجتمع فيه استفهامان (۱) واتفق على الاستفهام وهو المقصود هنا، وجملته في القرآن أربعة عشر موضعاً منها: ﴿ أَيْنَكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ (۱) في الأنعام و﴿ أَيْنَ لَنَا لأَجْراً ﴾ (۱) في الشعراء و﴿ أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (۱) في النمل و﴿ أَيْنَا لَمْ مَعَ اللّهِ ﴾ (۱) في خمسة مواضع في النمل و﴿ أَيْنَا لَتَارِكُوا عَالِهَتِنَا ﴾ (۱) و﴿ أَيْنَا لَمَنَ لَمِنَ لَمِنَ اللّهُ وَ﴿ أَيْنَا لَتَارِكُوا عَالِهَتِنَا ﴾ (۱) و﴿ أَيْنَا لَمَن فصلت و﴿ قُلْ أَيْنَكُم ﴾ (۱) في فصلت و﴿ قُلْ أَيْنَكُم ﴾ (۱) في فصلت

⁽١) في (الأصل) (تجتمع) وهو تحريف والصواب ما في باقي النسخ، ولذا أثبته.

⁽٢) قوله (لم يجتمع قيه استفهامان) وينقسم إلى قسمين متفق عليه بالإستفهام ومختلف فيه: فالضرب الأول المتفق عليه ثمان كلمات في أربعة عشر موضعاً وقد ذكرها الشارح هنا، والضرب الثاني المختلف فيه بين الإستفهام والخبر خمسة أحرف وسيأتى ذكرها في ص ٣٢٣.

⁽٣) جزء من الآية: ١٩ الأنعام.

⁽٤) جزء من الآية: ٤١ الشعراء.

⁽٥) جزء من الآية: ٥٥ النمل.

⁽٦) جزء من الآية: ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ١٤ النمل.

⁽٧) جزء من الآية: ١٩ يس.

⁽٨) جزء من الآية: ٣٦ الصافات.

⁽٩) جزء من الآية: ٥٢ الصافات.

⁽١٠) جزء من الآية: ٨٦ الصافات.

⁽١١) زء من الآية: ٩ فصلت.

و﴿ أُءِذَا مُتنَا ﴾(١) في قَ.

(م) قال الحافظ رحمه الله: (فالحرميان وأبوعمرو يسهلون الثانية)(٢).

(ش) يريد: يجعلونها بين الهمزة والياء وهو قياس تسهيل الهمزة المسكورة، وورش هنا يوافق على هذا التسهيل، ولا خلاف في تحقيق الأولى إلا إذا وقع قبلها ساكن فإن ورشا ينقل حركتها في الوصل كما تقدم

(م) قال: (والباقون يحققون الهمزتين) (r).

(ش) وافق هنا هشام على تحقيق الهمزتين في جميع القرآن، وذكر عن هشام الفصل بالألف في جميع القرآن وهي قراءته على أبي الفتح عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن (ئ) ثم ذكر عنه الفصل في المواضع السبعة مع تسهيل الهمزة الثانية في فصلت خاصة، وهي قراءة الحافظ على أبي الحسن وعلى أبي الفتح أيضاً عن قراءته على عبد الله بن الحسين (٥)

⁽١) جزء من الآية: ٣ ق.

⁽٢) انظر التيسير ص ٣٢.

⁽٣) انظر التيسير ص ٣٢.

⁽٤) هو عبد الباقي بن الحسن بن أحمد (أبو الحسن) الأستاذ الحاذق الضابط الثقة ولد بدمشق وأخذ القرآن عن إبراهيم بن أحمد وإبراهيم بن عمر وغيرهما توفي بعد سنة ثمانين وثلاثمائة بالأسكندرية.

غاية النهاية ٣٥٦/١.

^(°) هو عبد الله بن الحسين بن حسنون (أبو أحمد) البغدادي ولد سنة ٢٩٦ هجرية أخذ القراءة عن محمد بن حمدون وأحمد بن سهل الأشناني وغيرهما؛ قال الداني

ذكر الحافظ، وحصل من كلامه أن أبا عمرو يسهل الثانية ولا يدخل بينهما ألفاً كورش وابن كثير وهي قراءة الشيخ على أبي الطيب وزاد أيضاً أنه قرأ على غير أبي الطيب في رواية أبي شعيب بالفصل $^{(1)}$ وكذلك حصل من كلام الإمام الوجهان في قراءة أبي شعيب $^{(7)}$ وأما هشام فقرأ في آل عمران مثل الكوفيين بتحقيق الهمزتين من غير فصل، وزاد عنه الحافظ وجهاً آخر وهو الفصل بالألف مع التحقيق، وقرأ في ص والقمر بتسهيل الثانية والفصل بينهما بالألف، وزاد عنه الإمام وجهاً ثانياً وهو تحقيق الهمزتين من غير فصل $^{(7)}$ وزاد عنه وجهاً ثالثاً وهو تحقيق الهمزتين مع الفصل $^{(5)}$ وافق الشيخ والإمام الحافظ في سائر القراءات التي ذكرها $^{(6)}$.

فأما قوله تعالى في الزخرف: ﴿ أَوْشُهِدُواْ خَلْقَهُم ﴾(٦) فلا خلاف أنه قرىء بالإستفهام إلا أن نافعاً أدخل الاستفهام على فعل أوله همزة

⁽١) انظر التبصرة ص ٢٧٩، ٢٨٠.

⁽٢) انظر الكافي ص ٢٢، ٢٣.

⁽٣) في (ت) (مع الفصل).

⁽٤) والحاصل أن لهشام في (قُلْ أُونِبَنُكُمْ) في آل عمران آية (١٥) قراءتان: تحقيق الهمزتين مع الإدخال وتركه، وله في ﴿ أُعُنزِلَ ﴾ في ص آية (٨) و﴿ أَعُلْقِي اللهمزتين مع الإدخال، آالذَّكُرُ ﴾ في القمر آية (٢٥) ثلاث قراءات تحقيق الهمزتين مع الإدخال، وتسهيل الثانية والإدخال بينهما، وأما باقي القراء فهم في المواضع الثلاثة على مراتب: منهم من حقق الأولى وسهل الثانية وأدخل بينهما قولاً واحداً وهو قالون، وقرأ ورش وابن كثير بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال بينهما قولاً واحداً، وقرأ أبو عمرو بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال بينهما وعدمه: واعلم بأن الإدخال له في المواضع الثلاثة من زيادات الشاطبية على التيسير. وقرأ الباقون وهم ابن ذكوان والكوفيون بتحقيق الهمزتين من غير إدخال.

⁽٥) في (الأصل) (ذكرنا) وهو تحريف والصواب ما أثبته كما في باقي النسخ.

⁽٦) جزء من الآية: ١٩ الزخرف.

البغدادي. كذا قال في المفردات(١) وهذا هو مذهب الشيخ والإمام أعني اختصاص الفصل بالمواضع السبعة مع التسهيل في فصلت/ دون غيرها.

(و) (٢) ذكر الحافظ في المواضع السبعة: حرفي الأعراف والحرف الذي في كهيعص وهو من الضرب الرابع وجملته في القرآن خمسة مواضع وهي الثلاثة المذكورة (و) (٦) في سورة يوسف عليه السلام: ﴿ أَءِنّك لأنتَ يُوسُفُ ﴾ (٤) وفي الواقعة: ﴿ أَءِنّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ (٥) اختلف القراء فيها فقرأ نافع وحفص حرفي الأعراف على الخبر بهمزة واحدة مكسورة، وافقهما ابن كثير في الثاني منهما (و) (٦) قرأهما الباقون بالإستفهام وافقهم ابن كثير في الأول منهما، وقرأ ابن كثير في سورة يوسف عليه السلام على الخبر، والباقون على على الاستفهام وقرأ ابن ذكوان في كهيعص على الخبر والباقون على الاستفهام (و) (٧) وذكر عنه الحافظ الوجهين، وقرأ أبو بكر في الواقعة على الاستفهام ، والباقون على الخبر. والله وعزكما له أعلم.

⁽م) قال الحافظ رحمه الله: (وإذا اختلفتا بالفتح والضم) (^).

⁽ش) اعلم أن هذا النوع ضرب واحد وهي المواضع الثلاثة التي

مشهور ضابط ثقة مأمون ـ قرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد وأبو الفضل الخزاعي وغيرهما، توفي سنة ٣٨٦ من الهجرة غاية النهاية ١/٤١٥ ـ ٤١٧.

⁽١) انظر المفردات ص٢١٨ .

⁽٢) ما بين القوسين تكملة من باقي النسخ.

⁽٣) ما بين القوسين تكملة من (ز).

⁽٤) جزء من الآية: ٩٠ يوسف.

 ⁽٥) جزء من الآية: ٦٦ الواقعة.

⁽٦) ما بين القوسين تكملة من (ز).

⁽V) ما بين القوسين تكملة من باقى النسخ.

⁽A) انظر التيسير ص ٣٢.

مضمومة، والباقون أدخلوا الاستفهام على فعل ليس في أوله همزة، فعلى قراءة نافع وحده (١) تلحق بهذا النوع الذي تقدم؛ وذكر الحافظ عن قالون في هذا الحرف إدخال الألف وترك إدخالها، وعن الشيخ والإمام ترك إدخالها لا غير. والله تعالى أعلم.

⁽۱) قوله: ﴿ فعلى قراءة نافع إلى آخره ﴾ أي فيقرأ بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين مع إسكان الشين، وأدخل بينهما ألفا قالون بخلف عنه، وأما ورش فيسهل من غير إدخال، والباقون بهمزة واحدة مع فتح الشين؛

وقد أشار الشاطبي لهذا بقوله: وسكن وزد همزا كواو أؤشهدوا أمينا وفيه المد بالخلف بللا

الفهــرس

الصفحة	الموضــــوع
ـــرو في الإدغـــــام الكــــبير	١ ــ باب بيــــان مذهب أبي عمــــ
	٢ ـــ الفصل الأول من القسم الأول في
م في الحرّف إلا إذا كانا مثلين	٣ ـــ الفصل الثاني : الحرف «لا» يدغ.
خارجهاعارجها	٤ ـــ الفصل الثالث في ذكر الحروف و
	٥ ــ الفصل الرابع في صفات الحروف
في مخرج	٦ ـــ الفصل الخامس إذا أشترك الحرفان
_	٧ ـــ الفصل السادس أعلم أن الحروف
	٨ ـــ الفصل السابع أعلم أن الحروف ء
	٩ _ القسم الأول
	١٠ _ القسم الثاني
	١١ _ القسم الثالث
	١٢ ـــ القسم الأول :من المثلين في كلم
	١٣ ـــ القسم الثاني : المثلان في كلمتين
	١٤ ــ باب ذكر هاء الكتابية
	١٥ ــ باب ذكر المد والقصر
ت الهمزة قبل حرف المد	١٦ ـــ فصل قال الحافظ رحمه الله إذا أتـ
	١٧ ـــ مسلة في المفردات
د (مسئولا)	١٨ ـــ القسم الأول : ليس في القرآن إا
	١٩ ـــ القسم الثاني أن يكون الساكن ق
	٢٠ ـــ القسم الثالث : أن يكون قبل اله